

## 《看云识天气》教学设计（通用 15 篇）

### 《看云识天气》教学设计(通用 15 篇)

作为一名教育工作者，通常需要准备好一份教学设计，教学设计是对学业业绩问题的解决措施进行策划的过程。教学设计应该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的《看云识天气》教学设计，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

#### 《看云识天气》教学设计 1

##### 【教学目标】

1、知识目标：了解云和天气的密切关系，获得识别阴晴雨雪天气的知识；体会本文寓准确于生动形象的语言特点。

2、能力目标：培养学生观察分析能力，能根据天上的云彩推测天气的阴晴雨雪；培养学生用准确的语言作生动的说明。

3、情感目标：培养良好的观察习惯和热爱大自然、热爱劳动人民的感情。

##### 【教学方法】

朗读法、合作探究法。

##### 【教学重点】

把握课文主要内容，理清写作思路，体会运用比喻说明事物的妙处。

##### 【教学难点】

体会说明文语言的准确性。

##### 【教学过程】

###### 一、导入：

同学们，昨天我布置了一个作业，要求大家了解今天的天气情况。那么，谁能告诉我今天的天气情况呢？（学生回答）你是怎么知道的？对，通过天气预报我们能够准确知道某天的天气情况。但是大家想过没有，现在正值鸟语花香、草长莺飞的旅游季节，假如你正在外地旅游，身边没有天气预报，为了避免被雨水淋湿的尴尬，你该怎么办呢？今天，让我教给大家一招识别天气的方法：看云识天气（幻灯片 1 演

示)，我们将会受益无穷。

## 二、小组合作预习，展示与评价

### (一) 字词积累

#### 1、给下列加点字注音：

峰峦（ ） 一霎间（ ） 弥漫（ ） 晕头转向（ ） 月晕（ ）

崩塌（ ） 匀称（ ） 笼罩（ ） 薄云（ ） 谚语（ ）

点缀（ ） 顷刻（ ） 预兆（ ） 轻盈（ ）

#### 2、辨析下面形似字，为其注音并组词

绫（ ） 卷（ ） 幕（ ）

凌（ ） 券（ ） 暮（ ）

#### 3、解释下列词语的意思。

预兆：

轻盈：

弥漫：

征兆：

#### 4、根据释义写出相应的成语。

(1) 形容姿态多种多样。（ ）

(2) 指事物经常变化，没有规律性。（ ）

### (二) 初步感知

#### 1、为什么“看云”能“识天气”？用文中的一句话作答。

#### 2、指出下列各句的说明方法。

(1) 夏天，雨过天晴，太阳对面的云幕上，常会挂上一条彩色的圆弧，这就是虹。（ ）

(2) 卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块白色的绫纱。（ ）

(3) 人们常说：“东虹轰隆西虹雨。”意思是说，虹在东方，就有雷无雨；虹在西方，将有大雨。（ ）

(4) 积云如果迅速地向上凸起，形成高大的云山，群峰争奇，耸入天顶，就变成了积雨云。（ ）

## 三、朗读，整体感知

1、导读：将课文分成五块，教师指导学生朗读（采用不同的方式齐读、杂读）。

2、自读：框出依次介绍了哪些云？画出对它们进行描写的语言材料，并明确它们将带给我们怎样的天气？（幻灯片 3 演示）

#### 四、演读，理清层次

1、明确任务：各合作学习小组任选一种云，以第一称的方式作自我介绍。

介绍要求：①充分利用描写云彩的语言材料；②让别人明白你将会带来怎样的天气。

教师示例：“Hai！大家好，我叫卷云，我常丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。别看我身子很单薄，可我最轻盈，站得也最高，阳光可以透过我照到地面。我很受欢迎，因为我会给大家带来晴朗的天气。”（幻灯片 4 演示）

2、对照课文和幻灯片，各小组学生各人自说自讲。（幻灯片 5-11 演示）

3、小组展示，课堂交流与评价。

4、小结：通过自我介绍，我们认识了各种云，明白了它将给我们带来怎样的天气，这对我们认识天气有很大的帮助。课文告诉我们，除了云的形状，还有云彩也可以帮助我们识别天气，请同学对照课文完成表格。（幻灯片 12 演示）

6、总结：课文用三个小节给我们介绍了两种通过云来识别天气的办法，相信大家看了以后，会发现它对我们的生活有很大的帮助。本文的层次也十分明了。（幻灯片 13 演示）

#### 五、课堂小组合作与探究，展示与评价

1、怎样看云识天气？这是全文的重点。课文主体部分对云和天气关系作了具体细致的介绍。

（1）阅读第三节，完成下表

云 名 形 态 位 置 厚 度 天 气 征 兆

卷 云

卷积云

积云

高积云

(2) 阅读第四、五节，完成下表

云名 变化过程 形状 位置 天气征兆

卷层云

高层云

雨层云

积雨云

(3) 阅读第六节，完成下表

云彩名 产生和分布情况 色彩 天气征兆

晕

华

虹

霞

由以上三个表格可知：在日常生活中，我们可以通过看云的 和 来预测天气，还可以通过看云上的 来预测天气。但是，天气变化异常复杂，毕竟有一定的限度，要准确掌握天气变化的情况，还得依靠。

