

# XXXX 初中校本研修 教师手册

任教学校 城固县南坎营初中

教师姓名 XXXXX

专业职称 中学高级教师

主教学科 初中语文

年 度 XXXXX

城固县 XXXXX 初中 制

## 个人校本研修材料目录

- 一、个人信息
- 二、个人校本研修方案
- 三、校本研修过程记录
  - 1、读书笔记
  - 2、校本培训记录
  - 3、公开课教学设计
  - 4、教学反思
  - 5、听评课记录
  - 6、教学论文
- 四、个人校本研修总结报告
- 五、校本研修成果一览表
- 六、评估意见

## 校本研修教师手册填写须知

- 1、本手册为每位教师每学年一本，由教师个人填写，每年6月底由学校初审后交中心校审核，填写评估意见。
- 2、时限为上年的9月1日至次年的8月31日。
- 3、文档用 word 输入，所填文字均为小四号宋体，用 A4 纸打印（可双面打印）。
- 4、研修主题要认真选定，选题要小、新、活，尽量与本专业学科对口。手册中所有内容都要围绕研修主题来完成，内容要翔实，不可简单草率。
- 5、所填内容严禁网络下载或拼凑，违者后果自负。

## 一、个人信息

姓名	XXXX	性别	XXX
职 称	中学高级教师	学 科	语文
联系电话	XXXXXXXXXX	邮箱地址	

## 二、个人校本研修方案

研修主题	语文高效课堂策略研究
问题提出缘由	<p>语文课堂教学是学生语言实践学习的主阵地，如何进行高效的课堂教学，一直困扰着众多的语文教师。教学新课改实施以来，课堂教学确实发生了不小的变化，以学生为主体，以自主合作探究学习方式等理念引领课堂。但是，冷静地反思我们的语文课堂教学，教师精彩的课堂讲解，看似热闹课堂活动背后学生语文能力，语文素养提高不大，课堂效果低下。如可遵从语文教学规律，在实际教学中力求简约扎实有效是有待解决的问题。课堂上重视朗读，以读代讲，充分调动学生思维，激发学生学习语文的兴趣，在反复的语言训练实践中学习积累语言，把握语言运用的规律，提高语感，是提高课堂教学的有效策略。</p>
研究目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、让学生在自主学习中发现问题的，培养学生质疑并以自己独特的方式阐述自己的观点和表达自己学习结果的能力。</li> <li>2、让学生在正确流利有感情的朗读指导教学中感悟，以达到语言内化，语言的积累，培养语感。</li> <li>3、让学生在语言的反复实践训练中提高语言表达能力。</li> <li>4、让学生在简约扎实的有效的课堂阅读教学中提高语文能力，提高语文素养。</li> </ol>

研究内容	<p>1、中学生学习语文兴趣培养策略。</p> <p>2、语文课堂简约扎实有效教学设计策略研究。</p> <p>3、初中语文教学朗读感悟积累方法指导。</p> <p>4、语文语言表达实践训练方法与策略。</p>
研究方法	<p>1、文献研究方法。阅读众多教育名家的教育教学专著、专业报刊杂志以及教研教改的理论专著。</p> <p>2、行动研究方法。课堂是校本研修的一个大舞台，精心设计每一节课，认认真真地上好每一节课，并坚持反思，总结实践、升华经验，紧紧围绕自己的研究方向前进。</p> <p>3、积极参与到教研教改的活动。专家引领，同伴互助，智慧启迪智慧。</p>
研究步骤	<p>第一阶段：2014年9月至2014年10月。</p> <p>1、学习思考，制订方案，并报送教导处登记。</p> <p>2、搜集资料。研修方案确定后，搜集、学习、整理相关的文献，了解所要研究的问题的症结和关键。</p> <p>第二阶段：2014年10月至2015年5月。</p> <p>1、开展实验。在新的教育理念的指导下，扎实开展研究，认真做好总结，确保自己的实验课题取得优秀的成果。</p> <p>2、重视过程。针对主题的实验与研究情况，恳请专家指点、同伴互助，多开展观摩课以及实验经验交流会。</p> <p>第三阶段：2015年5月至2015年6月。</p> <p>1、做好总结。进行阶段性总结，查漏补缺，日臻完善。</p> <p>2、期末评定。恳请学校教科室和中心校教研领导对实验研究工作进行综合评价与评定。</p>
完成时间	2015年6月底前

