

部编版三年级语文下册第七单元大单元整体教学设计

第七单元 单元解读

【单元主题】

本单元以“奇妙的世界”为主题，编排了《我们奇妙的世界》《海底世界》《火烧云》3篇课文。这些课

其中《我们奇妙的世界》展现了世界的神奇和活力；《海底世界》揭示了海底世界景色的奇异和物产的丰富；《火烧云》描绘了变化极多的火烧云的奇特和瑰丽。另外，“口语交际”内容是如何正确地劝说同学不坐在楼梯的把手上往下滑。“习作”要求学会整合信息介绍国宝大熊猫。本组课文以问好带领学生了解更加奇妙的世界，让学生了解大自然的没，在普通的事物中发现美，并学会带着问题在天地间遨游。



【阅读训练要素】

本单元的语文要素是“了解课文是从哪几个方面把事物写清楚的”，这是对本册第三单元“了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚”的进一步提升，从怎么把一段话写清楚到怎么把事物写清楚，体现了能力训练的梯度发展。本单元的语文要素“写清楚”的内涵，一是指文章主要写了“事物”的什么特点，二是了解文章是从“事物”的哪几个方面来写的。

《我们奇妙的世界》采用总分总的结构方式，从天空和大地两个方面展现了这个奇妙的世界的神奇和活力：天空的宝藏以一天的时间为顺序介绍了日出、云彩、雨、落日、繁星等；大地的财富以四季的顺序介绍了植物、季节色彩、冰雪等，启发读者从普通的事物中发现美。

《海底世界》从海底的动物、植物、矿产等方面，介绍了海底世界景色的奇异和物产的丰富，

相关自然地围绕中心句把海底世界的相关方面介绍清楚。《火烧云》重点从颜色和形状两个方面，表现火烧云的变化极多极快。作者充分运用了想象的手法，比如将火烧云想象成马、大狗、狮子等动物，将火烧云形象多变的特点描写得生动、形象，使人如见其形，如临其境。3篇课文虽然描写的对象不同，但都是从几个方面把事物写清楚的。

④ 有感情地朗读课文。说说课文分别从哪几个方面写了天空和大地。

④ 朗读课文。说说课文是从哪几个方面介绍海底世界的。

【写作训练要素】

本单元的习作要求是“初步学习整合信息，介绍一种事物”，旨在引导学生通过查找资料了解大熊猫，然后根据问题对相关信息进行整合，写一篇介绍大熊猫的习作。学生之前已经学习过提取文中明显的信息，为本单元的学习整合信息提供了基础。在《我们奇妙的世界》与《海底世界》的教学过程中要注意引导学生明白如何围绕中心句介绍事物特点。如《海底世界》中第三自然段围绕声音作者写了哪些声音，是怎样描述这些声音的。明白方法后进行说话练习，并在习作中根据查找的资料介绍大熊猫，学以致用。

习 作

国宝大熊猫

大熊猫人见人爱，是我们的国宝。许多小朋友想了解更多地了解大熊猫，可能有些疑问需要解答：

- ◇ 大熊猫是猫吗？
- ◇ 大熊猫生活在什么地方？
- ◇ 大熊猫为什么被视为中国的国宝？

……

这次习作，就让我们围绕这些问题，介绍一下大熊猫。

可以参考下面图表中提供的信息，也可以再查找资料，补充其他内容。

名称	大熊猫
类别	哺乳动物
食物	爱吃竹叶、竹笋等，有时也吃肉
分布地区	四川、陕西和甘肃等地



写完后，自己读一读，看看还需不需要补充新内容。如果有不准确的内容，试着用学过的修改符号改一改。可以跟同学交换习作，互相检查一下对大熊猫的介绍是不是准确。

【本单元教学重难点】

1. 认识24个生字，读准3个多音字，会写36个生字，会写36个词语。
2. 有感情地朗读课文。了解课文是从哪几个方面把事物写清楚的，理解课文的主要内容，感受大自然的奇妙。
3. 了解课文是从哪几个方面把事物写清楚的。
4. 正根据具体情境选择恰当的方式，尝试劝告别人。
5. 能查找资料，整合信息，围绕提示的问题写一写大熊猫。

