

江苏省沛县中学 2024-2025 学年高三练习题五（山东卷）语文试题

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、下列各句中，没有错别字且加点字注音全都正确的一项是（ ）

- A. 批判精神绝不是一句简单的“我不信”，更不是见谁怼（duì）谁，而是摈弃了圆滑世故的“潜（qián）规则”的同时，而是对内心最崇高的理想与情怀的恪守。
- B. 在充满怀疑、吵杂喧嚣的时代中，若总是偏听偏信，则会陷入他人的泥淖（nào），我们需要保持内心的澄（chéng）澈，敢于、善于拨云见日，看清陷阱，养一身浩然之气。
- C. 从“光盘”行动，到低碳出行，再到悄（qiǎo）然兴起的绿色消费，绿色生活照鉴着现代人的文明品质，意味着社会成员懂得了自我规约和人与自然的和谐相处（chù）。
- D. 继共享睡眠舱、共享雨伞等共享模（mó）式之后，近日又有高校学生推出共享厨房，某公交站台惊现共享马扎（zhá）。共享业态究竟能释放出多少可能性，真令人浮想联翩。

2、阅读下面的文字，完成小题。

展望未来，当区块链和人工智能、大数据、物联网等前沿信息技术深度融合，技术集成可以找到新的支点；（ ）；当区块链与新型智慧城市建设相结合，人们对于城市管理、民生改善又有了新的期待。

从现实情况来看，我国在区块链领域拥有良好基础；国家对区块链的重视，为区块链技术发展与应用带来更大_____。当然，也因为区块链之新，一些新情况新问题也_____伴生。对企业、平台而言，站在这样一个新风口，乐观展望容易，难的是守住边界，既保持创新力也尊重规律。从总体上看，_____涉及场景较为复杂，落地模式还不够清晰，区块链在实体经济领域的应用还处于起步阶段。毕竟，目前很多项目的场景不需要区块链，而许多场景与区块链结合的可行性还需充分验证。无论是随意扩大概念外延还是企图立马“变现”，都不符合科技发展规律。同时，技术的推广与应用也需要遵循市场规律。鼓励区块链发展，不等于_____，搞恶性竞争、重复建设。只有不断加强协同攻关，构建区块链产业，推动集成创新和融合应用，就能让好技术有好前程。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 机遇 难免 由于 一哄而上
- B. 际遇 难免 因此 一哄而上
- C. 机遇 不免 由于 一拥而上
- D. 际遇 不免 因此 一拥而上

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 当实体经济和区块链深度融合，传统金融业长期面临的信息不对称问题，将得到较好解决
- B. 当区块链和实体经济深度融合，将较好解决传统金融业长期面临的信息不对称问题
- C. 当实体经济和区块链深度融合，将较好解决传统金融业长期面临的信息不对称问题
- D. 当区块链和实体经济深度融合，传统金融业长期面临的信息不对称问题，将得到较好解决

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 只有不断加强协同攻关，构建区块链产业生态，推动集成创新和融合应用，就能让好技术有好前程。
- B. 只有不断加强协同攻关，构建区块链产业，推动集成创新和融合应用，才能让好技术有好前程。
- C. 只要不断加强协同攻关，构建区块链产业生态，推动集成创新和融合应用，就能让好技术有好前程。
- D. 只有不断加强协同攻关，构建区块链产业生态，推动集成创新和融合应用，才能让好技术有好前程。

3、将下面的五句诗删去一句，再将余下的排序组成七绝，顺序正确的一项是

①绿阴冉冉遍天涯②青草池塘独听蛙③秋庭暮雨类轻埃④林莺啼到无声处⑤门外无人问落花

- A. ⑤①④②
- B. ⑤③②①
- C. ③②④⑤
- D. ①②⑤④

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

《咬文嚼字》日前公布了2019年十大流行语：“文明互鉴”“区块链”“硬核”“融梗”“××千万条，××第一条”“柠檬精”“996”“我太难/南了”“我不要你觉得，我要我觉得”“霸凌主义”这十条入选。由《咬文嚼字》杂志引发的流行语互动已经有几年了，不但是观察百姓心态流变的一扇窗口，更堪为一种历史学、社会学、语言学。积累起来，也是一部_____的民间口述实录。比如，今天回看2013年度流行语：中国梦，光盘，倒逼、逆袭、土豪、女汉子、点赞、奇葩……就颇有感触。字里行间，胶着了公平与正义、希望与_____、喜悦共忧患。一个现象很有趣：当年这些中选词语，而今仍在“流行”，（_____）。比如，“中国梦”作为主流政治话语之一，_____着对每一个平凡梦想、每一个微小成功、每一个人恳切呼声的尊重，已进入草根话语序列。再如当年的“光盘”行动，随着八项规定成为铁律而同时流行，抵制“舌尖上的浪费”也席卷全国，甚至写入各级政府的文件。流行语反映的往往是年轻人的社会心态。流行语的被关注，是一种良性的代际沟通渠道，甚至可以看作成年人向小孩子的俯首倾听。相隔五六年，入选的流行语越来越草根，越来越让中老年人“听不懂”，也折射出主流话语的_____。官民语系的良性互动，有利于倾听民瘼，凝聚共识，值得“点赞”。话语千万条，相互倾听、互相尊重是第一条……