2、课文第 1 段的概述在语言表达上最突出的特点是什么？并简要分析这样写的作用。

3、文中第 2 段揭示了云的形态和天气关系，它与后面的三个语段是什么关系？句中“往往”和“常常”两个词能否删去？为什么？

4、本文介绍了如此多的云和云的光彩，但我们读起来却感到条理清晰。作者是怎样做到这一点的？

## 六、课外延伸

1、点示：课文讲的是“看云识天气”，其实在现实生活中，我们不仅是通过“看云”才能识别“天气”，我们可以看“动物”、“植物”、“某种现象”或“一些感觉”等都可以帮我们识别天气，有的方法特别灵，有的已形成了谚语，被广为流传。你能说出一两条来吗？

2、学生活动：学生自由讲述，教师补充。（幻灯片 15 演示）

3、布置作业：收集并积累识天气的方法。

## 《看云识天气》教学设计 2

**【教学目标】** 1、速读课文，能概述课文。

2、掌握并学习抓住事物特征进行说明的写法。

3、理解说明的思路及说明方法。

4、培养学生观察热爱自然的情趣。

**【教学重点】**

理解说明事物要抓住特征，理解说明的思路及说明方法的应用。

**【课前准备】**

教师准备好授课及多媒体课件，学生做好预习，搜集有关天气的谚语，注意观察天空中的云，同时要积累课文中的佳词妙句，为课堂交流做好充分准备。

**【教学】**

这是一篇科普文。作者用生动形象的语言从两个方面介绍了云和天气的关系：不同形态的云和天气的关系；不同光彩的云和天气的关系。

本文思路清晰，紧扣题目进行说明，不但说明看云可以识天气，还进一步说明云和天气变化的关系十分密切，由说云是天气变化的“招牌”，再说怎样看云识天气。云的种类很多，但文章从现象入手，进而触及到事物的本质。如：云的形态和光彩是现象，云和天气变化的关系是本质。说明层次清晰，将“看云识天气”事理说清楚，最后说明看云识天气的目的。

**【教学设计】**

一、精心导入

1、可用大屏幕多媒体展示空中的云的各种景象，引出课题。

2、也可通过谚语或诗歌来引出课题。

3、还可以请学生从课前准备中谈谈自己的积累和观察。例如：

(1)你观察了天空中的云吗？有怎样的感受？用简短的话说明。

(2)你在预习中搜集积累了哪些有关云和天气的成语、俗语、谚语？

请同学们相互交流一下，好吗？

以上各种导入，只要精心设计，认真准备，都可达到导入课题的目的。

出示目标并板书课题：看云识天气

## 二、感知

- 1、检查预习中的字词。
- 2、请学生自读课文或齐读课文，教师正音正字。
- 3、请仔细看问题，再读课文并小组讨论。

问题组：

- (1)全文主要说了什么？请简要概括。
- (2)文章的基本思路是怎样的？可分为几部分？

学生讨论后可以明确：全文主要介绍云和天气的关系，不同形态的云和天气的关系；不同光彩的云和天气的关系。基本思路是先总说云的作用，再说明云和天气的关系（这其中有两小层：云的形态变化和天气的关系；云的光彩现象和天气的关系）。最后是总说，说明看云识天气的目的。

## 三、研读赏析

1、教师导学：科普说明文的学习，可以遵循规律，即：抓特征、理顺序、用方法、语言准。从以上四个方面去研读一篇文章，会更加清晰。

2、自主探究：出示表格图，让学生分小组讨论填表，准确列出云及其光彩的种类、特征和它们分别表示的天气情况。

可让学生自行设计表格，在阅读中思考：

- (1)共有几种类型的云？
- (2)表格如何设计得简洁明了？已也可以每个小组设计一种。设计后同学之间相互交流，也可通过实物投影仪在班上讲述自己的设计和理解，教师进行总结，通过设计帮助学生清楚地理解课文。

教师总结指导：将云分为两大类，按云的形态可分为晴天云和雨雪天的云；再按云的光彩分四种。只要顺序合理即可，设计的简洁些、详细些都可以，给学生一定的空间。

学生讨论填表后，教师进一步指导：通过表格的填写可以看出，

作者抓住了说明事物的特征——云和天气的关系，同时有一定的合理说明顺序——总分。为了将事物事理说明得更加清楚，作者运用了不少说明方法。例如：分类别、打比方等等（当然也有拟人、排比等修辞手法），总括看来可称为生动说明。特别值得一提的是语言的准确性，请同学们研读讨论。

