

2024 年演出经纪人之演出经纪实务提升训练试卷 A

卷附答案

单选题（共 45 题）

1、下面被认为是最经典的现实主义作品是（）。

- A. 《玩偶之家》
- B. 《海上夫人》
- C. 《人民公敌》
- D. 《社会支柱》

【答案】 A

2、“秧歌” 的表演形式一般分为三部分， 属于第三部分的是：（）。

- A. 后场
- B. 三场
- C. 末场
- D. 半场

【答案】 A

3、对以下舞蹈作品内容描述正确的是（）

- A. 《雷和雨》表现周朴园等五个人困兽般的压抑与挣扎，以致于只有通过死才能将一切情仇恩怨解脱干净。
- B. 《神话中国》借助中国的历史神话故事，赞美人的纯真善良，歌颂祖国的大好河山。
- C. 《红色娘子军》是根据梁信的同名电影改编的，不管是内容还是形式都体现出鲜明的中国特色。

D. 《饥火》表现了一种人类共有的情感历程：在黑暗中探索、在痛苦中挣扎、在期待中等待、在失望中消沉、在绝望中抗争，最终在斗争中迎来了光明与希望。

【答案】 C

4、下列关于秧歌的说法错误的是（ ）

- A. 秧歌是汉族民间舞的一种
- B. 广泛流传于全国各地农村
- C. 大约在清代中后期形成的自娱性表演形式
- D. 表演形式一般分为：大场、小场、后场。

【答案】 C

5、中国留学生于（ ）在东京发起成了艺术团体——春柳社（ ）

- A. 1906 年
- B. 1916 年
- C. 1936 年
- D. 1907 年

【答案】 A

6、对我国文化市场的社会主义属性理解正确的有（ ）

- A. 我国文化市场是以国办与民办文化相结合，共同主导的文化市场（以国办为主导）
- B. 我国文化市场是经济导向型的有序竞争的市场（政府）
- C. 我国文化市场发展的根本目的是为了满足不同人民群众日益增长的精神文化需求
- D. 我国文化市场以经济效益为最高准则（社会）

【答案】 C

7、大型群众性活动的预计参加人数在 1000 人以上 5000 人以下的，由活动所在地（）公安机关实施安全许可。

- A. 县级人民政府
- B. 省级人民政府
- C. 市级人民政府
- D. 国务院

【答案】 A

8、下列关于国家大剧院歌剧院舞台的主要数据标准描述错误的是（）。

- A. 台口宽度，18.6 米
- B. 主舞台深度，32.6 米
- C. 后舞台宽度，24.6 米
- D. 左右侧台深度，25.6 米

【答案】 D

9、以下对于使用他人作品进行演出的著作权使用描述正确的是（）

- A. 使用他人作品演出，表演者应取得著作权人认可，并支付报酬
- B. 演出机构使用他人作品举办演出中，应当由表演者取得著作权人认可，并支付报酬（演出机构）
- C. 使用改编已有作品产生的新作品而进行演出，表演者不必向新作品著作权人支付报酬（必须）
- D. 使用翻译已有作品产生的新作品进行的演出，表演者不必获得原作品著作权人认可（必须）