1. 依次填入文中横线上的词语，全部恰当的一项是

- A. 妙趣横生 焦虑 包含 胸有丘壑
- B. 相映成趣 焦躁 包含 胸有丘壑
- C. 相映成趣 焦躁 蕴含 大度宽容
- D. 妙趣横生 焦虑 蕴含 大度宽容

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 并且出现了双向流动的倾向，有的从“庙堂”向“江湖”流动，有的从民间语汇向官方语汇靠拢。
- B. 有的出现了双向流动的倾向，有的从“庙堂”向“江湖”流动，有的从民间语汇向官方语汇靠拢。
- C. 并且出现了双向流动的倾向，有的从民间语汇向官方语汇靠拢，有的从“庙堂”向“江湖”流动。
- D. 并且出现了双向流动的倾向，“庙堂”、官方语汇与“江湖”、民间语汇相互靠拢。

3. 文中划线句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 流行语互动不但是社会学，更堪为历史学、语言学乃至观看百姓心态流变的一扇窗口。
- B. 流行语互动不但是语言学，更堪为历史学、社会学乃至观察百姓心态流变的一扇窗口。
- C. 不但流行语互动是语言学，历史学、社会学更堪为观察百姓心态流变的一扇窗口。
- D. 不但流行语互动是语言学，更堪为历史学、社会学乃至观看百姓心态流变的一扇窗口。

5. 阅读下面这首宋诗，完成题

追赋暮游^①

许月卿

锡山舟泊似荒村，微服南禅^②古迹存。

壁上姓名今已远，碑阴人物了能言。

薄游草草寒侵袖，远思悠悠风满轩。

携手出门烟树密，数僧离立^③语黄昏。

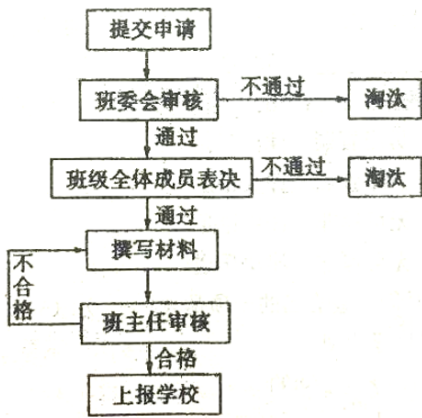
注：①许月卿在青年时曾怀着报国之心到扬州，投效于名将赵葵幕中，以军功补进武校尉，嘉熙四年之冬，罢武职，离扬州取水路南下。一天黄昏，舟泊无锡，上岸游南禅寺。这首诗是一年以后追写此游之作。②南禅：无锡锡山佛寺名。③离立：相并而立。

1. 下对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 这首写景记游之作，用平铺直叙的手法依游览顺序写了三个阶段：舍舟访寺，寺中览古，出寺所见。
- B. 领联专写古迹。作者选取入诗的是两处较有名气、印象也较深的北宋遗迹。墙壁上的题诗，碑上的阴文，依然清晰。
- C. 颈联以“侵”与“满”两个动态词为中心组成，侧重于古寺的客观描写，表现出古寺的环境氛围。
- D. 这首诗的语言风格平淡。通篇无一奇语警句，却浑成流畅，富于平淡质朴之美。

2. 有人评价首句的“荒”字笼罩全篇，请结合诗句分析诗歌是如何表现“荒”的？

6. 下面是某校选取校级三好学生的流程图，请把这个图转写成一段文字，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过90个字。



7、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

我认为一个健康的中国，需要一个健康的文艺市场；中国的崛起，更离不开科学家。

明星片酬越来越高，高得离谱。2014年，李连杰被问到其片酬高达6000万一事，不屑地称：“太低了，2000年我就拿到1000万美金，按当时汇率相当于8000万。”这个世界真是太疯狂了！

那些终生投身科研的科学家，大多都是身居陋室，连钱学森都是住百八十平方米的旧房子。而大明星们，住豪宅开豪车，广告收入动辄七八位数，像天上掉馅饼一样容易。这种现象的存在，让成长过程中的孩子难以形成正确的价值观人生观。孩子们都已经变得很现实，觉得搞科研是没有出息的。他们的人生目标不是升官就是发财，而当明星更是名利双收。这就是我们当今的社会，价值观严重扭曲。科学家地位远不如演艺明星，是时代的悲哀。