### 3、合作探究：

(1)能举例说明文章运用了哪些说明方法吗？它们的作用分别是什么？

(2)能举例说明文章语言的准确性吗？它们的作用如何？

学生可以讨论并畅所欲言，也许所说的不一定完全准确，但只要敢于探索，大胆讲述，教师都应表示赞赏，并进一步引导学生明确：按照不同的光彩，作者把云分为四种——晕、华、虹、霞。把它们之间的差别，进行了比较说明，这种作比较的方法更好地突出了云和天气关系的特征。许多句子运用了打比方的说明方法，不仅使文章生动，更重要的是让云的特征更加鲜明。用词准确，“薄云往往是天气晴朗的象征”，“往往”去掉可以吗？为什么？——体现语言的准确性。

### 4、反馈交流：

学生再次速读课文，看大屏幕展示的题目，交流思考，看看本节课有哪些收获。

（出示投影）读课文，理解概括交流对以下问题的解答。比一比，哪一组思维更敏捷，问题组：

(1)用简洁的语言概括第1自然段的。

(2)“天空的薄云，往往是天气晴朗的象征，那些低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆”一句在全文中起什么作用？

(3)第3自然段中总结四种薄云特点的一句话是什么？

(4)根据课文举例说明云是天气变化的标志（单一例即可）。

(5)举例说明看云识天气对工农业生产的好处。

学生讨论后，教师引导小结：

(1)第1自然段指出了云和天气的密切关系，说明看云可以识天气；

(2)这句话的作用是承上启下的过渡作用；

(3)卷云、卷积云、积云、高积云都是很美丽的云；

(4)雨层云形成，连绵不断的雨雪也就开始下降；

(5)论述有理即可。

总结：通过对文章的学习，不仅了解了看云可以识天气的，还学习了怎样将事理说清楚，并把握住了一般说明文的说明方法，那就是：抓特征，理顺序，用方法，语言准。

#### 四、延伸作业

用本课学过的说明方法，写一篇小小说明文，向同学们介绍一种自然现象。题目自拟。

#### 【点评】

此教案突出了课程标准中提出的培养学生自学能力、突出学生主体地位的教学理念，在指导学生反复阅读中去感悟文章，并通过教师的引导作用，引导学生自主合作探究，鲜明地体现了教学相长的思想。本教案设计颇有新意，很好地激发了学生的参与意识和热爱自然的情趣。本教案重点突出，难易适度，通过教师适时的引导，整个教学流程贴切自然。学生在老师的引导下，从课前的积累到课堂中对问题组的研讨以及反馈回顾，始终处在积极的学习动态中，使学生在动中学，在学中动，较好地达成了学习目标。可以说，本教案对提高学生的科学探索兴趣和应用说明文，是很好的课例。但是本课设计一课时比较多，如果设计两课时也是可行的。

#### 《看云识天气》教学设计 3

学习目标：

- 1、学习并启发学生运用条分缕析的方法去观察研究事物。
- 2、理解生动的比喻对说明事物特征的作用，体会说明语言准确性。
- 3、掌握总分结构顺序及分类说明方法。

第一课时

预习环节：

听写词语。完成《导》P61 二 1-3 题。

了解说明文的有关知识。

课堂展示：

## 一、导入新课：

唐代诗人刘禹锡在《竹枝词》中写到“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”为我们生动地描绘了一种有趣的天气现象，从中也可看出作者对这一现象细致入微的观察。因为天气与人类的生活息息相关，所以千百年来人们一直在留心观察自然界，以便掌握日月星辰等自然物来了解天气的变化，并总结出许多相关的谚语、诗词等，而在各种观物识天气中，最重要的方法莫过于看云识天气。俗话说：“进门看脸色，出门看天色”，云就是天的“脸色”，通过“云”的变化，可以“识”阴晴风雨，预知天气变化。

那么，为什么看云可识天气？怎样看云识天气？《看云识天气》这篇科学小品将教你几招。

讲解说明文的有关考点和答题技巧。

## 二、速读课文、整体感知

统观全文，了解结构

本文是“总说——分说——总说”的结构。

将课文划分为三个部分：

第一部分（第 1 段），指出云和天气的密切关系，说明识天气可以看云。

第二部分（第 2——6 段），说明怎样看云识天气。

第三部分（最后一段），说明看云识天气的目的。方法和注意事项。

“姿态万千”总说云的形态；

“变化无常”总说云的特征。

中间八个比喻，分别说明云的形态之多，扣“万千”；省略号后，“有时”“有时”“刚才”“一霎间”，紧扣“变化无常”。

最后一句，以“招牌”作比，说明云是天气变化的标志——“看云识天气”，引出全文的中心。

## 三、研读品味、语感体验

研读第一自然段，品味比喻的妙处：

语感训练（投影出第一段有关练习）

天上的云，姿态万千，变化无常。有的像羽毛，A；有的像鱼鳞，B；有的像羊群，有的像一张大棉絮，还有的像峰峦，像河川，像奔马……它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂，一霎时却又是乌云密布，大雨倾盆。云就像是天气的“招牌”，天上挂什么云，就将出现什么样的天气。

