



京剧

贾平凹



导入新课

陕西十大怪

①面条像裤带

③辣子是道菜

⑤手帕头上戴

⑦姑娘不嫁外

⑨睡觉枕砖块

②锅盔像锅盖

④碗盆难分开

⑥房子半边盖

⑧不坐蹲起来

⑩唱戏吼起来

八百里秦川尘土飞扬，三千万老陕齐吼秦腔。



秦腔，别称“**梆子腔**”，中国汉族最古老的戏剧之，起于西周，成熟于秦。因古时陕西、甘肃一带属秦国，所以称之为“秦腔”。又因早期演出时，常用枣木梆子敲击伴奏，故秦腔又名“**梆子腔**”。

秦腔成形后，流传全国各地，其整套成熟完整的表演体系，对各地的剧种产生了不同程度的影响。

秦腔的表演技艺**朴实、粗犷、豪放，富有夸张性，生活气息浓厚，技巧丰富**。现已发现的秦腔传统剧目有三千多种，多取材于**历史故事、各种神话及民间传说**。2006年5月20日，经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

秦腔的表演朴实、粗犷、细腻、深以情动人，富有夸张性。

角色行当分为四生、六旦、二净一丑，计13门，又称“十三头网子”表演唱做并佳。秦腔的唱腔，用宽音大嗓，直起直落，给人以**高亢激越、粗犷朴实之感**。

看秦腔时候，尤其看到秦腔中的“黑头”吼声地动山摇的时候，你才会此刻真正认识到秦腔的豪放，这也是秦人的血性。



贾平凹, 原名**贾平娃**, 陕西丹凤人, 生于1952年。**中国当代作家**。贾平凹的小说描写新时期的西北农村, 特别是改革开放后的变革, 视野开阔, 具有丰富的当代中国社会文化心理内涵, **富于地域风土特色, 格调清新隽永**。

贾平凹的散文无论在思想意蕴、文化趣味还是语言表达上, 都倾向吸取中国文学传统因素, **崇尚简单古朴的风趣和静虚境界的营造**。

代表作: “商州系列” (包括长篇《商州》《浮躁》以及《鸡窝洼人家》等一些中短篇小说) 《白夜》 **《秦腔》 (第七届茅盾文学奖)** 等, 《废都》 《暂坐》 争议很大。

贾平凹出生在陕西省商洛市丹凤县棣花镇，并在此生活了19年。以前，他曾多次写过商州，但他觉得，那是一种泛商州的概念，真正为棣花镇写的太少、太零碎。用他的话说，《秦腔》是为生他、养他19年，并与他纠缠到现在的棣花镇写的。

贾平凹难以掩饰**对变革中的故乡之传统生存方式正走向消亡的痛苦**。因为“故乡将不再是过去的故乡”，“我就是要为家乡的父老乡亲，为农村说出真正想说出的话”

《秦腔》中的大部分人和事都有原型，有人称这是种**“还原式写作”**。





活动一 概括段落大意，理清文章层次

贾平凹以秦腔为描写对象，笔触广阔深远。请简要概括每段段意再给文章划分层次了概括层意。



段落	大意
1	秦腔起源的地域和声韵基础。
2	秦腔对于秦川人生命的重要性。
3	秦腔的普及程度及浓重的历史感、强大的情感冲击力。
4	戏班排演的场面。
5	演出前观众等待的场面
6	正式演出时候台上台下的场景。
7	老一辈秦腔迷和大一些的孩子看秦腔的场景
8	秦腔引出的人生悲喜剧。
9	秦腔在秦人心中的神圣地位。
10	秦腔是秦人心中的唯一。

文章层次

第一部分(1-3):)点明秦腔的特点,指出它的形成与秦地的风土人情密不可分。

第二部分(4-9):神情毕现地表现了秦川人对秦的喜爱与痴迷。

第三部分(10):总结全文,强调只有秦腔才能承载起秦人的喜怒哀乐。

以“秦腔”为线索。紧扣“秦腔”行文。





整体感知

任务二：细读文本，理清秦地、秦人、秦腔的关系

。



1、细读第一部分，概括秦川的主要特点。（抓住叙述的句子；抓住作者概括秦川特点的句子）。

八百里；两个专区，几十个县 + 一个专区，十几个县

黄土，老牛木犁疙瘩绳，一个一个山包一样隆起的十三个朝代帝王陵墓，田埂上、荒草中那一截一截汉唐时期石碑上的残字，高高的土屋

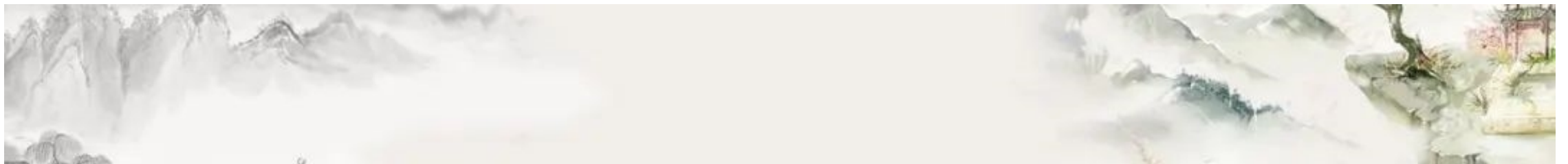
一头叫驴的打滚是多么有力，感觉自己心中一股强硬的气魄喷薄而出

秦地特点：广袤荒凉，历史文化底蕴厚重，充满力量。

2、概括秦人性格特点，抓住作者的叙述和作者评价性的词。

- 说话语言：去声，咬字沉重，一呼三叹，前声长后字极快。
- 生活状况：最劳苦，生时落草在黄土炕，死了被埋在黄土堆下。
- 生命要素：秦腔、西凤酒、长线辣子、大叶卷烟、牛肉泡馍。

秦人性格：粗犷激昂、劳苦悲凉、粗犷豪放。



3、概括秦腔特点，抓住作者的叙述和作者评价性的词。

秦腔特点：揪心裂肠，有情有味，大吼大叫，激昂雄壮。

小结：一方水土养一方人。广漠旷远的秦川大地，养育了秦川人，给了他们旺盛的生命力也给了他们敦厚、直率的性情和勤劳质朴、敢爱敢恨的品格。

辽阔的秦地、豪放的秦人才能创造出高亢激越、雄浑奔放的秦腔。秦腔只能诞生在秦地，也只有秦腔才能承载秦川人的喜怒哀乐，表达他们对真、善、美的追求。

这三者之间是血肉联系、不可分割的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/406033010014010133>