一个浮躁的社会，人们追逐的都是表面的光鲜亮丽。于是各种包装炒作，让人们失去了自然和本真，浮躁的气息扩散到每一个角落，使得现代人已经不再关注社会的本源，而是追求虚无的奢侈浮华。

中国正处于转型时期，互联网变革的洪流又让人们惴惴不安，人们都在寻找精神依托。我们需要能够给国人做正确价值导向的“名人”，而恰恰社会上又非常缺少这种角色的存在，有文化、有担当、有历史责任感的名人太少了。正是因为没有真正的思想舵手，才使很多明星、网红爬到了时代之巅，负面影响将非常深远。人们不得不思考：中国精神在哪里？中国复兴从何谈起？

（选自陈中华博客）

材料二：

经济合作与发展组织（OECD）公布了2015年的国际学生能力测试（PISA），结果显示，美国“将来期望进入科学相关行业从业的学生比例”为38%，中国只有1.8%，还不及OECD国家的平均值。

物理学家霍金曾开通个人微博，短短半个月粉丝数量突破了350万。事实上，霍金之所以在全世界拥有数量巨大的粉丝，不光因为他对广义相对论的贡献，还来自于以下趣事：他在美国热门电视剧《生活大爆炸》中扮演他自己，利用电子发声器和美国的摇滚乐团录制歌曲。写得了论文，做得了网红，酷劲十足，这就是霍金的魅力，也是科学家的魅力。

整日埋头于实验室，甚至抱病工作，英年早逝，在我们的宣传中，仿佛科学家不历经坎坷，他们的道德形象就不高大。而事实上，有血有肉、有喜怒哀乐的科学家形象更能凸显人生的高度和厚度。科学家对于孩子们的吸引力，除了科学本身的魅力，很大一部分是要靠科学家来具体化和人格化的。

对青年人来说，收入和地位等现实因素也极大地影响了职业理想的选择。科学家的经济回报和社会地位不如明星、企业家也是当下的现实。现在，我国的国家最高科技奖奖金每人 500 万元人民币，由亲自颁发，正在创造良好的社会效益。我们应以此反拨社会潮流，让科技人员真正感到既有“面子”，又有“里子”。

让科学家成为我们这个时代的明星，成为孩子们争相崇拜的偶像，唯有如此，当科学家才能重新成为孩子们的职业理想。

（摘自 2017 年 1 月 19 日《光明日报》第 6 版）

材料三：

社会发展到今天，必须承认和接受其多元性和复杂性。各行各业都出精英，只不过用的评价标准不同罢了。把屠呦呦和黄晓明放在一起比较，是一种危险的逻辑。正如一提援外、减免他国债务，就有人提我国的贫困人口一样，如此对比似乎已成为一种万能诡辩术。如果用北京的房价来衡量青蒿素的学术价值，会得出什么结论呢？如果用一些方法降低“黄晓明们”的收入，限制“黄晓明们”婚宴和礼金规模，这又会是怎样的情形？

市场与行政力量当各归其位，各司其职，各尽其力。屠呦呦的反面教材，不是连结婚都会躺枪的黄晓明，也不是娱乐圈这个花花世界。演艺明星即使再奢华，也不会让科学家们眼红。反而是学术界内的各种失范现象，如学术造假、学术浮躁、科研体制僵化、收入分配不合理、科研机构衙门化、人才培养机制受阻等，才是阻碍科学家发挥更大作用的环境因素，从长远说，也损害了科学家在国人心目中的形象。

（摘自 2015 年 10 月 13 日《新华每日电讯》）

2. 下列针对上述材料的理解，不恰当的一项是（ ）

- A. 科学家地位和收入远不如演艺明星，会严重扭曲孩子们的价值观，会使之失去自然和本真，陷入虚无的名利迷途，这对中国的未来是非常有害的。
- B. 霍金一例形象地说明有血有肉、有喜怒哀乐的科学家形象更能凸显人生的高度和厚度，也更能博得科学粉丝，而这在当下的中国非常缺乏。
- C. 中国目前奇缺有文化、有担当、有历史责任感和引领正确价值导向的名人，致使明星、网红爬到了时代之巅，给转型时期的中国造成了非常深远的负面影响。
- D. 社会的多元性和复杂性使得人们习惯于用对比的方法比较各行各业的精英，但其实这样比较是一种危险的逻辑，因为这种比较将各行业的评价标准简单地同一化了。

3. 下列针对上述材料的分析，不合理的一项是（ ）

- A. 材料一侧重从社会学角度将明星与科学家的收入与地位进行对比，进而透过现象揭示本质原因，批判了社会的群体性浮躁、价值观的普遍扭曲。

B.