(1) 下面四个短语是对文中的四个比喻的具体描述，它们各自在横线上的适当位置是：①来来去去②轻轻地飘在空中③满满地盖住了天空④一片片整整齐齐排列着 A——B——C——D——

(2) 这一段的中心句是\_\_\_\_\_

(3) 概括第一段的内容及在全文中的重要性。

明确：文章开头即介绍了云“千姿百态”“变化无常”的形态和特征，接着连用了八个比喻，紧扣“姿态万千”进行生动细致的描述，说明云的姿态之多，接着又用“刚才”“霎间”来突出云“变化无常”的特点，最后一句既是本部分的总结，也揭示了全文的中心“为什么看云可识天气”。

第二课时

预习环节：

1、研读课文第二部分，2、找出云的特征及其预兆。

3、完成《导学导练》P61 二 4——6

课堂展示：

一、分析、理解课文第二部分

话题一、体会第二段在文中提纲挈领的作用。

明确：第二段是 3、4、5 段的“纲”：段中分号前的文字引出第三段的内容，分号后的文字引出 4、5 段的内容。

话题二、①依次找出云的四种形态并归纳出共同特征：卷云→\_\_\_\_\_云→\_\_\_\_\_云→\_\_\_\_\_云。它们的共同特征都是轻、高、薄，一般不会带来雨雪。

②云有许多种类。将第一段文字与课文第三段进行比较阅读，可以知道：第一段中“像羽毛”的云指\_\_\_\_\_云，“像羊群”的云指\_\_\_\_\_云，并且推知，“像鱼鳞”的云是\_\_\_\_\_云，“像一张大棉絮”的云指\_\_\_\_\_云。

③依次找出云的四种变化并归结出共同特征:卷层云→\_\_\_\_\_云→\_\_\_\_\_云→\_\_\_\_\_云它们的共同特征是低、厚、密,常常是雨雪天气的预兆。

话题三、云的光彩现象及预示的天气情况:晕、华、虹、霞,预示着晴、雨天气。

## 二、讨论探究、链接生活

探讨:看云识天气有什么意义?又有什么局限性?随着科学技术的不断发展、气象卫星的科学预报,还有没有必要依据老经验看云识天气?

## 三、梳理小结、拓展延伸

本文介绍了种类繁多的云及云的光彩现象同天气的关系,涉及的内容多、术语多,但文章层次清楚、条理分明,关键在于作者选取了合理的说明顺序,先说什么,后说什么,做到了心中有数。另外,作为一篇科普说明文,文章的语言生动形象,能够吸引读者,这得益于运用了恰当的比喻、排比、引用等修辞方法,更重要的还要归功于作者对自然现象的细心观察。其实,只要我们在生活中做个有心人,留心观察、善于观察,一样可以写出精彩的文章来。

## 《看云识天气》教学设计 4

### 学习目标

1. 快速阅读,提高搜索信息、概括信息的能力。
2. 能识别云,预测天气的阴晴雨雪;
3. 关注自然、热爱科学。
4. 体会语言准确生动的特点,学习积累。
5. 了解说明文的相关知识。使用说明反复阅读课文,理清段意和段落之间的联系。进而理清文章结构。

### 重点、难点

- 1、练习快速阅读,概括课文内容要点,理清文章思路。
- 2、丰富科学知识,提高搜集筛选资料的能力。
- 3、品味文章生动优美的语言。

### 一、自主学习

- 1、生难字:给加点词注音

绫纱（ ） 绸幕（ ） 弥漫（ ） 峰峦（ ） 轻盈（ ） 鳞波（ ） 谚语（ ） 日晕（ ） 崩塌（ ） （ ）

2、多音字：给下列多音字组词

奔 bēn（ ） 薄 báo（ ） ban（ ） bó（ ） bò（ ）

3、形似字：根据拼音写汉字

高 sǒng juǎn 云 鱼 lín sǒng 愚 证 quàn 波光 lín lín

4、判断题

(1) 虹是好天气的标志。（ ） (2) 云的形状可以影响天气。（ ）  
(3) 日华或月华只要出现在高积云的边缘，天气则会变好。（ ）  
(4) 看云识天气是生活常识，是有科学依据的。（ ） (5) 卷云和卷积云位置最接近。（ ）

5、选择题

(1) 刚刚下过雨，那么雨前最可能出现的云是（ ） A. 薄云 B. 低而厚的云 C. 卷云 D. 高积云 E. 积雨云 (2) 月华的光环由大变小，天气可能会（ ） A. 变阴的 B. 变晴 C. 不变 D. 都可能.