### 三、校本研修过程记录

#### (1) 读书笔记之一

读书时间	2014年10月至2014年11月		书目名称	《中学语文教学参考》	
文章题目	语文新课改课堂教学	作者	谭吉林	出版社	陕西师范大学出版总社
<p>作者主要观点： 教语文只要做好三件事：练字阅读写日记。诵读，是语文教学的重要环节，阅读是理解之母。培养兴趣让阅读成为需要，要永远遵循循序渐进的原则，从学生实际出发课堂教学化繁为简，返璞归真。走进学生，平等对话。不要把自己对课文深刻的领会，精彩的分析独到的见解灌输给学生，让学生自己去领悟。大道至简，悟者天成。</p>					
<p>读书心得体会： 在课堂教学中，要真正体现“学生为本”，给学生充分的读书阅读时间，尊重学生的个性化阅读体验，凸显学生，淡化自己。重视语言积累，重视学情分析。语文学习首先是语言文字的内化读，感悟；其次是语言文字的表达说，写。语文课是学生语言和思维训练的实践课，在语文实践中培养语文读写能力。加强语言文字的积累运用。大量读写，读写结合是语文学习的基本规律。</p>					

#### 读书笔记之二

读书时间	2015年3月至2015年4月		书目名称	《教育家成长丛书》	
文章题目	于永正与五重教学	作者	于永正	出版社	北京师范大学出版社
<p>作者主要观点：重情趣重感悟重积累重迁移重习惯是语文学习的基本规律。对学生有情，对语文有情。把语文学习的权力教给学生，在老师的指导下学生自己读书领会品味。课堂教学首先是朗读交流，在读中发展语言，提高人文素养，而不是为了理解领会课文内容而读。品味赏析是提高学生语文能力重要环节。课文内容不等于教学内容，我们不能把理解课文内容当作主要任务，掌握语言这个工具必须读背，必须运用，在大量的语文实践训练中去掌握，不能依靠繁琐的内容分析和讲解。语言靠积累，能力靠实践。</p>					

读书心得体会：

认真遵循语文教学规律，方法。抓好课堂教学环节，教学重点。用儿童的眼光解读课文，重朗读重感悟重积累，课堂避免教师繁琐的讲解，做到简洁扎实有效。重视学生思维训练发展，语言训练。课堂教学要坚持“以人为本”充分发挥学生主体地位，改变学生学习方式，引导学生自主、合作、探究性学习；立足教材，沟通课内外，拓宽学生语文学习空间，不断提高学生语文实践创新能力，在语文实践中提高读写能力，全面提升学生语文素养。

(2) 校本培训之一

培训题目	语文课堂教学智慧的体现		
培训时间	2014年9月	培训地点	多媒体教室
主讲教师	朱 xxx	培训课时	4 课时
培训主要内容	<p>掌握好有效问题的艺术和技巧，是正确进行阅读教学的关键：一、精心设计课堂，抓住每个提问点。二、精心创设情境，把握提问火候。三、精心研究学生，做到因材施教。四、精心引导学生，学会提出疑问。</p>		
培训反思	<p>一个经过精心设计，恰当而富有吸引力的问题，往往能拨动全班学生的思维之弦，奏出一曲耐人寻味，甚至波澜起伏的动人之曲。课堂环境的随时变化，使实际的课堂提问活动表现出更多的独特性和灵敏性，教师只有从根本上形成对课堂提问的正确观念，才能在实践中发挥课堂提问的灵活性与有效性，让课堂风生水起!</p>		

校本培训之二

培训题目	语文课堂教学改革中的问题解决方法		
培训时间	2014年10月	培训地点	会议室
主讲教师	xxxx	培训课时	4 课时
培训主要内容	<p>语文教学的高耗低效行为就课堂而言，体现在四个范畴上尤为明显：教学目标的模糊不清，教学内容的随意散漫，教学组织的无序、错乱，以及对教学效果缺少基于目标的反馈和检测。语文教学要改变“少慢差费”的现状，必须在这四方面强化变革意识，倡导变革行为，走向变革的征程。一、基于课程标准的教学。二、基于内容关联的教学。三、基于资源整合的教学。四、基于评价设计的教学。</p>		