据材料二，中国“将来期望进入科学相关行业从业的学生比例远远低于美国，原因一是科学家未能将自身对于孩子们的吸引力具体化和人格化，二是收入和地位等现实因素的影响。

C. 材料二认为，国家唯有反拨社会潮流，采取措施降低演艺明星的收入，提高科技人员的收入与地位，科学家才能成为孩子们的崇拜偶像。

D. 材料三认为，在中国，阻碍科学家发挥更大作用的环境因素其实并非高收入的花花娱乐圈，反倒是科学界自身内部的各种失范现象。

4. 怎样才能让“当科学家”重新成为孩子们的“职业理想”？根据上述材料，谈谈你的感想。

8. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

《G20 国家科技竞争格局之辩——人工智能专题》报告显示，G20 国家除印度尼西亚、墨西哥和土耳其，其他国家在近年来均发布或制定了人工智能相关战略或规划。其中，中国、美国、英国、日本、法国、加拿大和欧盟均发布了人工智能专项战略或规划，而印度和韩国则发布了脑科学与神经科学相关的专项战略或规划，其他国家如德国、意大利、俄罗斯、沙特阿拉伯、南非、澳大利亚、阿根廷和巴西，虽未发布人工智能专项战略或规划，但是在其他的政府战略文件中均提及了人工智能技术，并将其作为重点发展领域之一。不过，从研发人力资源和基础研究经费方面来看，各国在人工智能领域的水平还是分出了高下。在这方面，《G20 国家科技竞争格局之辩——人工智能专题》报告称，目前已经形成了“美国一家独大，英国、印度和加拿大等紧随其后，中国尚有差距”的竞争局面，相较美国，中国的人工智能技术人才储备、学术研究、产业研发力量、经费资助等仍有一定差距。

（摘编自《群雄逐鹿人工智能，中国该怎么赢》——《中国青年报》）

材料二：

随着智能科技和产业的发展，数据和计算正在成为驱动经济增长和发展的关键要素。作为第四次工业革命的引擎，智能科技和经济在中国的发展内生于经济转型升级中所创造的智能化需求。中国在智能科技和产业发展领域的创新，不仅表现在数据生态方面，而且表现在包括算法、智能芯片、操作系统和开放式创新平台在内的诸多领域和环节。

在数据生态方面，截至 2017 年 12 月，中国网民规模达到 7.72 亿；手机网民规模达到 7.53 亿，占网民总数的 97.5%；农村网民规模为 2.09 亿，占网民总数的 27.0%。

借助互联网基础设施，2017 年互联网应用保持快速增长，其中网上外卖用户规模年增长率达到 64.6%；手机外卖、手机旅行预订用户规模年增长分别达到 66.2% 和 29.7%；网民线下消费使用手机网上支付的比例由 2016 年的 50.3% 提升到 65.5%，线下手机支付加速向农村地区渗透，农村地区网民使用线下手机支付的比例由 2016 年 12 月的 31.7% 提升到 47.1%；购买互联网理财产品的网民规模达到 1.29 亿，2.21 亿人通过共享单车解决城市短距离交通出行需求。

（摘编自《中国人工智能如何更发展》——《光明日报》）

材料三：

“虽然深度学习、神经网络应用很广，但这只是人工智能的一部分。中国要研究新一代的基础理论。”潘云鹤说，60年前“人工智能”刚提出时的信息化基础是单个计算机，而现在传感器网、大数据、云计算、超级计算的出现使得环境发生了变化。“原有人工智能的定义——‘让计算机变得和人一样聪明’，取得了一些成绩，但科学家已经意识到，人的自然智能与机器智能终究不同，如何通过人机混合的脑机系统形成更强的智能，这方面的基础理论是下一步的发展空间。”

“中国新一代人工智能规划包含很多外国人没有提过的想法。我们应该结合国家的发展用人工智能来解决中国问题、发展中国理论，同时也跟踪全世界的先进理论。”潘云鹤说，“例如多媒体技术中，图像处理技术、声音处理技术是分开进行的，而人在处理这种问题的时候实际上是合在一起进行的。如何将视觉、听觉、味觉等这些感觉和文字触觉融合在一起，中国人提出了跨媒体智能，人工智能2.0要瞄准这个方向进行。除此之外，规划还提出大数据智能、群体智能、人机增强智能、智能自主系统等新的人工智能领域，这都是实现从‘并跑’到‘领跑’所必需的。”

(摘编自《我国新一代人工智能新在哪》——《光明日报》)

1. 下列对材料二、三相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 数据和计算是驱动经济增长和发展的关键要素，各个国家人工智能相关战略或规划呈现出基于自身基础和优势的考量。
- B. 中国在智能科技等领域有多方面的创新，而出现于经济转型升级中的智能化需求促进了智能科技与经济在中国的发展。
- C. 中国智能领域的发展在数据生态、算法、智能芯片、操作系统和开放式创新平台在内的诸多领域和环节都有创新表现。
- D. 原有的人工智能理论已不适应变化了的环境，中国人工智能下一步的发展空间是通过脑机系统形成更智能的基础理论。