二、合作、探究、展示：

(一) 整体感知

1、讨论文章的结构层次

第一部分（第 段）：指出云就像是天上的“招牌”，从而说明为什么可以看云识天气。

第二部分（第 段）：具体介绍云的形态变化，云上的光彩现象同天气的关系，从而说明怎样看云识天气。 第三部分（第 段）：说明看云识天气的意义和局限性。

(二) 研读课文

1、根据课文内容完成下列表格 表一：晴天云简表 1 表二：雨雪冰雹云层变化图表

2、请大家任选一种云，以第一称的方式作自我介绍。介绍要求：  
①充分利用描写云彩的语言材料；②让别人明白你将会带来怎样的天气。 示例：“Hai！大家好，我叫卷云，我常丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。别看我身子很单薄，

可我最轻盈，站得也最高，阳光可以透过我照到地面。我很受欢迎，因为我会给大家带来晴朗的天气。”

### 三、布置作业

1、熟读课文，品味语言美。

2、收集有关云的谚语、成语、俗语、诗词及文章片断等。

3、观察这一个月来的云，并做好记录，来看看云与天气的变化关系。

### 《看云识天气》教学设计 5

#### 【教学目标】

1、德育点：培养良好的观察习惯和科学精神。

2、知识点：复习分类说明的方法；了解几种主要的说明方法的作用；进一步学习和巩固有关说明顺序的知识；领会运用比喻的妙处。

3、能力点：培养观察能力和积累语言的能力；体会谚语这种语言的形式美。

#### 【教学重点】

打比喻、分类别的说明方法。

#### 【教学难点】

1、比喻、拟人、排比、对比、引用等大量修辞方法的运用及作用。

2、把握课文主要内容，理清写作思路。

#### 【教法学法】

1、利用多媒体手段演示云与天气的关系，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛；抓住云与天气的关系这一中心点，理清文章的思路；通过分组讨论进行制表的方法，并结合讲解，从而使学生能更清楚地了解云层、光彩的变化同天气变化的关系，从而使学生牢固地掌握知识。

2、讲讲、读读、写写、练练相结合，培养学生积极参与的能力；体会本文在写作上的特点，积累语言材料，学习几种修辞手法，进而领会这种说明文的特点。

#### 【教具学具】

投影仪、录音机。

## 【课时安排】

2 课时。

## 【教学步骤】

### 第一课时

#### 要点

- 1、理清作者的写作思路。
- 2、理清如何看云识天气。
- 3、打比喻、分类别的说明方法。

#### 过程

##### 一、导入新课

唐代诗人刘禹锡在《竹枝词》中写道：“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”，生动地描绘了一种有趣的天气现象，说明作者对这种自然现象观察得非常细致。因为天气与人类的生活息息相关，所以，千百年来，人们也在一直留心观察自然界，以图掌握规律，为人类服务。事实上，天气的变化也自有它的规律，自有它的征兆。我们先看一组图片，你能说出它们与天气有怎样的关系吗？今天我们来学习一篇科学小品文——《看云识天气》。

##### 二、整体感知

本文是一篇事理说明文，具体、生动地介绍了云的形态、变化及云上的光彩现象同天气的关系，说明了怎样看云识天气。

##### 1、解题：

(1) 从题目上看，这是说明什么的文章？

——说明云和天气关系的文章。

(2) 从题目上看，你还能读出什么来？

——体裁：说明文；说明顺序：逻辑顺序。

##### 2、读课文：

第1段老师范读，第2段全班女生齐读，第3、4两段分别由两名女同学朗读，第5、6段分别由两名男生朗读，第7段全班男生齐读。

##### 3、划分段落，概括段意：

第一部分（第1段）：指出云就像是天上的“招牌”，从而说明为什么可以看云识天气。

第二部分（第2～6段）：具体介绍云的形态变化，云上的光彩现象同天气的关系，从而说明怎样看云识天气。

第三部分（第7段）：说明看云识天气的意义和局限性。

4、这样分段，体现了什么说明顺序？

——逻辑顺序（由现象到本质）。

三、导读课文

1、阅读第1段，回答下面各题：

(1) 这段的结构是怎样的？

——总分总。

(2) 如何分层？

——第一句是第一层，最后一句是第三层，中间是第二层。

(3) 第一段中哪些内容照应“姿态万千”，哪些内容照应“变化无常”？

——“有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一张大棉絮，满满地盖住了天空；还有的像峰峦，像河川，像雄狮，像奔马……”这些内容与“姿态万千”相照应。