培训 反思	<p>新课标提倡自主、合作、探究的学习方式，以学生为本，还课堂给学生。教师应着力构建自主的课堂，让学生在生动、活泼的状态中高效率地学习。给学生一些权利，让他自己去选择，给学生一些机会，让他自己去体会；给学生一点困难，让他自己去解决；给学生一个问题，让他自己找答案；给学生一种条件，让他自己去锻炼；给学生一片空间，让他自己去开拓。“教无定法，各有各法”，作为新时代的教师，要不断学习，与时俱进，才能在教改的路上越走越宽，才能更好的教学生学会学习，学会做人。</p>
----------	---

(3) 公开课教学设计之一

执教年级	七年级	学科	语文
教学内容	3、《丑小鸭》	公开课范围	学校
教学设计	<p>教学目标：1.了解童话文体，积累生字词。 2.复述童话内容，把握丑小鸭形象的思想内涵。 3.深刻领悟童话的现实意义。(重点，难点) 4.激发坚韧勇敢对待生活中的各种困难，不懈追求自己的理想。</p> <p>一、导入新课： 1.同学们在我们成长的道路上，可能阳光明媚，一路顺风；也可能风雨交加，曲折坎坷。当你遇到意想不到的困难，或是遭受别人歧视打击时你会怎样面对？今天我们来学习丹麦童话作家安徒生笔下的《丑小鸭》也许会给你有益的启示。 2.回顾作者及文体特征。</p> <p>二、自由朗读，整体感知 速读课文，思考交流下列问题： 1.丑小鸭一生下来遭到了哪些歧视和打击？在打击面前他报什么态度，有什么追求？ 2.丑小鸭是一只怎样的小鸭？你喜欢他吗？为什么？ (学生从读中理解课文内容，把握丑小鸭的形象特点。)</p> <p>三、精读课文，合作探究(重点研读 39-47 自然段) 1. 你知道丑小鸭变成天鹅的原因是什么吗？ 2. 联系上下文，揣摩下列句子的含义(完成课后研讨与练习二) 3. 学生质疑，问难： 预设：(1) 画出景物环境描写的句子，说说这样描写的作用？ (2) 第 40 自然段中写丑小鸭认出了这些美丽的动物时，为什么心里感到一种说不出的难过？</p> <p>四、体验与反思： 1、丑小鸭给我们什么启示？ 2、讨论丑小鸭形象的现实意义。 (学生自由交流)</p> <p>五、课堂小结 作者笔下的丑小鸭，处处受排挤、嘲弄、打击，但他始终不屈地奋斗，终于变成了一只美丽高贵的天鹅。这一切缘于他心中有一份恒久的梦想。你们都能成为一只天鹅你会成功的，他会成功的，我们大家都会成功的，只要梦还在，只要心在走！</p> <p>六、布置作业 1、朗读摘抄自己喜欢的句子。 2、完成课后“研讨与练习”三。</p> <p>体验与反思：重从语文教学学习规律，把握文本特点，力求课堂简洁而扎实，不贪</p>		

	<p>多求全繁琐，学会用儿童的眼光解读课文，筛选有价值的内容，设计适合学生学习语文学习活动，融合听、说、读、写有思维容量与思维深度的语文实践活动。语言是一种技巧，必须通过多次反复训练，多次进行语言本身推敲、揣摩品味，才能不断提高语言能力。</p>
<p>个人反思</p>	<p>体验与反思：重从语文教学学习规律，把握文本特点，力求课堂简洁而扎实，不贪多求全繁琐，学会用儿童的眼光解读课文，筛选有价值的内容，设计适合学生学习语文学习活动，融合听、说、读、写有思维容量与思维深度的语文实践活动。语言是一种技巧，必须通过多次反复训练，多次进行语言本身推敲、揣摩品味，才能不断提高语言能力。本课能抓住重点通过引领学生深入品味重点语言句段，把握丑小鸭的形象，深刻领悟童话的现实意义。但学生朗读不够，课堂留给学生思维时间不够充足。</p>
<p>同伴建议</p>	<p>1、为了更好的学习本文，多读是非常必要的，朗读是语文教学的根本之法，读使语言内化，多读是学习语文的法宝。</p> <p>2、文体的学习，我以为还是非常必要的，课文内容学生可以很容易的理解，但是童话的文体，确是非要得到老师的讲解不可，要突出文体学习，要遵循文体特点设计教学过程。</p>
<p>改进措施</p>	<p>1、既然多读是学习语文的法宝。那么强调课前每人读三遍揣摩重点语句，深，家长签字，课堂上采用默读、重点研读、比赛朗读等形式，力争“读”领风骚，读出效果。</p> <p>2、在课文的学习中，抓住细节描写，把握丑小鸭形象，揣摩重点语句，深刻领悟童话的现实意义应是本课的重点。</p>

