

关于浅谈教师基本功

什么是教师基本功

- “教学基本功” 多指教师的专业功底，教学基本技能，教学方法以及由此产生的教学效果等等。
- 即：基本素质、基本知识、基本能力、基本技能等。

教师基本功

■ 基本素质：

■ 1. 师德素质

■ 包括教师品德和职业道德

■ 2. 人文素养

■ 人文素养应该尊重生命、尊重人的尊严，还要包括带头遵

教师基本功

- 基本知识:
- 基本知识，即包括教育理论、学科知识、心理学知识等。
- 基本能力:
- 应当包括学习能力、科研能力、解决问题能力、写作能力、组织教学能力、协作能力等。

教师基本功

- 基本技能：
- 应该包括教育教学方法，主要指撰写教案、说课、教法与做学生思想工作的方法；还包括听（倾听）、说（普通话、表达、讲解）、读（主要读懂学生）、写（三笔字），使用计算机。



- 教学基本功：
- 1. 理解课程标准和把握教材的基本功
- 2. 备课的基本功
- 3. 运用教学语言的基本功
- 4. 设计板书的基本功
- 5. 应用现代教学技术的基本功
- 6. 学科专项基本功
- 7. 组织教学基本功
- 8. 教学评价基本功

教学基本功说法之二：

■ 即：讲、写、作、画、演五个字。

■ 讲好课的前提：

■ 一是精神面貌

■ 二是感情投入

■ 三是激发兴趣

■ 四是语言精炼

容：切

- “字若其人” ！

- 作：

- 顾名思义就是指动作，动作集中体现在教态上。主要表现

- 画：

- 画的图表要精确、美观。

- 演：

- 即演示，包括实验演示、范读等。

怎么样提高教师教学基本功

- 巧妙运用课堂教学语言：
- 教学语言属于一种专门的工作语言，是教师完成教学任务

课堂教学语言的基本要求

- 语音音量适中
- 语速快慢适度
- 节奏抑扬顿挫
- 语流流畅自然
- 表意准确生动
- 浅白·通俗·易懂
- 形象具体生动
- 声音清晰悦耳
- 富于启迪性

课堂教学语言的功能和类型

- 课堂教学语言不仅可以提高学生的学习和兴趣
- 类型：叙述性语言、论证性语言、评判性语言、演

课堂教学语言的特点

- 具有明确的目的性
- 具有鲜明的针对性
- 具有灵活的启发性
- 具有明显的学科性
- 具有独白和对话的结合性
- 具有个人风格和共性语言的统一性

课堂教学语言的运用原则

■ 启发性原则

■ 是指教师在课堂教学中，运用寓有深刻含义的灵活的启发性语言，

■ 生动性原则

■ 教学语言的生动性原则，是指教师在教学中，运用妙趣横生、生动

情感性原则

- 教学语言的情感性原则，是指教师在课堂教学中，

课堂教学语言的运用技巧

- 每个人要发挥自己的语言表达技巧，用自己特有的
- 包含修辞术、变调术、停顿术（①强调性停顿②提

■ 课堂教学中的组织与管理

■ 制定并恰当执行课堂规则

- ——规则尽可能经由学生讨论而成
- ——规则按其重要性顺序排列
- ——规则控制在10项以内
- ——规则应正面陈述并且简明扼要
- ——规则要始终一贯地呈现
- ——让每一位学生理解规则
- ——注重对规则实施的检查

■ 熟练掌握课堂管理的操作方法

■ 直接指令 间接暗示 恰当评价 体语控制 培养

■ 调节课堂纪律

■ 调节课堂纪律的几种心理方式：目光调节 语气调

调控课堂节奏

■ 课堂教学应变技巧:

■ 停顿法 暗示法 提醒法 表扬法 提问法 休整

精心预设，提高教学的趣味性和预见性

- 要正确处理预设与生成的关系：
- 预设，是课前对教学目标、教学过程、教学方法等的预先

课堂教学应变应遵循的原则

- 细心观察，预防为主
- 满怀爱心，教书育人
- 沉着冷静，果断谨慎
- 宽严相宜，掌握分寸
- 细致观察，理性思考
- 随机应变，果断调控

课堂教学应变的方法

- (1) 趁热加工法 (2) 冷却处理法 (3) 以静寓动

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/395214303311012010>