——“它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆”，这些内容与“变化无常”相照应。

2、分组讨论制表：

把同学们分成三个组，第一组阅读第3段，讨论并制出晴天云彩简表；第二组阅读第4、5段，讨论并制出雨雪冰雹云层变化简表；第三组阅读第6段，讨论并制出云彩识天气简表。

晴天云彩简表

云名 云的形态变化 高度 厚度 天气征兆 卷云 像羽毛响绫纱，丝丝绿绿的漂浮着 最高 最薄 象征晴朗 卷积云 像水面上的鳞波，是成群成行的卷云 很高 很薄 无雨雪 积云 像棉花团，上午出现，傍晚消散 2 0

0 0 米左右 较薄 阳光温和 高积云 像草原上的雪白的羊群，扁球状，排列整齐 2 0 0 0 米左右 较薄 天晴

#### 雨雪冰雹云层变化简表

云名 变化过程 形状 位置 天气征兆 卷层云 卷云聚集，向前推进 像白绸幕蒙住天空 高 晴转阴 高层云 卷云越变越厚 像毛玻璃遮着太阳 低 将下雨雪 雨层云 高层云变得更厚 暗灰色云块密布天空 更低 雨雪连绵 积雨云 积云迅速形成高大云山 乌云密布天空 更低 雷雨冰雹

#### 云彩识天气简表

光名 产生和分布情况 色彩 天气征兆 晕 产生在卷层云上，分布在日月周围 里红外紫 日晕三更雨，月晕午时风 华 产生在高积云边缘部分 里紫外红 华环由小变大，转晴；由大变小，转阴晴 虹 雨过天晴，在太阳对面的云幕上 彩色圆弧 东虹轰隆西虹雨 霞 早、晚，太阳照者对面的云彩 云层变红 朝霞不出门，晚霞行千里

3、同学交流如何看云识天气。

4、由多媒体演示云和天气的变化，并伴随音乐，同学们看着画面进行复述。

5、速读课文，指出下列各句用了什么说明方法：

(1) “卷云、卷积云、积云、高积云是天气晴朗的象征；卷层云、高层云、雨层云，积雨云，这些云低而厚密，是阴雨风雪的预兆。”  
——分类别。

(2) “有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着……”

——打比方。

6、本文的说明方法是分类别、打比方，在文中再找出例子来。

——运用打比方的说明方法的句子有：

(1) 有的像羊群，来来去去；有的像一张大棉絮，满满地盖住了天空；还有的像峰峦，像河川，像雄狮，像奔马……

(2) 云就像是天气的“招牌”。

(3) 卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。如果卷云成群成行地排列在空中，好像微风吹过水面引

起的粼波。

(4) 还有一种像棉花团似的白云，叫积云。

(5) 远远望去，就像草原上雪白的羊群。

(6) 隔着云着太阳和月亮，就像隔了一层毛玻璃，朦胧不清。

——分类别：光彩有晕、华、虹、霞。

7、拟题训练：

阅读课文的最后部分即最后一段，分组拟题。

——结尾总结全文、点题，同时说明了看云识天气的局限性。

四、课堂小结

这篇课文紧扣题目进行说明，层次十分清晰：首先说明看云可以识天气。因为云和天气变化的关系十分密切，云是天气变化的“招牌”。再说怎样看云识天气。这是全文的重点，写得详细、缜密，从高层云依次说到低层云，从象征晴朗天气的云，依次说到带来暴风雨的云，又从云的形态特点和天气变化的关系，再说到云的光彩和天气变化的关系。在说明中，从现象入手，进而触及事物的本质。云的形态和光彩是现象；云和天气变化的关系，就是本质。云的种类很多，但说明层次不乱，先说什么，再说什么，后说什么，有助于把“看云识天气”的事理说清楚。最后画龙点睛，说明看云识天气的目的、方法和注意事项。