公开课教学设计之二

执教年级	七年级	学科	语文
教学内容	27、《斑羚飞渡》第二课时	公开课范围	学校多媒体教室
教学设计	<p>教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 抓住关键句段深入品味分析，探究动物身上折射的可贵品质。</li> <li>2. 激发学生关爱动物，善待生命的情感。</li> </ol> <p>教学重点：</p> <p>品味语言，感悟斑羚在生死关头表现的精神品质，理解主旨。</p> <p>教学难点：</p> <p>体会文章真切细腻的描写中蕴含的强烈情感。</p> <p>教学过程：</p> <p>一、导入新课</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.复习：回忆文章内容情节，语言导入。</li> <li>2.播放《斑羚飞渡》动画，再现情景，感悟伤心上惊心动魄悲壮的一幕，激发学习兴趣</li> </ol> <p>二、品读镰刀头羊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.展示头羊画面</li> <li>2.引导学习，.1镰刀头羊是这场飞渡的组织者，文中重点描写了它的哪些表现？（阅读4、6、8、16自然段，勾画描写镰刀头羊外形、神态、动作、叫声的语句）。谈谈你对镰刀头羊的印象？（引导学生抓住表现力强的语句品味）。</li> <li>3.交流明确； 文章从外形、神态、动作、叫声等方面，刻画了镰刀头羊的形象。这其中又重点写了镰刀头羊的三次叫声：第一次是无能为力的表示；第二次是告诉斑羚群，它已想出自救办法，并指挥迅速实施；第三次是表示为了让更年轻的生命获救，只能牺牲正当盛年的包括自己在内的同类了。镰刀头羊的形象：富于智慧，有决断力，遇事镇定，临难从容。</li> </ol> <p>三. 朗读第9段，想象斑羚飞渡的画面，请对文中的表现力强词句进行赏析？从这场动人心魄的斑羚飞渡过程中，你感悟到斑羚身上有哪些可贵的精神品质？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.学生朗读</li> <li>2.播放飞渡动画</li> <li>3 师生交流赏析重点语句</li> <li>4.明确；智慧、团结、临危不惧、勇于牺牲、视死如归、宁死不屈、无私奉献精神。</li> </ol> <p>四.质疑探究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.文中写了一只老斑羚不知是老眼昏花没测准距离，还是故意要逞能，最后坠下悬崖，真是它测错了距离或是故意逞能吗？</li> </ol> <p>以它的年岁和经验，显然不是测错了距离，更不会是故意“逞能”。从下文看，斑羚似乎无此品性，那很显然是为了群体的求生，以生命的代价寻求一个逃生的方法，尽管无济于事，但死得其所。最后一句，又从高度的角度写山峰之“险”。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.课文中三次写彩虹，有什么作用？</li> </ol> <p>第一处彩虹的描写给飞渡渲染了一种神秘色彩，推动情节发展。镰刀头羊之所</p>		

以能想出那么一个挽救种群生存的办法，似乎就是受了彩虹的启示。

第二处描写可以看出弧形的彩虹与飞渡的弧线恰好相近，烘托斑羚飞渡的气势，渲染斑羚飞渡悲壮凄美。

第三处彩虹描写渲染了头羊宁死不屈，自我牺牲的崇高精神美，它的生命“消失在一片灿烂中”，为头羊的牺牲唱了首动人的生命赞歌。

### 3.学生提出问题

### 五.拓展训练

#### 1.读名言名句：

动物小说折射的是人类社会。动物所拥有的独特的生存方式和生存哲学，应该引起同样具有生物属性的人类思考和借鉴。可以这样说，我是为生命而写作。

在动物的身上，我们也可以同样找到人类的本性，同样动物也可以折射出人性中的贪婪，欲望和一些美好的性格！

——沈石溪

2.阅读文段，写下自己学习本文的深刻感悟。 “当地球上最后一只在林中徒劳地寻求配偶时，当最后一只未留下后代的雄鹰从高空坠向大地时，当鳄鱼的最后一声哀鸣不再在湖泽上空回荡时……人类，从某种意义上也看到了自己的结局。”这是人类对动物的哀怜，更是动物对人类的警示。人类只有一个地球，人和动物都是大地之子。“本是同根生，相煎何太急？”保护野生动物，就是保护人类自己；善待生灵，也就是善待我们。