【学生学情分析】

本单元学习内容趣味盎然，三年级学生比较喜欢，教师要抓住学生的好奇心充分激发学生的兴趣。本单元的课文语言优美，适合进行朗读训练，要引导学生读出天地之间的神奇与美好，读出对自然的喜爱之情。在理解、朗读、背诵中，培养学生的语言感受力，让学生认识到“奇妙的世界”就在自己身边，应乐于去观察，在平凡的生活中发现美。在本单元课文中还出现了一些学生不太熟悉的词语，如“三桅小船的模型”“水中听音器”“单细胞海藻”“火烧云”，以及一些涉及学科常识的内容，如“水的反推力”，可以借助多媒体帮助认识，也可鼓励学生自行查找资料了解。

课题： 22、我们奇妙的世界 第一课时

设计： 审核： 执教： 使用时间：

学习目标：

1. 认识“呈、雕”等7个生字，会写“呈、幻”等11个字，会写“奇妙、呈现”等16个词语。
2. 有感情地朗读课文。能说出课文分别是哪些方面写出天空的奇妙的。

学习重点：

1. 认识“呈、雕”等7个生字，会写“呈、幻”等11个字，会写“奇妙、呈现”等16个词语。
2. 有感情地朗读课文。能说出课文分别是哪些方面写出天空的奇妙的。

学习难点：

能说出课文分别是哪些方面写出天空的奇妙的。

教学过程：

<p>(结合课程标准或者单元目标进行简要分析)</p> <p>本文通过描绘天地中的各种事物，展现了世界之奇、之美，表达了作者对这奇妙世界的喜爱。文中所写事物都是生活中极普通的，但在作者眼里却有如此美的发现，也启发读者要拥有一双善于发现美的眼睛。课文篇幅较长，但结构清晰，围绕“这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的”这个关键句，从天空和大地两个方面写出了世界的奇妙。第一自然段开门见山，告诉我们作者对于这个世界的感受，这个世界是奇妙的，一切看上去都是有生命的。第二至十六自然段分别。从天空和大地两个方面展开具体的描写。写天空主要是通过<u>对太阳、云彩、雨水、群星等事物的描写来实现的；写大地则主要聚焦于植物的生长、冬天的冰雪等几个事物，通过对这此事物的描写来展现大地的生命力。</u></p>	<p>备注 (需要标注的其他内容)</p>
<h3>一、教学导入</h3> <p>出示课题，学生齐读，引导学生理解“奇妙”。(奇特、美妙)，提问:你觉得世界有什么奇妙之处?指名几位学生描述自己看到的奇妙景象。小结:大自然的很多事物就是这样让人感到奇妙。这节课就让我们跟随作者彼得·西摩去感受他眼中奇妙的世界。</p>	
<h3>二、教学过程</h3> <h4>第一学程：</h4>	

学习任务

主问题 1. 学习字词，整体感知

学法指导

第一步：自学要求

出示阅读要求学生根据要求自读课文。

要求 1: 读课文, 读准字音, 读通课文。

要求 2: 边读边思考: “我们奇妙的世界” 究竟 “奇妙” 在何处? 课文从哪几个方面写了世界的奇妙?

第二步：互学要求

(1) 学生 “开火车” 读课文, 教师相机指导以下生字、词语: ① “呈、芒、型” 是后鼻音; “幻” 是前鼻音。② “蜡烛” 的 “蜡” 是虫字旁, “烛” 是火字旁。

(2) 交流 “我们奇妙的世界” 究竟 “奇妙” 在何处。

第三步：展学要求

交流课文是从哪几个方面来写世界的奇妙的。(天空、大地两个方面)

主问题 1 设计意图 (主要从 “必备品格” 与 “关键能力” 两个角度分析):

围绕本单元的语文要素, 课堂开始即引导学生先从整体入手, 了解课文从哪几个方面来写世界的奇妙。

第二学程:

学习任务

主问题 2. 划分结构, 学习第二至八自然段, 了解天空的奇妙。

学法指导

第一步：自学要求

1、划分文章结构。

2、带着问题默读: 第二至八自然段这一部分按照怎样的顺序写天空的?

第二步：互学要求

小组合作学习, 讨论: 为什么作者说这些事物看上去都是有生命的?

第三步：展学要求

全班交流, 品读文本。

(1) 作者对 “太阳” 的描写。

(2) 作者对 “云彩” 的描写。

(3) 作者对 “雨点” 的描写。

(4) 作者对 “水洼” “群星” 的描写。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/395143224313011201>