

五年级上册语文全册重要知识点汇总

(四升五暑假预习必背)

一、必背古诗。

《蝉》

【唐】虞世南

垂緜饮清露，流响出疏桐。

居高声自远，非是藉秋风。

《乞巧》

【唐】林杰

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。

家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

《示儿》

【宋】陆游

死去元知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

《题临安邸》

【宋】林升

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

《己亥杂诗》

【清】龚自珍

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

《枫桥夜泊》

【唐】张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

《渔歌子》

【唐】张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

《长相思》

【清】纳兰性德

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

《山居秋暝》

【唐】王维

空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

《观书有感》

【宋】朱熹

其一

其二

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。昨夜江边春水生，艤艫巨舰一毛轻。
问渠那得清如许？为有源头活水来。向来枉费推移力，此日中流自在行。

二、天气的谚语。

- 1.天上乌云盖，大雨来得快。
- 2.有雨天边亮，无雨顶上光。
- 3.喜鹊枝头叫，出门晴天报。
- 4.西北恶云长，冰雹在后晌。
- 5.黑云起了烟，雹子在当天。

三、名言警句。

- 1.盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。——[晋]陶渊明
- 2.莫等闲，白了少年头，空悲切。——[宋]岳飞
- 3.少年易老学难成，一寸光阴不可轻。——[宋]朱熹
- 4.多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。——毛泽东
- 5.夫君子之行，静以修身，俭以养德，
非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——[三国]诸葛亮
- 6.居安思危，戒奢以俭。——[唐]魏征
- 7.由俭入奢易，由奢入俭难。——[宋]司马光

8.粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。——[清]朱用纯

9.知之为知之，不知为不知，是知也。

敏而好学，不耻下问。

默而识之，学而不厌，诲人不倦。

我非生而知之者，好古，敏以求之者也

学如不及，犹恐失之。

吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。——《论语》

四、动物喻人：

立场不稳，见风使舵的人——变色龙

笑脸相对、两面三刀的人——笑面虎

强横无赖、独霸一方的人——地头蛇

一毛不拔、吝啬钱财的人——铁公鸡

趋炎赴势、百依百顺的人——哈巴狗

代人受过、替人挨揍的人——替罪羊

孤陋寡闻、知识不广的人——井底蛙

鞠躬尽瘁、为民造福的人——孺子牛

五、人物、事物特点：

白鹭：精巧

花生：不图虚名、默默奉献

桂花：香气扑鼻

蔺相如：勇敢机智、不畏强暴、顾全大局

廉颇：勇于改过、有错能改

海力布：热心助人、舍己为人

牛郎：勤劳能干

织女：心灵手巧

老牛：任劳任怨

王母娘娘：心狠手辣

陆游：忧国忧民

守岛战士们：不畏艰难，爱岛如家

将军：关心战士

松鼠：驯良乖巧

梁晓声的母亲：慈祥善良

梁晓声：孝敬母亲

六、课文蕴含的人文素养(做人道理)：

1.《落花生》告诉我们人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

- 2.《珍珠鸟》告诉我们：信赖，往往创造出美好的境界。
- 3.《搭石》通过平凡的小事，我们感受到了乡亲们无私奉献的精神和一心为他人着想的良好品质。
- 4.《将相和》通过对完璧归赵，渑池相会，负荆请罪三个小故事告诉我们要勇敢机智、不畏强暴、勇于改过，要爱国。
- 5.《什么比猎豹的速度更快》告诉我们不管速度多快，人是可以智慧控制它的，激发了我们探求自然奥秘的兴趣。
- 6.《冀中地道战》让我们知道了我国人民在抗日战争中表现出来的顽强斗志和无穷无尽的智慧。
- 7.《牛郎织女》表达了勤劳善良的劳动人民对美好生活的向往和追求。
- 8.《圆明园的毁灭》激发了我们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。
- 9.《慈母情深》让我们感受到了母亲的慈祥、善良和对孩子深沉的爱。
- 10.《父爱之舟》从细微处表现出贫苦生活中父爱的深厚与伟大。
- 11.《“精彩极了”和“糟糕透了”》感悟到了“精彩极了”是慈祥的母爱，“糟糕透了”是严厉的父爱。
- 12.《古人谈读书》告诉我们不懂的要虚心向别人请教，学习要永不满足，所学知识要默默记住；朱熹说读书有三到，谓心到，眼到，口到；曾国藩认为：读书第一要有志，第二要有识，第三要有恒。
- 13.《忆读书》冰心奶奶让我们懂得“读书好，多读书，读好书”的道理。

