

榕江县荣升国有资本运营有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、目前我们的城市化道路走了一条不符合中国的道路，为什么？一是现有的城市发展是“关起门来搞城市化”，把农民关在城外，自己在城内搞现代化，这是为城市“锦上添花”，而不是搞农村“人口城市化”。二是我们在城市化道路上搞“天女散花”，强调大力发展小城镇，因为“小城镇，大战略”，能解决农村剩余劳动力的大问题。这是一种错误的战略选择和过时观念。实际上这是一种“离土不离乡”传统观念的延续，它实质上就是不愿意让农民进大中城市，不许他们分享大中城市积累的文明成果。

这段文字的主要观点是（ ）。

- A. 城市化就是让农村人口城市化
- B. 城市化就是使农村人口进入大中城市
- C. 城市化就是让农民离土又离乡
- D. 城市化道路选择要考虑中国国情

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先提出“目前我们的城市化道路走了一条不符合中国的道路”的问题，接着从两方面分析造成这种现象的原因，即意在说明我国的城市化道路选择要考虑中国国情。因此答案选D。

2、某些律师承认交警便衣执勤是“隐蔽执法”行为，但却是“不得已而为之”。言下之意即明知违法，但因为可以取得更好的执法效果就可以故意违法。这就好比战争中为了保护多数人的安全，就可以打着“人权”的幌子剥夺少数人的生命，而本身却是最大的不尊重“人权”。同理，知法犯法，是更严重的违法行为。

对本段文字主旨理解正确的一项是（ ）。

- A. 隐蔽执法行为侵犯人权
- B. 交警不能因为不得已而知法犯法
- C. 某些律师的观点是错误的
- D. 交警便衣执勤是违法行为

《正确答案》

D

《专家解析》

文段讨论的话题是交通警察便表执勤的现象，首先从现象入手，最后得出结论性观点，即交警便衣执法是知法犯法，是更严重的违法行为。D项正确，便衣执勤属违法行为，符合本段文字主旨。A项错误，文段中提到战争中打着“人权”的幌子剥夺他人生命的行为是对人权的不尊重，这是与隐蔽执法行为进行类比，而非说隐蔽执法行为。B项错误，不得已而知法犯法没有提出文段所述的重心，即“便衣执勤”。C项错误，“律师观点”不是文段所要论述的主体。

3、20世纪是科学家大展宏图的世纪。只要我们稍微想一下就会发现，人类的生活越来越离不开科学家的参与：从曼哈顿工程到阿波罗计划，从核能发电到信息高速公路等等，无不与科学家的参与有关，所有这些都使我们对科学家充满了敬慕之情。同时，我们也都清楚地知道：从二战后期的原子弹事件到两伊战争，从以美国为首的多国部队对南斯拉夫的野蛮轰炸到克隆羊的诞生，从温室效应到全球生态环境的恶化，无不涉及科学家的研究成果。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 科学家的不少研究成果是一把双刃剑
- B. 告诫人们科学研究成果可能带来灾难
- C. 科学家的研究成果改变着我们的生活
- D. 强调人类的生活越来越离不开科学家

《正确答案》

A

《专家解析》

文段通过“同时”引导，从正反两方面说明科学家的研究成果对我们的影响，即“双刃剑”是对科学研究成果好坏两方面的综合概括。因此A项正确。

4、如果说在小说观念上，从真实到虚构是一条必然之路，中国的小说家们也在这条必然之路上，自觉不自觉地朝背离历史叙事的方向走去。同时，从话本的兴起兴盛，再到拟话本、短篇小说、长篇小说，中国的小说家汲取各种语言文字形式的养分，也在从话本的语言文字传统逐步演

进的道路上朝着背离文言传统的方向走去。

上面这段话中谈到中国小说家的两个“背离”，下列对“背离”的涵义解说不正确的一项是（ ）。

- A. 摆脱了像《三国演义》、《水浒传》那样的以历史故事为题材的叙事模式
- B. 背离了虽然典雅、精美，但缺乏浅显、通俗特点的文言叙述方式
- C. 汲取各种语言文字形式的养分，使小说创作的语言更加丰富多彩
- D. 抛弃了中国小说的传统创作方法，完全走向背离传统的另一条创作之路

《正确答案》

D

《专家解析》

D项，根据文段中的“汲取各种语言文字形式的养分”可知，“完全走向背离”是错误的。

5、到了惊蛰，春天总算坐稳了他的江山，从此，他将以王者的姿态，号令那些自然界“欣欣然睁开了眼”的“臣民”。

作者用的修辞是：

- A. 比拟 比喻 引用
- B. 引用 比拟 借代
- C. 比喻 引用 双关
- D. 双关 借代 比拟

《正确答案》

A

《专家解析》

A项，“比拟”是把一个事物当作另外一个事物来描述、说明，比拟的辞格是将人比作物、将物比作人，或将甲物化为乙物。根据“春天总算坐稳了他的江山”可知，此处将春天拟作人，使用了“比拟”的修辞手法，只有人才能发出“坐”的动作；“引用”指在说话或写作中引用现成的话，如诗句、格言、成语等，以表达自己思想感情的修辞方法，文中“欣欣然睁开了眼”出自朱自清写的《春》一文，使用了“引用”的修辞手法；“比喻”指打比方，即用某些有类似特点的事物来比拟想要说的某一事物，文段最后将自然界中的生命比作了“臣民”，使用了“比喻”的修辞手法，表述正确，当选；