2. 下列对材料相关内容的分析和评价，不正确的一项是

- A. 作为第四次工业革命的引擎，一些国家以不同的形式发布了人工智能战略、规划，或把人工智能作为重点发展领域，其战略意义是不言而喻的。
- B. 我们要高度重视我国人工智能在发展中存在的不足，缩小与部分国家的差距、未来还要运用人工智能解决国家问题。
- C. 中国新一代人工智能规划将立足于通过人工智能来解决中国问题、发展中国人工智能理论，也跟踪世界的先进理论。
- D. 我国尽管在人工智能领域与部分国家存在差距，但也提出了“领跑”所必需的跨媒体智能、智能自主系统等新的人工智能理论。

3. 以上三则材料报道的侧重点有何不同？请结合材料简要分析。

9、阅读下面的文字，完成各题。

青笛

刘向阳

他勾头埋在一堆电路板里，保安说外面有人找他。出来后，意外地看到樟树下面停着一辆车，乌黑锃亮。妈妈打扮得差点认不出来了。妈妈简单地问了他的情况，塞几张红红的钞票，哽咽着钻进了车里。

你跟爸爸吗？晚上，她发来一个抖动的表情。

是的。我爸喝酒打牌买彩票，醉了输了都是我的错。

我们要坚强。她加了一个竖着大拇指的符号。

她喜欢音乐，她的头像炫着一杆青青的竹笛。她空间那首《最幸福的人》，也是他的最爱。她长什么样子呢。他觉得自己真奇怪，素未谋面，关心她干什么？即便同城同区，相距并不遥远。

她在一家衣架厂上班。麻雀大的厂，待遇虽差，却自由，能够提早下班，去做自己喜欢的事。问她喜欢做什么，她说去表演。

表演？他的脑海中立刻闪过一个画面：高雅的舞台中央，一位少女横吹玉笛，舒缓地倾诉她的忧伤与欢乐。台下观众掌声雷动，他满脸泪水地迎着她娇美的脸庞……

你们一般在哪演出？

呵呵。

我能见你吗？

不见面好。你妈还来看你吗？

他默然下线了。有一次去南郊公园，他无意中看见了那辆乌黑锃亮的车。妈妈下了车，疼爱有加地牵着不相识的小男孩过马路。那一瞬间，他特嫉妒那个抢走了他母爱的孩子，牙根咬得脆响。

四岁那年，我患了小儿麻痹症，妈妈不辞而别，是爸爸给了我希望。我家门前有棵樟树，树上的广播喇叭每天都会传出曼妙的音乐，有时像潺潺的小溪，有时像婉转的鸟鸣。我问爸爸，樟树怎么会唱歌？爸爸手把手教我吹笛，说，樟树快乐啊，花草虫鸟，猪牛羊鸡，都被它感染得笑呵呵的……

他摸摸脸，湿湿的。

岁末的一天，冷风扑面，华灯初上，他筒着袖子加入了喝同事喜酒的人群。

觥筹交错中，进来一中年男人，问，各位老板，点歌助助兴吧。有人接过歌单，别着牙，点了《春天里》。男人后边跟一女孩，发往后梳，翘一朵洁白的小花，胸前斜挂一杆青笛。男人嗓音粗犷，女孩吹笛伴奏。但还没唱完，就遭邻桌呵斥，人家千多年的好事，埋在春天里怎么行？这一首没钱。男人拉着女孩，走向下一桌讨要献歌。女孩泪光点点。

他冲男人招招手。男人牵着女孩趑趄而至。女孩发上小花翩翩，白得耀眼。众人这才注意到，女孩走路是一瘸一拐的！一双湛蓝的眸子，蓄满了太多的梦幻与向往。他点了一首《最幸福的人》，女孩眉儿微蹙，轻启薄唇，婉转深邃的旋律，如泣如诉的歌声，一下把大家带进了音乐的殿堂。

他噙泪盯着深情演唱的女孩——她少女的身躯都集中在左腿上，右腿仅是一个象征；她沐浴在柔和而橘黄的光辉里，额角沁出了一层晶莹的汗珠。

难道是她？他按捺住差点要跳出来的心，看着男人拖着自制的音响设备，搀扶女儿走上街头。

月影，人影。冠盖如伞的樟树下面传来了阵阵悠扬的笛声。

(有删改)

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说第一段中“妈妈简单地问了他的情况，塞几张红红的钞票”，说明他们母子关系冷漠，从而突出了“他”处境的悲苦可怜。
- B. 这篇小说语言洗练，词语使用精准生动，如“勾头埋在”“焊死在”“翘一朵小花”等，用凝练的动词生动地展现出人物的精神状态。
- C. 小说最后“他”猜出卖唱女孩儿就是自己的网友“青笛女孩儿”，为此作者在前文设置了“头像”“小儿麻痹”“表演”等多处伏笔。
- D. 小说虽然没有明确交代，但是从前文内容我们可以做这样的推测：结尾处青笛女孩儿在樟树下吹奏的很可能是那首《最幸福的人》。