七、课文重点知识点

第一课《白鹭》

重点句段填空：

1. 那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，

增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

2.在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

课文重点知识归纳：

1.主题：《白鹭》是一篇寓情于物的散文，本文描写白鹭的颜色配合与身段大小精巧和觅食、栖息、飞行时的美，表达作者对白鹭的喜爱和赞美之情。

2.本文作者是郭沫若。

3.作者根据白鹭活动于水田等生活习性，巧妙地把它置于三幅优美的画中，这三幅画可命名为：白鹭钓鱼图、白鹭望哨图、白鹭低飞图。

4.课文开头用“白鹭是一首精巧的诗”总起，结尾用“白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗”来总结。这样首尾呼应，抒发了作者对白鹭的赞美之情。

第二课《落花生》

重点句段填空：

1.我们姐弟几个都很高兴，买种、翻地、播种、浇水，没过几个月，居然收获了。

2.父亲说：“花生的很多，有一样最可贵。它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

课文重点知识归纳：

1.《落花生》是一篇叙事散文，作者是许地山，笔名是落华生。记叙了

作者小时候一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，揭示学习花生的好处的品格的主旨。告诉我们：“人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人”的道理，体现了作者不为名利、只求有益于社会的人生观与价值观。

2. 课文以“落花生”为话题，按照事情发展的顺序，依次写了种花生、收花生、尝花生、议花生，其中详写了议花生。

3. 一家人在议花生时，所站的角度各不相同：姐姐、哥哥和“我”分别从花生的味道、作用、价钱这三个方面发表了自己的看法，而父亲则着眼于赞美花生的品质。

4. 父亲跟“我们”议花生的目的是借谈论花生的好处，来教导“我们”如何做人。从写法上看，这是一种借物喻人的写法，选文是用对话的形式把这一道理表达出来的。赞扬了花生朴实无华、默默奉献的品质。

5. “人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。”一句话中“体面”的意思是：好看、美丽。这句话的意思是：做人不能只讲外表，更应该看看自己对他人和社会有没有好处及贡献。

“有用的人”指：对他人和社会主义有好处和贡献的人。

“只讲体面的人”指：只注重外表美而不注重内心美的人。

第三课《桂花雨》

重点句段填空：

1. 我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。

2. 桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

3.我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

课文重点知识归纳：

1.《桂花雨》回忆作者童年时在家乡“摇花乐”和“桂花雨”时的情景，借桂花抒发对故乡和亲人的思念以及对童年生活无比怀念的感情。

2.“全年整个村子都浸在桂花的香气里。”一个“浸”字形象的写出了：桂花的香气，桂花不仅花开时香，晾干了泡茶、做糕饼同样香气弥漫。

3.“可是母亲说‘这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花’。”这句话的意思：因为在母亲的心里，故乡的一切都是最好的，所以她认为家乡的桂花最香。作者通过母亲的这句话表达了对故乡的深切怀念。

第四课《珍珠鸟》

重点句段填空：

瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没有生出珍珠似的圆圆的白点。它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

课文重点知识归纳：

1.《珍珠鸟》是冯骥才写的一篇散文，文章按时间顺序，作者为我们生动地描述了珍珠鸟在“我”细心照料、呵护下由怕人到信赖人的过程，表现作者与珍珠鸟之间的情意，表达了：“信赖，往往创造出美好的境界”的感受。

