

# 2024山西长治市上党区司法协理员招聘笔试参考题库含答案解析

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在人类的脑海中，“科学”除了创造丰富的物质财富以外，往往扮演了“真实”与“客观”的化身。如果这一切被\_\_\_\_\_，后果不堪设想。那么，我们需要\_\_\_\_\_的是，在刚刚过去的那个世纪里，是谁扣动了科学危机的扳机？

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 颠覆 厘清
- B. 推倒 分清
- C. 颠仆 辨清
- D. 推翻 厘正

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，“如果这一切被”中的“这一切”指前文的“在人类的脑海中，‘科学’除了创造丰富的物质财富以外，往往扮演了‘真实’与‘客观’的化身”这一种观念，故空缺处所填词语应与这一观念相匹配。ABCD四项，“颠覆”、“推倒”、“推翻”和“颠仆”都是摧毁的意思，均与观念搭配，与文意相符。第二空，由“在刚刚过去的那个世纪里，是谁扣动了科学危机的扳机？”可知，空缺处所填词语应表示弄清楚的意思。A项，“厘清”，指整理清楚的意思，与文意相符；BC两项，“分清”、“辨清”指区别清楚，与文意不符；D项，“厘正”指订正、改正的意思，与文意也不相符。因此答案选A。

2、千百年来，传世的文学作品都以春风化雨、润物无声的力量，引人向上向善、奋然前行。当文学遭遇网络，网络文学\_\_\_\_\_。能否\_\_\_\_\_一脉相承的优良传统，抒写网络时代的崭新篇章，是网络文学发展的关键所在。

- A. 应运而生 延续
- B. 铺天盖地 践行
- C. 水到渠成 继承
- D. 风起云涌 发扬

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，根据“文学遭遇网络”可知，网络文学是在文学与网络碰撞的背景下产生的新生事物，A项“应运而生”指适应时机而产生，符合文意，保留。B项“铺天盖地”形容来势猛、声势大，到处都是，D项“风起云涌”比喻新事物相继兴起，声势很盛，两者均形容声势浩大，而文段表达意思为网络文学刚刚产生，排除；C项“水到渠成”比喻时机成熟事情自然会成功，即功到自然成，而文段是在强调顺应文学与网络碰撞这一契机而产生，与文意不符，排除。

第二空代入验证，“延续优良传统”为常见搭配，A项当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《水洪波：释放网络文学的时代气质》

3、长期以来，城管执法部门对职责内的执法事项通常是\_\_\_\_\_“用力”，对所有的执法对象“一碗水端平”，以体现执法的公平性、公正性。但对于超大城市而言，由于城管执法事项繁多，涉及市场主体庞杂，而城管执法力量是有限的，实践中很难做到\_\_\_\_\_，进而可能会影响执法效果和执行力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 精准 滴水不漏
- B. 均衡 百无一失
- C. 精确 精益求精
- D. 平均 面面俱全

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，根据后文“对所有的执法对象‘一碗水端平’，以体现执法的公平性、公正性”可知，横线处要体现出城管执法部门对职责内的执法事项不偏不倚，B项“均衡”指平衡，D项“平均”指没有轻重或多少的分别，均符合文意，保留。A项“精准”指非常准确，精确，C项“精确”指非常准确，文段并非要表达执法的准确性，均与文意不符，排除。

第二空，根据“由于城管执法事项繁多，涉及市场主体庞杂，而城管执法力量是有限的”，且横线前有“很难做到”的表述可知，横线处要体现执法全面没有遗漏之意，D项“面面俱全”指各方面都能照顾到，没有遗漏疏忽，符合文意，当选。B项“百无一失”形容极有把握，不会出差错，文段并未体现把握大，不出差错之意，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】中工网-工人日报《期待分类分级执法推动城市治理效能提升》

4、中国山水画中蕴含极其丰富的内涵，天人合一的理念，逸人志士的情怀，\_\_\_\_\_的追求，\_\_\_\_\_的境界，\_\_\_\_\_的灵魂，中国绘画的丰满性与深刻性，可用两个字“清气”概括，而“清气”是自然、社会、灵魂中一切事物的结晶。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 萧疏清远 空灵荒寒 耿介拔俗
- B. 耿介拔俗 慷慨豪放 空灵荒寒
- C. 慷慨豪放 萧疏清远 耿介拔俗
- D. 空灵荒寒 慷慨豪放 萧疏清远

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，搭配“追求”，体现“中国山水画”的特点。A项“萧疏清远”中的“萧疏”原指萧瑟荒凉，与“清远”一起多用以形容绘画风韵洒脱不拘束，清明高远，B项“耿介拔俗”指为人正直不阿，不流俗，多形容品性，D项“空灵荒寒”指灵动玄妙又荒冷孤寂，三者均可与“追求”搭配，且能与中国山水画的“清气”相呼应，保留。C项“慷慨豪放”指情绪激昂，充满正气与豪情，在书画中多体现为大开大合的表现风格，与“中国山水画”“清气”的特性不符，排除。