2. 结合全文，简要分析末段画横线句子在小说中的作用。

3. 有读者认为：“他”花钱点歌这一行为不符合人物身份和性格，这一情节设计不够合理。你是否同意这种说法？请结合全文进行分析并阐述理由。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

岑彭字君然，南阳棘阳人也。王莽时，守本县长。汉兵起，攻拔棘阳，彭将家属奔前队大夫甄阜。

诸将欲诛之，大司徒伯升曰：“彭，郡之大吏，执心坚守，是其节也。今举大事，当表义士，不如封之，以劝其后。”更始乃封彭为归德侯，令属伯升。及伯升遇害，彭复为大司马朱鲔校尉，从鲔击王莽扬州牧李圣，杀之，定淮阳城。鲔荐彭为淮阳都尉。更始遣立威王张卬与将军徭伟镇淮阳。伟反，击走卬。

彭引兵攻伟，破之。迁颍川太守。

会舂陵刘茂起兵，略下颍川，彭不得之官，乃与麾下数百人从河内太守邑人韩歆。会光武徇河内，歆议欲城守，彭止不听。既而光武至，怀歆迫急，迎降光武，知其谋大怒，收歆置鼓下，将斩之，召见彭，彭因进说曰：“今赤眉入关，更始危殆，权臣放纵，矫称诏制，道路阻塞，四方蜂起，群雄竞逐，百姓无所归命。

窃闻大王平河北，开王业，此诚皇天佑汉，士人之福也。彭幸蒙司徒公所见全济，未有报德，旋被祸难，永恨于心。今复遭遇，愿出身自效。”光武深接纳之。彭因言韩歆南阳大人，可以为用。乃贯歆，以为邓禹军师。

更始大将军吕植将兵屯淇园，彭说降之，于是拜彭为刺奸大将军，使督察众营，授以常所持节，从平河北。光武即位，拜彭廷尉，归德侯如故，行大将军事。与诸将围洛阳数月。朱鲔等坚守不肯下。

帝以彭尝为鲔校尉，令往说之。鲔在城上，彭在城下，相劳苦欢语如平生。乃面缚，与彭俱诣河阳。帝即解其缚，召见之，复令彭夜送鲔归城。明旦，悉其众出降，拜鲔为平狄将军，封扶沟侯。鲔，淮阳人，后为少府，传封累代。

(选自《后汉书·列传第七》)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 既而光武至/怀歆迫急/迎降光武/知其谋大怒/收歆置鼓/下将斩之/召见彭

- B. 既而光武至/怀歆迫急迎降/光武知其谋大/怒收歆置鼓下/将斩之/召见彭
C. 既而光武至怀/歆迫急迎降光武/知其谋大怒/收歆置鼓下/将斩之/召见彭
D. 既而光武至怀/歆迫急迎降/光武知其谋/大怒/收歆置鼓下/将斩之/召见彭

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 字：古人幼时命名，成年（男 20 岁、女 15 岁）取字，对于尊辈称呼其字出于礼貌和尊敬。
B. 侯与公、伯、子、男为爵位，是古代皇帝对贵戚功臣的封赐，秦以后爵位不具备行政职能。
C. 邑人：同县之人，如陶渊明《桃花源记》中有句：“率妻子邑人，来此绝境，不复出焉。”
D. 封：帝王授予臣子土地、封号或爵位，如“拜谏议大夫，封巨鹿县男”（《新唐书·魏征传》）

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 岑彭临危受命。当徭伟反叛时，岑彭受更始帝之托，进行了镇压平叛。当吕植屯兵淇园，岑彭曾劝他投降。
B. 岑彭深得重用。岑彭经过大司徒伯升举荐，节操受到了褒奖，更始帝听后为勉励后人，封赏岑彭为归德侯。
C. 岑彭善于直谏。当韩歆面临杀身之祸，岑彭劝谏更始帝，分析利害关系，表达献身效劳之意，折服更始帝。
D. 岑彭亲力亲为。当朱鲔坚守洛阳时，岑彭不顾安危，利用曾经隶属关系，亲自劝降，最终让朱鲔出城投降。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 彭因言韩歆南阳大人，可以为用。乃贯歆，以为邓禹军师。

(2) 乃面缚，与彭俱诣河阳。帝即解其缚，召见之，复令彭夜送鲔归城。

11、阅读下面的文言文，完成下列小题。

郭解，轵人也，字翁伯，善相人者许负外孙也。解父以任侠，孝文时诛死。解为人短小精悍，不饮酒。少时阴贼，慨不快意，身所杀甚众。及解年长，更折节为俭，以德报怨，厚施而薄望。然其自喜为侠益甚。既已振人之命，不矜其功，其阴贼着于心，卒发于睚眦如故云。