2.作者称呼珍珠鸟为“小家伙”体现了作者对珍珠鸟的喜爱之情。

3.文中的“美好境界”是指人与动物及人与人之间互相信任、友好共处的境界。

珍珠鸟逐步依赖“我”是因为“我”真诚、无微不至地关爱珍珠鸟。

语文园地一

1.《蝉》中“表现修身而品格高尚的人，并不需要某种外界的凭借，自

能声明远扬”的诗句是：居高声自远，非是藉秋风。

2.诗中描写蝉的形体与饮食习惯的一句是：垂緜饮清露。

描写蝉声远传的一句是：流响出疏桐。

全诗比兴寄托的点睛之笔的两句是：居高声自远，非是藉秋风。

3.诗中作者以蝉自喻，从形状、习性、声音三个方面写出蝉的特点，用一个“疏”字写出了蝉所栖息树干的高峻挺拔；“流响”一词则写出了蝉叫声的特点；全诗表达了诗人自我内在品格的赞美。

第五课《搭石》

重点句段填空：

1.每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

2.一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

课文重点知识归纳：

1. 主题：《搭石》是一篇散文，作者通过对家乡环境的介绍，反映出“石”在人们生活中的重要作用，赞美了乡亲们默默无闻、无私奉献的美好品质和一心为他人着想。

2.全文的写作顺序：话搭石——摆搭石——走搭石——赞搭石。

3.我眼前仿佛出现了一幅有声有色的美丽画卷：“协调有序”这个词看到了一行人走搭石的动作美；我从“嗒嗒”这个词听到了走搭石声音美；“清波漾漾”“人影绰绰”这两个词语写出了走搭石的画面美。

4.课文中给我留下印象最深的画面是：两个人面对面过搭石、年轻人背老人过搭石，从中要可以体会出乡亲们相互谦让、相亲相爱、尊老爱

幼的感情。

5. “一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。”这句话的意思是：一排排搭石任人踩踏，却无怨无悔，这正是乡亲们无私奉献精神的写照，也是联结着乡亲们相亲相爱、友好互助情感的纽带。

第六课《将相和》

课文重点知识归纳：

- 1.《将相和》是根据司马迁的《史记·廉颇蔺相如列传》改写的。
- 2.文中的“将”指的是廉颇，“相”指的是蔺相如，“将相不和”是因为廉颇居功自傲，忌妒蔺相如，后来“将相又和好”是因为蔺相如和廉颇以国家利益为重。
- 3.课文以秦赵两国的矛盾为背景，记叙了“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”三个故事，写出了将相由不和到和的过程。第二个故事是第一个故事的发展，前两个故事的结果又是第三个故事的起因。
- 4.蔺相如的性格特点：勇敢机智、不畏强暴、顾大局、识大体。
廉颇的性格特点：勇于改过，知错就改。
- 5.《将相和》一课讲的三件事，第一件事的起因是秦王要拿十五座城换和氏璧，结果是完璧归赵；第二件事的起因是秦王在渑池会见时让赵王鼓瑟；第三件事的起因是蔺相如立功封官，廉颇不服气，结果是将相和好如初。
- 6.“完璧归赵”表现了蔺相如勇敢机智的精神；“渑池会见”表现了蔺相如不畏强暴，维护国家尊严的精神；“负荆请罪”表现了蔺相如为国家着想，顾全大局的精神；廉颇背着荆条到蔺相如的府上认罪，说明他具有知错就改的高尚品质。

第七课《什么比猎豹的速度更快》

重点句段填空：

猎豹奔跑的最大速度可达 110 千米 每小时；游隼向下俯冲时的速度超过 320 千米 每小时；声音传播的速度大约是 1050 千米每小时；火箭的最大速度能达到 4 万千米 每小时。

课文重点知识归纳：

1. 《什么比猎豹的速度更快》是一篇介绍事物运动速度的说明文，一文写了几种比猎豹更快的事物，分别是：游隼、喷气式飞机、声音、火箭、流星体、光。我知道光的传播速度是最快的，每秒可达 30 万公里。