第二空，搭配“境界”，强调中国山水画的“艺术特性”。A项“空灵荒寒”指灵动玄妙又荒冷孤寂，可以与中国山水画的“清气”相呼应，保留。B、D两项“慷慨豪放”与中国山水画的“艺术特性”不符，排除。

第三空，代入验证，搭配“灵魂”，体现品质特性，A项“耿介拔俗”搭配恰当，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《不要人夸好颜色，只留清气满乾坤——中国绘画的艺术自信》

5、随着民众文化旅游的趋热，很多博物馆都迎来了滚滚客流，而文化活动和游览观光的有机结合，让普通的逛馆上升为高品质的文化体验，使博物馆成为火爆的旅游目的地。也因此，很多热门博物馆人满为患，不仅馆内讲解约不上，甚至连门票也一票难求。于是，一些社会机构就开始提供博物馆讲解服务，并提供门票。有需求就会有供给，而持续的供给反过来也会刺激需求。社会讲解火爆，在一定程度上缓解了博物馆讲解服务的压力，为社会公众提供了差异化的服务，其中一些不乏个性的讲解，也起到了普及传统文化的作用。

接下来最可能介绍的是：

- A. 博物馆需要不断创新方式方法提升讲解水平
- B. “社会讲解热”的出现让博物馆进退两难
- C. 博物馆社会讲解泛滥给社会大众带来的问题
- D. 规范社会讲解进入博物馆不应该一禁了之

《正确答案》

C

## 《专家解析》

文段开篇先介绍博物馆成为火爆的旅游目的地，随后引出一些社会机构提供博物馆讲解服务这一现状，并指出其优点是在一定程度上缓解了博物馆讲解服务的压力、普及了传统文化。下文可能指出博物馆社会讲解泛滥存在的问题，C项体现了问题，衔接恰当，当选。

A、D两项，均为对策表述，应该放在问题表述之后，排除；

B项，文段尾句指出“在一定程度上缓解了博物馆讲解服务的压力”，“让博物馆进退两难”与尾句的表述矛盾，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《博物馆规范社会讲解，不能一禁了之》

6、让奥运圣火到达世界最高峰珠穆朗玛峰，是北京奥运会火炬传递的一大\_\_\_\_\_。奥运火炬登顶珠峰主要面临三个关键的\_\_\_\_\_，一是登山技术，二是火炬能不能在如此高的海拔正常燃烧，还有一个是能否顺利实现电视直播。

填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 亮点 难点
- B. 亮点 挑战
- C. 特点 挑战
- D. 特点 难点

## 《正确答案》

B

## 《专家解析》

第一空，由“是北京奥运会火炬传递的一大”可知，此次奥运圣火传递十分受期待，是一大看点，而“亮点”更为恰当地表现出了此次奥运圣火传递的惹人关注。第二空，“面临”与“挑战”属于习惯搭配。因此B项正确。

7、①上个世纪30年代，徽州的一些文献陆续流往杭州、南京等地

②抗战结束之初，历史学家方豪在南京购得一批徽州文书，于上世纪70年代撰写并发表了十几篇论文，这是目前所知学术界对徽州文书的第一次收集

③徽州文书是徽州民众在日常生活、商业活动和其他社会活动中形成的原始档案

④目前所知从徽州外流最早的文书，是现藏于美国哈佛大学燕京图书馆的明代和县方氏信函通。这批尺牍在晚清光绪以前就已流入日本

⑤随着时代的变迁，这些文书档案逐渐散落出来

⑥它们原先主要保存在私人手中，还有的保存于祠堂、文会等各类基层组织的管理者手中

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ②③⑥⑤④①
- B. ②③⑤④⑥①
- C. ③①⑥⑤④②
- D. ③⑥⑤④①②

## 《正确答案》

D

## 《专家解析》

由时间词“上个世纪30年代”、“抗战结束之初”、“原先”可知，句⑥在①之前，②句应在①句后。句②说明了关于徽州文书的历史事件，而③句是对徽州文书的定义，则句③应在句②之前。因此正确的排序为③⑥⑤④①②。

8、把下列句子组成语意连贯的一段文字，排序最恰当的一项是（ ）。

①《禹贡》主要以山脉、河流和海洋为自然分界，把所描述的地区分为九州，不受当时诸侯割据形势的局限，把广大地区作为一个整体来研究，分别阐述九州的山川、湖泽、土壤、物产等，是自然区划思想的萌芽。

②此后，主要论述疆域、政区建制沿革的著作不断涌现，除正史有地理志外，各省、府、州、县也多编有地方志。

③《山经》以山为纲，综述远及黄河和长江流域之外的广大地区的自然条件。

④班固所著《汉书·地理志》是中国第一部疆域地理著作。

⑤中国最早的区域地理著作是战国前后出现的《山经》和《禹贡》。

- A. ⑤③①④②
- B. ⑤③①②④
- C. ④②③⑤①
- D. ④②③①⑤

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/398142005006006076>