解姊子负解之势与人饮使之嚼非其任强必灌之人怒拔刀刺杀解姊子亡去解姊怒曰：“以翁伯之义，人杀吾子，贼不得。”弃其尸于道，弗葬，欲以辱解。解使人微知贼处。贼窘自归，具以实告解。解曰：“公杀之固当，吾儿不直。”遂去其贼，罪其姊子，乃收而葬之。诸公闻之，皆多解之义，益附焉。解出入，人皆避之。有一人独箕踞视之，解遣人问其名姓。客欲杀之。解曰：“居邑屋至不见敬，是吾德不修也，彼何罪！”

及徙豪富茂陵也，解家贫，不中訾，吏恐，不敢不徙。卫将军为言：“郭解家贫不中徙。”上曰：“布衣权至使将军为言，此其家不贫。”解家遂徙。诸公送者出千馀万。轵人杨季主子为县掾，举徙解。解兄子断杨掾头。杨季主家上书，人又杀之阙下。上闻，乃下吏捕解。解亡。

解入关，关中贤豪知与不知，闻其声，争交欢解。轵有儒生侍使者坐，客誉郭解，生曰：“郭解专以奸犯公法，何谓贤！”解客闻，杀此生，断其舌。吏以此责解，解实不知杀者。杀者亦竟绝，莫知为谁。吏奏解无罪。御史大夫公孙弘议曰：“解布衣为任侠行权，以睚眦杀人，解虽弗知，此罪甚于解杀之。当大逆无道。”遂族郭解。

太史公曰：吾视郭解，状貌不及中人，言语不足采者。然天下无贤与不肖，知与不知，皆慕其声，言侠者皆引以为名。谚曰：“人貌荣名，岂有既乎！”呜呼，惜哉！

（选自《史记·游侠列传》，有删节。）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 解姊子负解之势/与人饮/使之嚼/非其任/强必灌之/人怒/拔刀刺杀解姊子/亡去
- B. 解姊子负解之势/与人饮/使之嚼/非其任强/必灌之人/怒拔刀刺杀解姊子/亡去
- C. 解姊子负/解之势与人/饮使之嚼/非其任强/必灌之人/怒拔刀刺杀解姊子/亡去
- D. 解姊子负/解之势与人/饮使之嚼/非其任/强必灌之/人怒/拔刀刺杀解姊子/亡去

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 茂陵是汉武帝的陵寝，我国帝王陵墓建筑主要由“封土”和“地宫”两部分组成。
- B. 布衣指麻葛之类的织物制的衣服，借指平民百姓，也以布衣称没有做官的读书人。
- C. 儒生指遵从儒家学说的读书人，后来泛指读书人。科举时代一般称秀才以上的人为儒生。
- D. 御史大夫、丞相、太尉并称“三公”，在秦汉时期地位显赫，分别负责军事、监察与行政。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 郭解残忍冷酷，重江湖道义。他内心阴险、杀人如麻，但又因为对方行为的合理性而放走杀了他外甥的凶手。
- B. 郭解看似宽宏大度，实则睚眦必报。对轻慢他的人，他予以宽容；但对于举报他的杨季主的儿子，他又一怒杀之。
- C. 郭解社会关系极为复杂。上至达官显贵，下到黎民庶众都与之有交集。迁茂陵一事中，就既有大将军为之求情，又有乡绅赠送巨资。
- D. 郭解社会影响力巨大，从者甚众，连司马迁都对他赞誉有加。公孙弘就评价他任侠行权，以睚眦杀人，不知情比知情还更可怕。

4. 文中画横线的句子翻译成现代汉语。（每题5分，共10分）

（1）解入关，关中贤豪知与不知，闻其声，争交欢解。

（2）解布衣为任侠行权，以睚眦杀人，解虽弗知，此罪甚于解杀之。当大逆无道。

12、请阅读下列材料，根据要求写文章。

赵州桥建于隋朝，巍然挺立，气势雄浑，体现了古代劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史遗产。

港珠澳大桥已正式开通，体现了一个国家逢山开路、遇水架桥的奋斗精神，是一座圆梦桥、同心桥、自信桥、复兴桥。

中国人心中有座鹊桥，传说农历每年七月初七夜晚，牛郎、织女相会，喜鹊群集银河，相衔成桥，以渡织女。

“一带一路”是促进共同发展、实现共同繁荣的合作共赢桥梁，也是增进理解信任、加强交流的和平友谊桥梁。从历史到现实，从传说到梦想，中国桥的内涵在发展变化。以上材料触发了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章，想象以中国代表的身份，在一次模拟联合国大会上发表演讲。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

1、D

【解析】

本题考查现代汉语普通话字音、字形的能力，能力层级为A级。该题每一个选项中加点的字都是常见易读错的字，有多音字，有形声字，有形近字，针对命题特点，只要平时多注意积累，勤查字典，问题就可迎刃而解。本题考查形声字的读音，与所学的教材贴近。复习字音和字形字义结合起来，互相促进，相辅相成，效果会更好。现代汉语汉字的字形。试题仍然考查常用、常见汉字。学生往往在同音字、近义字上出错。平时多采用义辨法，可以减少错别字。