2. 课文主要运用了列数字、作比较、举例子的说明方法。

3. 按运动速度给事物由慢到快的顺序是：

人、鸵鸟、猎豹、游隼、声音、喷气式飞机、火箭、流星体、光

4. 在两条腿的动物里面，鸵鸟是奔跑的世界冠军，陆地上跑得最快的动物是猎豹，光的传播速度是宇宙中最快的。

第八课《冀中的地道战》

重点句段填空：

1. 冀中的地道战是我国抗日战争史上的一个奇迹。

2. 为了粉碎敌人的“扫荡”，冀中人民在中国共产党的领导下，创造了地道战这一新的斗争方式。

3. 有了地道战这个斗争方式，敌人毒辣透顶的“扫荡”被粉碎了。冀中平原上的人民不但坚持了生产，还有力地打击了敌人，在我国抗日战争史上留下了惊人的奇迹。

课文重点知识归纳：

1.主题：本文从冀中地产生战的出现的原因、作用、样式结构及特点等方面进行了介绍和说明，热情颂扬了人民群众的无穷的智慧和顽强斗志。

2.本文中介绍的“地道战”发生于抗日战争时期。

3.冀中人民利用地道，想出了许多妙法，粉碎了敌人的破坏。比如洞口准备土和沙可以防备敌人的火攻；“子口”上装吊板可以粉碎敌人的毒气攻；把地道和枯井暗沟连接起来可以对付敌人的水攻。各个村子的地道相通，方便转移。

4.地道的作用：一是保护自己；二是打击敌人。

第九课《猎人海力布》

重点句段填空：

1. 这个故事讲述了一个猎人，名叫海力布，他热心帮助别人，每次打猎回来，总是把猎物分给大家，自己只留下很少的一份。最后为了救乡亲们，他变成了一块石头。

2. 大家看见海力布变成了石头，都非常后悔，非常悲痛。他们含着眼泪，念着海力布的名字，扶着老人，领着孩子，赶着牛羊，往很远的地方走去。他们走在路上，忽然乌云密布，狂风怒号，接着就是倾盆大雨。

课文重点知识归纳：

1. 主题：本文主要讲述了善良的猎人海力布为拯救乡亲，不惜牺牲自己变成大石头的故事，赞美了他热心助人、舍己救人的高贵品质。

2.海力布变成石头的原因是：因为他为了救乡亲们说出了听到的动物的话。

第十、十一课《牛郎织女（一）（二）》

课文重点知识归纳：

1.主题：故事歌颂了劳动人民反对压迫、争取自由幸福的精神，反映了勤劳善良的劳动人民对美好生活的向往、追求，揭露了封建制度对人民的压迫，同时也表达了人们对破坏美好生活的专制者的憎恨。

2.《牛郎织女》是民间故事，本文由叶圣陶整理。我还读过他的文章：《稻草人》《火灾》。

3.七夕指的是农历七月初七，是传说中牛郎织女鹊桥相会的日子。

4.分布在银河两侧的牵牛星和织女星，看起来是一“水”之隔，其实距离十分遥远。人们根据它们的名字，创作出《牛郎织女》这个充满传奇色彩的民间故事。我读过的民间故事还有《白蛇传》《孟姜女哭长城》。