【答案】 A

10、相声的四大基本功中，逗手法的曲目不包括（）。

- A. 《找堂会》
- B. 《老老年》
- C. 《洋药方》
- D. 《论捧逗》

【答案】 C

11、以下属于玛莎·葛兰姆代表作品是（）。

- A. 《曾几何时》
- B. 《摩尔人的帕凡舞》
- C. 《流放》
- D. 《黑夜的旅程》

【答案】 D

12、以下哪些不属于舞台特效设备（）

- A. 旋转台
- B. 干冰机
- C. 雪花机
- D. 焰火

【答案】 A

13、演出五大基本要素中，第一要素是（）

- A. 演员
- B. 观众
- C. 舞美、灯光、音响
- D. 演出场所

【答案】 A

14、以下不属于歌手现场演出类型的是（）

- A. 某电视台举办的访谈栏目
- B. 某赞助商举办的大型组台演出
- C. 某唱片公司为其艺人举办的歌友会
- D. 为宣传某特定公益主题举办的赈灾义演

【答案】 A

15、在中国戏曲史上，《浣纱记》、《宝剑记》、（ ）是代表传奇繁兴的三部著名政治戏。

- A. 《宝剑记》
- B. 《穆桂英挂帅》
- C. 《沙家浜》
- D. 《鸣凤记》

【答案】 D

16、以下歌剧内容描述正确的是（）

- A. 《江姐》剧情是根据小说《红岩》改编的。江姐临刑前与战友诀别时唱的深情而又乐观，表现了革命者英雄主义的气概。

- B. 《洪湖赤卫队》描写湖北洪湖地区赤卫队在乡党支部书记韩英与队长刘闯的率领下，几经坎坷周折，消灭恶霸南霸天的反动武装故事。
- C. 《白毛女》取材于晋察冀边区流传的恶霸地主黄世仁迫害贫农女儿希儿的故事，在共产党领导下已在深山变成白毛女的喜儿重获新生的故事
- D. 《刘三姐》根据苗族姑娘刘三姐通过对歌与地主斗争的民间传说而改编。

【答案】 A

17、以下作品和编导正确的是（）

- A. 作品：《潮汐》、编导：李承祥
- B. 作品：《空袭》、编导：戴爱莲
- C. 作品：《雷和雨》、编导：金星
- D. 作品：《半梦》、编导：王玫

【答案】 B

18、肖邦作有（）首谐谑曲。

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

【答案】 D

19、单田芳的作品中，他倾注心血最多的一部作品是。（ ）

- A. 《隋唐演义》
- B. 《百年风云》
- C. 《童林传》

D. 《乱世梟雄》

【答案】 B

20、大型群众性活动的承办者应当在活动举办日的（）前提交安全许可申请

A. 60 日

B. 45 日

C. 30 日

D. 20 日

【答案】 D

21、以下戏剧作品和作者选项完全正确的是（）

A. 《费加罗的婚礼》高乃依；《塞维利亚的理发师》博马舍

B. 《苍蝇》席勒；《玩偶之家》契科夫

C. 《上海屋檐下》夏衍；《风雪夜归人》欧阳予倩

D. 《关汉卿》田汉；《屈原》郭沫若

【答案】 D

22、举办演出活动时应特别注意观众区域的划分与引导，以下措施正确的是（）

A. 在临时性演出场所举办大型演出，观众区域与缓冲区域由文化主管单位划定

B. 在演出场馆内各主要通道及各观众区域之间应由场馆制定安保人员引导观众入场

C. 演出场馆应当按照核准的观众数量、划定的观众区域印制和出售门票

D. 因舞台搭建而被严重遮挡的观众席位不可出售

【答案】 D

23、以下少数民族民歌中，主要为猎手夸耀箭术时所唱，歌唱时伴有简单的舞蹈动作。这说的是（）

- A. 蒙古族长调
- B. 藏族箭歌
- C. 朝鲜族抒情谣
- D. 苗族飞哥

【答案】 B

24、募捐义演的演出收入，除必要的成本开支外，必须全部交付（）。

- A. 受捐单位
- B. 演出举办单位
- C. 民政部门
- D. 红十字会

【答案】 A

25、亨德尔前期主要创作（）

- A. 清唱剧
- B. 歌剧
- C. 康塔塔
- D. 戏剧

【答案】 B

26、被称为“南戏之祖”的戏曲是（）

- A. 《汉宫秋》
- B. 《长生殿》
- C. 《琵琶记》
- D. 《倩女离魂》

【答案】 C

27、（）被认为是整部芭蕾发展史上的核心阶段。

- A. 浪漫主义芭蕾
- B. 古典主义芭蕾
- C. 现代主义芭蕾
- D. 歌剧芭蕾

【答案】 A

28、以下不属于中国古代表演艺术基本形式的包括（）

- A. 话剧、音乐剧等国外引进的西方表现艺术
- B. 以宫廷、官府、官僚、贵族以及地主富豪家庭供养为主的官方表演艺术
- C. 以巫术、传教为主的宗教表演艺术
- D. 一民风民俗为主的民间表演艺术

【答案】 A

29、被称为“中国现代戏剧之父”的是（）

- A. 田汉
- B. 欧阳予倩
- C. 曹禺

D. 郭沫若

【答案】 B

30、将剧本创作变为舞台艺术的主要创作者是（）。

A. 灯光设计

B. 艺术总监

C. 导演

D. 舞美设计

【答案】 C

31、小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》运用了（）曲调为素材。

A. 昆曲

B. 越剧

C. 黄梅戏

D. 京剧

【答案】 B

32、制定总体宣传方案的要点不包括（）

A. 找准宣传点

B. 宣传经费平均数额的确定

C. 宣传形式的选择

D. 宣传周期的确定

【答案】 B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/406211103205011004>