五、布置作业

在课外，练习看云识天气。试着根据天空中的云彩形状，判断一下当天或第二天的天气情况，把结果写在日记本上。

第二课时

要点

- 1、理解恰当的比喻对说明事物特征的作用。
- 2、引用、拟人、排比、对比等大量修辞方法的运用及作用。
- 3、进一步学习和巩固有关说明的知识。

过程

一、巩固知识

- 1、给下列字注音：

燄 yí 霎 shà 刹 chà (那) 晕 yùn (圈) 盈 yíng

2、解释下列词语：

峦：又小又尖的山或连着的山。

点缀：加以衬托或装饰。

轻盈：轻巧优美。

弥漫：布满。

姿态万千：姿态多种多样。

3、说明云与天气的关系时采用了什么说明顺序？

——由现象到本质的逻辑顺序。

4、卷云、卷积云、积云、高积云都是晴朗天气的征兆；卷层云、高层云、雨层云、积雨云都是阴雨风雪的征兆，光彩包括晕、华、虹、霞。这些是什么说明方法？

——分类别。

5、云就像是天气的“招牌”。这一句是什么说明方法？

——打比方。

6、天气晴朗的云有什么特点？阴雨雪风的天气，云有什么特点？

——轻、高、薄；低、厚、密。

7、第一段中，结构是怎样的？哪个短语是总写云的形态？哪个短语是总写云的特征？

——总分总的结构，姿态万千总写云的形态，变化无常总写云的特征。

二、感悟语言

(配乐朗诵第1自然段)听完后有什么感觉？

——生动。

为什么会有这样的感觉？

——使用了多种修辞方法；动态、静态结合描写。

寓准确于生动中，是这篇说明文的特点，作者用了大量的比喻修辞方法，分别说明云的形态与天气的关系等，同时还用了拟人、排比、引用、对比的修辞方法，生动形象地说明了事物的特征。

分析本文寓准确于生动的语言特点，研究讨论以下问题。

1、文中用了大量的比喻，作用是什么？举例说明，说明文中运用比喻要注意什么？

——本文中比喻的作用：一是知识性，如“卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱，如果卷云成群成行的排列在空中，好像微风吹过水面引起的粼波，这就成了卷积云。”这里的比喻分别说明了卷云和卷积云的特征；二是形象性，便于读者理解，比如：还有的像峰峦，像刚川，像雄狮，像奔马……说明文中运用比喻要注意：喻体能够准确地说明事物的特征和事理。

2、生动的语言不仅是因为使用了比喻以及动态描摹事物，还有拟人、排比、对比、引用的多种修辞的使用，在文中找出例子来体会作用。

(1) 还有的像峰峦、像河川、像雄狮、像奔马……

——比喻、排比，增强了语言的气势和节奏感。

(2) 有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。

——对比，能使人们对事物获得深刻的认识和鲜明的印象。

(3) 站得高的云，叫卷云。……这时的卷层云得改名换姓，该叫它高层云了。

——拟人，使被说明的对象具体生动形象。

(4) 朝霞不出门，晚霞行千里。

——对比、引用，引用谚语可简洁、通俗地说明有关问题。

3、本文作者准确地使用了表示时间、范围……的副词，在文中找出例子并分析。

(1) 积雨云越长越高，云底慢慢变黑，云峰渐渐模糊，不一会儿，整座云山崩塌了，乌云弥漫着天空，顷刻间，雷声隆隆，电光闪闪，就会哗啦哗啦地下起暴雨来，有时竟会带来冰雹或者龙卷风。

(2) 但是，天气变化异常复杂，春云识天气有一定的限度。

(3) 出现了高层云，往往几个钟头内便下雨或者下雪。

(4) 卷云和卷积云的位置很高，那里水分少，它们一般不会带来雨雪。

——表明天气的阴晴变化虽有一定规律可循，但又不是绝对的。

### 三、课堂总结

本文使用了逻辑顺序进行说明，层次十分清楚，开头指出了云和天气的密切关系，说明看云可以识天气。接着再详细说明怎样看云识天气，这一部分采用分类别的说明方法，依次写了卷云、卷积云、积云、高积云这些象征天气晴朗的云的位置、形态特点以及和天气变化的关系，再依次说明卷层云、高层云、雨层云、积雨云这些阴雨风雪预兆的形态特点以及与天气变化的关系。然后就云上的光彩现象——晕、华、虹、霞与天气的关系作了简要的说明。文章结尾，说明了看云识天气的目的及局限性。强调依靠科学的天气预报的重要性。文章不仅通过多种修辞方法的运用和动态静态相结合的描摹来体现生动具体形象，还借助于词语的锤炼，表示时间、范围的副词来体现准确性，寓准确于生动之中，这些都是我们在写作中应该借鉴的。

### 四、布置作业

1、拓展延伸：搜集有关云和天气的谚语，有关云的成语、俗语、诗词、文章片断等；小组交流。

2、观察整理：观看每日的天气预报，积累与天气预报相关的词句与词汇，将它们整理到家庭作业本上。

#### 【教学后记】

本课是一篇生动说明的典范文章。全文以生动有趣且富有逻辑的语言揭示了天空中的云彩与天气变化的关系。授课过程中重点落实学生对于生动说明的理解与体会，同时，要求学生通过列表的形式充分地理解文章的内容，可收到很好的教学效果。

#### 《看云识天气》教学设计 6

##### 学习目标

- 1、知识与能力目标：领会运用比喻的妙处。
- 2、过程与方法目标：快速阅读课文，概括课文内容要点。理清文章的思路。
- 3、情感态度与价值观目标：培养学生观察自然的兴趣和留心自然现象的习惯