B项，“借代”指不直接把所要说的物名称说出来，而用跟它有关系的另一种事物的名称来称呼它，而文中的“王者”“臣民”与“惊蛰”“春天”并无关系，不属于“借代”的修辞手法，排除；

C、D两项，“双关”指在一定的语言环境中，利用词的多义或同音的条件，有意使语句具有两种意思，言在此而意在彼，文段并未使用该修辞手法，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《惊蛰，春天的号令》

6、人际纠葛的处理方式直接体现社会成员的精神面貌与人格修养，也反映一个社会的文明程度。一些人面对磕磕碰碰，不是_____，而是火冒三丈；不是冷静应对，而是宣泄情绪。心态失衡、情绪失控，可能有压力过大等原因，但互联网上日渐增多的谩骂，现实中时有所闻的暴力，都提醒人们，“心灵炎症”需要疗治，理性_____需要弥补。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 宽以待人 瑕疵
- B. 平心静气 缺失
- C. 从容不迫 缺陷
- D. 据理力争 匮乏

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空, 根据“不是……而是”可知, 横线处所填成语与“火冒三丈”构成反义并列, “火冒三丈”形容十分生气, 故横线处应表达平静的意思。B项“平心静气”意思是心情平和, 态度冷静, 符合文意, 保留。A项“宽以待人”意思是以宽宏大度的态度来对待别人, 文段并未涉及对他人的态度, 与文意不符, 排除; C项“从容不迫”意为态度镇静沉着, 不慌不忙, 其反义应强调慌张, 无法与“火冒三丈”构成反义并列, 排除; D项“据理力争”意为根据事理, 极力争辩或尽力争取, 无法体现平静之意, 排除。

第二空, 代入验证, 搭配“理性”, 且根据横线后“需要弥补”可知, 横线处意为缺少理性。B项“缺失”指缺少、有缺陷, 搭配恰当, 当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《挥拳相向成部分人处理纠纷手段 分析称折射暴戾心态》

7、隔扇是我国古代的一种门, 用于分隔室内外或室内空间, 隔扇门既可联通内外, 又能分隔空间, 还可透光、通风, 因而兼具门、窗、墙的功能。据记载, 隔扇门在唐代已经出现, 宋代以后大量采用, 多置于朝向内院的房屋, 用于分隔内部空间。太和殿隔扇主要由抹头(横向的木条)、上部的隔芯和下部的裙板组成, 其中隔芯在隔扇中占用的比例最大。隔芯部分的纹饰稀疏有致, 为糊纸或裱绢提供支点, 同时起到通风、采光的作用。由于隔芯会采取不同形式的纹饰, 因而这部分是最能体现隔扇艺术特色的部分, 是装饰的重点所在。

关于隔扇, 这段文字未提及:

- A. 制作流程
- B. 出现时间
- C. 基本功能
- D. 主要材质

《正确答案》

A

《专家解析》

A项, 文段未提及隔扇制作的流程, 故表述无中生有, 当选;

B项, 根据“隔扇门在唐代已经出现, 宋代以后大量采用”可知, 隔扇的“出现时间”文段有所论述, 排除;

C项, 根据“隔扇是我国古代的一种门, 用于分隔室内外或室内空间”可知, 隔扇的“基本功能”文段有所论述, 排除;

D项, 根据“隔扇主要由抹头(横向的木条)、上部的隔芯和下部的裙板组成, 其中隔芯在隔扇中占用的比例最大。隔芯部分的纹饰稀疏有致, 为糊纸或裱绢提供支点”可知, 隔扇的“主要材质”文段有所论述, 排除。

本题为选非题, 故正确答案为A。

【文段出处】《紫禁城古建筑门窗的运用智慧》

8、留学异国的人常有“边缘人”的苦闷。人们显然不可能在进入一块陌生国土的同时, 就在一瞬间也加入它的文化, 而原来的文化背景又会由于天长地远而渐渐疏离。在实际生活中, 两种_____的文化, 会经常骤然直率地在我们面前相遇、碰撞, 一开始真有无所适从亦无可躲避的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 水火不容 尴尬
- B. 截然不同 窘迫
- C. 南辕北辙 狼狈
- D. 针锋相对 失落

《正确答案》

B

《专家解析》

由“留学异国的人常有‘边缘人’的苦闷”可知, 文段重在叙述两种文化带来的不一样的结果, 即两种文化的不同。“截然不同”符合句意。因此B项正确。

9、设立国家公园有助于权责统一, 改变过去“九龙治水”的情况, 大幅度_____国土资源的管理效能。尤其是国家公园内有相当多的偏远、人居密度较低的区域, 被划入国家公园后也可明确产权归属, 将其机制化地管理起来, 避免出现生态环境恶化却_____的情况。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 增强 听之任之
- B. 发挥 鞭长莫及

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/388037034017006102>