A项，“怗”应为“搥”，北方方言中表达“用手推撞”或者“用语言拒斥反驳”的意思并且读音为“duǐ”的字，应当为“搥”。大众媒体中使用“怗”来表达该含义和读音是一种错误。

B项，“吵杂”应为“嘈杂”，意为：杂乱；喧闹。

C项，“相处”的“处”应读 chǔ。

故选D。

高考对字音的考查主要以形声字和多音字为主，针对这一特点我们可采用以点连线的方法来复习形声字。所谓的“点”，指的是形声字的声旁，“线”就是指声旁相同的形声字。我们以声旁为点向外扩散，就可以将很多形声字连成一条线，组成一个整体，大大的提高了记忆积累的效率。

2、1. A

2. D

3. D

【解析】

1. 本题考查正确使用成语（词语）的能力。考查形式有判断成语（词语）使用的正误和根据语境选择恰当的成语等。掌握常见的成语错误类型：望文生义、重复、褒贬不当、用错对象、矛盾。成语（词语）使用的正误需要正确理解词语的意义，辨明感情色彩，弄清使用对象以及使用的特殊要求，避免因成语造成病句等；根据语境选择恰当的成语（词语）填空需要仔细分析语境，理解成语（词语）的意义，同时还要辨明意义相近的词语的细微差别。解答此题要注意做题时根据语境分析，一般错误的类型不会一样，所以可以用排除法确定成语的错误类型，错误选项，同时，注意多义成语的积累记忆。

第一组，机遇：指机会，有利的境遇，千载难逢的机遇。际遇：意思是遭遇或时运，一段时间内的整体情况。结合语境“为区块链技术发展与应用带来更大”，应选“机遇”。

第二组，不免：强调的是在某种情况下很自然地会出现一种结果，是一种比较客观的陈述。难免：强调的是某种结果不容易避免，多用于规律性的情况或有一种解释或宽慰的语气。后者暗含没什么，事情不太严重的意味。难免是形容词，不免是副词。两个词语义的侧重点有所不同。根据语境“一些新情况新问题也”，应该选“难免”。

第三组，由于：领起的是原因。因此：后面表达的是结果。由于和因此都表示因果关系。根据语境“涉及场景较为复杂”，第三空应选“由于”。

第四组，一哄而上：没有经过认真准备和严密组织，一下子行动起来。一拥而上：一下子全都围上去。形容周围的人同时向一个目标猛挤过去。结合语境“不等于”，第四空应选“一哄而上”。

故选 A。

2. 此题考查衔接句子的能力。首先认真阅读文段，了解大意；然后可以根据空句的位置来判断，还可以根据上下文语境的提示来分析衔接的内容。要求选择语意连贯，逻辑严密的句子。

根据语境，前后两句都是“当区块链和……”，排除 AC 两项；

前后两句，都是主谓句，应选“传统金融业长期面临的信息不对称问题，将得到较好解决”，排除 B 项。

故选 D。

3. 此题考查学生辨析并修改病句的能力。首先应熟知病句的类型，最常用的判别方法是划分句子结构成分，先看主谓宾，再看定状补，判断句子是否存在成分残缺赘余、搭配不当、结构混乱、语序不当等问题。如果结构上没有问题，可从逻辑意义上分析，看是否有表意不明、句意关系不当等问此题考查辨析病句能力。要了解病句的类型，并能对句子做语法分析。

划线句子“只有不断加强协同攻关，构建区块链产业，推动集成创新和融合应用，就能让好技术有好前程”有两处有语病，其一是成分残缺，“构建”缺少宾语，应该在“区块链产业”后加上“生态”，排除 B 项；

其二是关联词搭配不当，根据句子意思应该是必要条件关系“只有……才能”，排除 AC 项。

故选 D。

病句题历来是高考热点，复习中首先要熟悉高考常考的六种病句类型——搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑，积累经验，辨析时可采用紧缩主干法，先审主干再审枝叶。

3、A

【解析】

本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。此类型题首先要通读语段，了解句意，然后注意句与句的排列组合，注意上下句的衔接、呼应，做到话题统一，句序合理，衔接和呼应自然。要加强对语境的分析与体会。

解答本题，可从绝句的押韵入手，再根据诗句内容判断诗句的排列顺序，可用排除法。当然古诗歌的积累有助于排序。既是绝句，一般一、二、四句押韵，首句可押可不押，判断出第三句为③或④，排除 C、D 两项；根据诗句内容，①⑤是“植物”，②④为动物。且此诗为南宋曹豳所写的《春暮》。既是绿阴遍天涯的暮春，③“秋”不合季节，应去掉③。

故选 A。

4、1. D

2. A

3. B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/395121333212012001>