##### 教学重点

把握课文主要内容，理清写作思路，体会运用比喻的妙处。

## 教学过程

### 一、创设情景、激情导入

#### ①导入新课

唐代诗人刘禹锡在《竹枝词》中写道，“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”，生动地描绘了一种有趣的天气现象，说明作者对这种自然现象观察得非常细致。因为天气与人类的生活息息相关，所以，千百年来，人们也在一直留心观察自然界，以图掌握规律，为人类服务。事实上，天气的变化也自有它的规律，自有它的征兆。现在，我们来看一组图片，你能说出它们与天气有怎样的关系吗？今天我们来学习一篇科学小品文——《看云识天气》出示学习目标。

#### ②检查预习生字情况

### 二、初读课文、整体感知

听读课文，思考：

a.云和天气到底有怎样的关系？

b.本文主要介绍了哪些云及其光彩？它们各有怎样的特征？分别预示怎样的天气情况？

请你设计一种表格来完成，看谁设计得好。

四人小组合作学习，共同完成上述题目。

①天空的薄云，往往是天气晴朗的象征；那些低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆。

②对于设计得好的同学要提出表扬。

### 三、深入感悟，鉴赏创新

①本文介绍了这么多的云和云的光彩，但我们读来条理清晰，作者是怎样做到这一点的？

你能从课文中找出有关语句吗？

学生速读课文，先独立思考，然后小组交流，最后师生共同明确：

文章先说不同形态的云和天气的关系。第1段概述，先用“天上的云，真是姿态万千，变化无常”一句总说，然后描绘了万千姿态的云。第2段是3、4、5段的“纲”：“薄云往往是天气晴朗的象征；那

些低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆”，后面三段就是遵循这个“纲”展开的。第3段照应“薄云往往是天气晴朗的象征”，第4、5段照应“低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆”。第6自然段开始写“云的光彩同天气的关系”，最后一段总结全文。在文章内部，作者也是按照一定的思路来介绍的。例第3段，把“薄云”又分为“卷云”、“卷积云”、“积云”和“高积云”，并分别介绍了它们的特点及和天气的关系。

②本文是一篇介绍科学知识的说明文，但语言生动，对云的描摹也细致形象。作者主要采用了哪些修辞方法？运用这些方法有何好处？试从课文中找出几例加以体会。你能否仿照课文中的例子造几个句子？

a.学生在课文中画出运用比喻、排比等修辞方法的句子。（侧重于比喻的修辞方法）

对于修辞方法，学生了解即可，关键体会运用比喻等修辞方法的好处（学生朗读找到的运用修辞方法的语句，重点谈谈体会）。

b.齐读课文第1自然段，体会说明语言的生动特点，并仿照课文造句。

示例：天上的云……像峰峦，像河流，像雄狮，像奔马……

[造句]

◆远处的霓虹灯亮了，……

◆月光照在地上，像……

#### 四、拓展延伸

小组交流自己收集到的有关云的谚语、成语、俗语、诗词及文章片断等

#### 五、课堂小结

本文介绍了种类繁多的云及云的光彩，但文章层次清晰，很有条理，关键在于作者选取了合理的说明顺序。先说什么，后说什么，作者做到了心中有数。另外，作为一篇科普说明文，作者写得非常生动形象，这得益于运用了恰当的修辞方法。除此外，更重要的是对于自然现象的细心观察。其实，只要我们做生活的有心人，善于观察，一样可以写出精彩的文章来。

## 六、布置作业

留心自然界的各种现象，写一则观察日记。

### 《看云识天气》教学设计 7

**【教学目的】** 1、了解云和天气的密切关系，得到识别天气阴晴雨雪的知识。

2、体会本文生动形象的说明语言。

3、理解本文“总说——分说——总说”的结构形式。

#### **【教学设想】**

1、安排一教时。

2、文章第二部分（2～6段），一层层具体说明云的形态、光彩变化同天气变化的关系，应为教学的重点。可以通过列表，有条件的可以通过放映有关云的彩色幻灯片，帮助学生理解。

3、预习要求：

(1)认真看“阅读提示”，把握本文学习的两个重点。

(2)掌握课文注释中的字、词语（会读、会解释）。

(3)朗读课文，注明段的序号。

#### **【教学和步骤】**

##### 一、解题

问：从课题看，本文说明的是什么？

明确：云和天气的关系即通过观察天空中各种云来识别阴晴风雨。

##### 二、朗读课文（检查读音和语句停顿）

##### 三、正音、正率和解词

峦山（与“恋”区别）霎（与“刹”区别）盈缕（注意汉语拼音规则）

晕（还有一个音）朦胧连绵不断（注意加粗字写法）

解释词语：姿态万千点缀一霎间预兆轻盈弥漫

##### 四、统观全文，了解结构

提示：联系前面课文，《苏州园林》是“先总说后分说”的结构；《我国的气候》是“先分说后总说”的结构。思考这一课是怎样的结构形式。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/405120110143012002>