

# 期末综合素养测评(三)

时间: 90分钟 满分: 100分





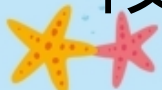
## 第一站：“字”里遇见它

### 1. 根据拼音写词语，完成邀请函。(7分)

#### 邀请函

中华文化历史悠久，内涵丰富，遨游在经典名著的海洋里，你会认识wǔ yì ( **武艺** )高强的打虎英雄武松、让人sù rán qǐ jìng ( **肃然起敬** )的军神刘伯承，还有骑着jùn **骏马** ( )飞驰在liáo kuǎn ( **辽阔** )戈壁的戍边将士；行走在被文化古迹cù yōng ( **簇拥** )的老城里，你会qíng bù jīn ( **情不自禁** )地驻足、赞叹。 **布置**

现在文化博物馆已经bù zhì ( )完成，让我们开启一段文化之旅吧！



2. 辨汉字之音：下列几组词语中，加点字的注音完全正确的一项是( **B** )(2分)

A. 迸裂(bèng)

倭瓜(wěi)

有诈(zhà)

B. 萌动(méng)

旖旎(yǐ)

弓弩(nǔ)

C. 血泊(pō)

手绢(juān)

薊北(jì)

D. 矜持(jīn)

颧骨(quán)

黏着(zhān)



3. 认汉字之形：下列各组词语中，书写完全正确的一项是( ) (2分)

- A. 朴素 妒忌 胸膛 磨拳擦掌
- B. 委托 尊重 挺脱 养尊处优
- C. 保姆 包袱 难堪 出谋画策
- D. 屏障 引荐 船艄 一针见血



4. 明字词之义：下列对字词的解释，不正确的一项是( A )(2分)

A. 短笛无腔信口吹(口腔)

B. 孔君平诣其父(拜访)

C. 却看妻子愁何在(回头看)

D. 南望王师又一年(指南宋朝廷的军队)



5. 叹词语之妙：按加点词表示的年龄从小到大的顺序给句子排序，正确的一项是( C )(2分)

①华发莫叹已古稀，鹤颜应觉方少年。

②豆蔻梢头年岁小，芙蓉瓣下见识多。

③逾不惑愁容渐去，过半百泊淡方来。

④不觉而立年已至，才叹少时岁匆流。

A. ②①④③

B. ②④①③

C. ②④③①

D. ④②③①



6. 对下列句子所运用的修辞手法判断有误的一项是( D )(2分)

①有一种乡音叫闽音，有一种乡曲叫闽曲，有一种乡愁叫闽剧。②漫步大街小巷，闽剧爱好者的自娱自唱不时吸引过往市民驻足；舞台上，大幕拉开，开场丝竹声初动，场下已是掌声如潮——徜徉在历史文化名城福州，处处都能感受到闽剧如同血液一般流淌在城市的经脉里。③闽剧，这种诞生于中国福建省的地方戏剧，已在中华传统曲艺佳苑中潇洒、欢快地载歌载舞了四百多年。④它以生动的表情和夸张的动作，展现了独特的表演风格和艺术魅力。

A. 第①句——排比

B. 第②句——比喻

C. 第③句——拟人

D. 第④句——夸张



7. 同学们用拍短视频的方式表达对父母和老师的感恩之情，请你一起来参与。(8分)

(1)感恩父亲：爸爸告诫我，说话、做事不能自相矛盾。如楚人先夸自己的盾“吾盾之坚，物莫能陷也”，又夸自己的矛“吾矛之利，于物无不陷也”，结果自相矛盾，被别人问得哑口无言，因为“夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立”。





(2)感恩母亲：妈妈教育我学习杨氏之子 示例：聪明机智、委婉有礼 的品质。杨氏之子用“未闻孔雀是夫子家禽”反驳孔君平，语气委婉又有礼貌。妈妈的恩情我永远都无法报答，正如孟郊所言：“谁言寸草心，报得三春晖”。



(3)感恩老师：老师用《孟子》中的“      恻隐之心      ，  
      仁之端也      ”教导我们要有同情心；用《朱子语类》  
中的“      人有耻      ，      则能有所不为      ”教导我们要有  
羞耻之心。他还希望我们成为像丰子恺笔下的大拇指那样  
      示例：吃苦耐劳、认真负责      的人，或者成为如食指一般  
      勇于探险、机敏能干      的人。