5.牛郎的性格特点：心地善良、勤劳能干。老牛：知恩图报、善解人意。织女的性格特点：心灵手巧、渴望自由。王母：心狠手辣、无情无义。

6.《牛郎织女》中的牛郎和织女代表勤劳善良、追求幸福的人，王母娘娘代表专横、残暴的人。

7.本单元所学课文《牛郎织女》属于中国古代民间四大传说之一，我还知道其他三个分别是《孟姜女哭长城》《梁山泊与祝英台》《白蛇传》。

8.读《中国民间故事》我知道了《田螺姑娘》《梁山泊与祝英台》《八仙过海》等精彩的故事。

第十二课《古诗三首》

《示儿》

1.题目的意思：这首诗是写给自己的儿子的。

2.主题：这首诗是宋朝诗人陆游的绝笔，诗中作者以父亲的口吻，表达了诗人至死不忘收复失地、渴望统一祖国的热切心情。

3.诗意：我本来就知道，我死后人间的一切都和我无关了。只是悲伤的

是没有看见祖国的统一。进行的军队收复中原的那一天，家祭时可不要忘记告诉你的父亲。

4.诗中充分体现了诗人爱国之情的诗句是：王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

5.诗中，诗人的遗恨是但悲不见九州同，诗人的遗愿是王师北定中原日，诗人的遗嘱是家祭无忘告乃翁。

《题临安邸》

1.题目的意思：题写在临安一家旅店墙壁上的诗。

2.本文的作者是宋代诗人林升创作的七言绝句。

3.主题：诗中前两句表达了作者对南宋统治者苟且偷安、寻欢作乐的生活的描述和批判也表达了诗人对国家命运深切忧虑，对统治苟且偷安的愤激之情。

4.诗的后两句以讽刺的语言写出当政者纵情声色，并通过“杭州”与“汴州”的对照，不露声色地揭露了“游人们”的腐朽本质，表现出诗人对国家命运的担忧。

5.诗意：美丽的西子湖畔，青山连青山，高楼接高楼，一片歌舞升平的景象。

暖洋洋的春风使游人沉醉，他们只管享受生活，是把杭州当作汴州。

6. “暖风”的含义：既指自然界的春风，又指社会上的淫靡之风；

“游人”的含义：既指一般游人，又指那些忘了困难，苟且偷安、寻欢作乐的南宋统治阶级。

7.诗人一语双关，讽刺南宋统治者醉生梦死的一句诗是：暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

8.诗中“熏”和“醉”两个字用得精妙无比，把那些纵表声色、祸国殃

民的达官显贵的精神状态刻画得惟妙惟肖。

《己亥杂诗》

1.主题：抒发了强烈的爱国主义情怀，诗人希望当朝统治者能奋发有为，因而大声疾呼，不拘一格地选用人才，表达出一种渴望社会变革的急切心情。

2.诗意：中国朝气蓬勃的书面依靠的是风雷激荡的改革，万马齐喑的沉闷局面实在让人心痛。我劝天公重新振作精神，不拘一格，让更多的人人才降临世间。

3.写诗人连用比喻，写出当时昏沉、死寂的现实状况的诗句是：九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

诗中表达诗人渴求天降人才，改变沉闷、腐朽现状的一句是：我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。（也是运用奇特的想象的诗句）

4.《己亥杂诗》选自《己亥杂诗》，共315首。作者龚自珍，号定庵，清朝人。

第十三课《少年中国说（节选）》

重点句段填空：

1. 故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

2.红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。

课文重点知识归纳：

1. 本文运用了排比、象征、对偶等修辞手法，把少年中国和中国少年

紧紧地

联系在一起，极力歌颂少年的朝气蓬勃；鼓励少年肩负起建设中国的重任，表达作者殷切盼望祖国繁荣富强的强烈愿望和积极进取的精神。

2. 我们了解到“少年中国”是指崛起的中国，“中国少年”是指建设中国的一代新人，二者之间的联系是中国少年强大，有着明确的奋斗目标，少年中国才能强大。

3. 本文提出的论点是：故今日之责任，不在他人，而全在我少年。

4. 文中揭示少年中国与少年之间密不可分关系的句子是：少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。这个愿望要靠中国少年来实现。

5. 每句话象征的内容：

红日初升，其道大光。象征：中国的远大前程。

河出伏流，一泻汪洋。象征：中国的进步不可限量。

潜龙腾渊，鳞爪飞扬。象征：少年中国突然崛起。

乳虎啸谷，百兽震惶。象征：中国的巨大声威。

奇花初胎，矞矞皇皇。象征：中国的美好生活。

干将发硎，有作其芒。象征：少年中国奋发有为。

天戴其苍，地履其黄。象征：祖国顶天立地的高大形象。

6. 《少年中国说》一文将封建社会古老的中国和理想的少年中国作比较，歌颂了少年的精神，批评了勇于创新的精神，批评了消极保守、因循守旧的思想。

7. 用龙来描写少年中国的句子是：潜龙腾渊，鳞爪飞扬。

有关“干将莫邪”的句子是：干将发硎，有作其芒。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/388000133125006114>