8. “在金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光，而那古老的金字塔啊，简直像是用纯金铸成的。”这句话多次使用“金色”，描绘了夕阳下开罗辽阔而又雄浑的景象，仿照这样的表达，描绘“雪中校园”的景象。(3分)

示例：在银白的雪花下，银白的教学楼，银白的树梢，连操场也披上了银装，而那古老的钟楼啊，简直像是用银白的雪花砌成的。



9. 夏日炎炎，来场烧烤也别有风趣。下面的词语一定唤醒了你吃烧烤时的生活体验，请任选一个词语，展开想象，用生动的语言描述这一情景吧！（3分）

热 吵 香 辣 忙 烫

我选的是 示例：辣：夏日，烧烤摊前，一串串的烧烤出炉，尝一口，小孩辣得满脸通红，大人辣得直灌冰水，老人辣得不停地喘气。



10. 下面这段话中有一处标点错误，一处语病，一个错别字，请用修改符号修改。(3分)

中国是四大文明古国中历史文化遗产唯一没有发生断裂的国家之一。铜鼎是中华民族文化的符号、品质的凝聚、精神的载体，我站在博物馆的铜鼎前，无尽的遐想油然而生。

11. 在活动现场，主持人给出了下面四个句子，读一读，补全表格，完成练习。(7分)

A. 他又思量道：“请将不如激将，等我激他一激。”

B. 他相了一相，走到树前，把直裰(duō)脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。

C. 他面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。

D. 他笑着说：“雾这么大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”



句子	人物	故事	名著	人物特征
A	猪八戒	猪八戒义 激美猴王	《西游记》	见机行事
B	鲁智深	花和尚倒 拔垂杨柳	《水浒传》	力大无穷
C	贾宝玉	宝黛初会	《红楼梦》	面容明朗
D	诸葛亮	草船借箭	《三国演义》	神机妙算



请从四个句子中选择一项，结合表格，说一说你推想出答案的过程。(3分)

句子：示例：D。推想过程：从关键内容“雾”“派

兵”、表格中人物为诸葛亮和所属名著为《三国演义》就可

以推想出，D项出自故事“草船借箭”。从“草船借箭”的

故事中可以看出诸葛亮的神机妙算。







## 第二站：“行”间感受它

12. 【传统文化主题馆】认真阅读文本，完成练习。(9分)

### 钟氏之子

钟毓、钟会少有令誉。年十三，魏文帝闻之，语其父钟繇曰：“可令二子来。”于是敕<sup>①</sup>见。毓面有汗，帝曰：“卿<sup>②</sup>面何以汗？”毓对曰：“战战<sup>③</sup>惶惶<sup>④</sup>，汗出如浆。”复问会：“卿何以不汗？”对曰：“战战栗栗<sup>⑤</sup>，汗不敢出。”



【注释】①敕(chì)：特指皇帝的命令或诏书。此处指魏文帝召见。②卿：古时帝王对臣子的称呼，即你。③战战：发抖哆嗦的样子。④惶惶：恐惧不安的样子。⑤栗栗：恐惧的样子。



(1) 《钟氏之子》与《杨氏之子》都出自南朝刘义庆编写的《世说新语》。钟氏二子见魏文帝，( B )脸上有汗，( C )脸上无汗。(后两空填序号)(3分)

A. 钟繇

B. 钟毓

C. 钟会

D. 钟毅



(2)联系上下文，猜测加点字词的意思。(3分)

①少<sub>•</sub>有令誉      年幼，幼小

②可<sub>•</sub>令二子来      使，让

③卿面<sub>••</sub>何以汗      为什么



(3)面对魏文帝的提问，钟毓、钟会给出了不同的回答。有人认为钟毓回答得好，也有人认为钟会回答得好。你更欣赏谁的回答？为什么？(3分)

我更欣赏示例：钟会的回答。理由：他的回答既解释了自己见魏文帝不出汗的原因，又巧妙地赞颂了魏文帝的威严

—。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/387131001100010005>