六.本课小结：斑羚在危难中说表现的智慧勇气团结自我牺牲精神，会让我们每个人感到精神的震撼，引发我们人生的思考，在我们生活的地球上…… 敬畏生命，珍惜生命， 善待生命！

个人反思	<p>□</p> <p>□这一节课，我觉得重在调动同学的内心情感。优点：问题设计简洁，有效，重点突出，目标明确。教师导学指向具体明确到位。通过运用声音，动画多媒体辅助手段，激发学习的热情，调动了学生思维，触动了学生情感，课堂气氛活跃。以朗读促思，通过引导学生抓住关键句段深入品味提高了学生语言感悟能力。但对语言品味引导学生的思维不够深入细化，问题提出后留给学生思考探究实践时间不足。</p>
同伴建议	<p>教师在个别地方分析讲解过多，应让学生在反复朗读中感悟，品味语言。品味语言要细化深入，抓住表现力强的句段，词语深入感受斑羚可贵精神品质。语言品味应抓重点深入，不能蜻蜓点水浅尝辄止。课堂应留给学生足够读思的时间，面向全体学生。</p>
改进措施	<p>学习这篇课文之前，教给同学学会课前先预习课文，可以查找一些资料，通过课前的预习，反复朗读，自己解决生字词，提高自学预习的好习惯，弄懂作者写这篇序的目的。</p> <p>另外在教学环节的掌握上、教学方法的使用上再扣得细一些。做到问题设计精炼具体，能很好引导学生学习。课堂上多鼓励多启发，师生互动，面向全体学生。</p>

(4) 教学反思之一

反思题目	《斑羚飞渡》教学反思	交流范围	年级组内
<p>一、关于教材处理与教学方法</p> <p>本文是一篇动物小说，关于小说的赏析要把握小说的三要素，即完整的情节，人物形象，一定的环境描写。读是教学语言的重要环节，在第一课时，我首先让学生反复朗读，在读中整体感悟，达到语言的内化，把握文章内容理清小说的主要情节。初步体会动物间令人震撼的悲壮与浓情。第二课时，教学重点是引导学生深入文本抓住表现力强的词、句、段，深入品味赏析，微观探究，使学生把握镰刀头羊的形象特点，学习抓住景物特点描写景物的方法，深刻感悟斑羚身上可贵精神品质。激发学生关爱动物善待生命的情感。如何引导学生深入品味语言，调动学生思维，触动学生情感；如何让学生动起来，思起来是本节课成功与否的关键。为此我通过运用声音，动画多媒体辅助手段，来激发学习的热情，调动了学生思维，触动学生情感，课堂气氛活跃。设计以下几个问题引导学习，展开师生与文本之间的对话。 1.镰刀头羊是这场飞渡的组织者，文中重点描写了它的哪些表现？（阅读 4、6、8、16 自然段，勾画描写镰刀头羊外形、神态、动作、叫声的语句）。谈谈你对镰刀头羊的印象？ 2. 朗读第 9 段，想象斑羚飞渡的画面，请对文中的表现力强词句进行赏析？从这场动人心魄的斑羚飞渡过程中，你感悟到斑羚身上有哪些可贵的精神品质？ 3.文中写了一只老斑羚不知是老眼昏花没测准距离，还是故意要逞能，最后坠下悬崖，真是它测错了距离或是故意逞能吗？ 4.课文三处描写彩虹的作用？通过品读重点语段词语，再现画面，质疑探究等环节完成目标任务。</p> <p>二、关于课后反思</p> <p>本节课问题设计简洁，有效，重点突出，目标明确。教师导学指向具体明确到位。通过运用声音，动画多媒体辅助手段，激发了学习的热情，调动了学生思维，触动了学生情感，课堂气氛活跃。以朗读促思，通过引导学生抓住关键句段深入品味提高了学生语言感悟能力。又达到了情感态度价值观的教育，教学效果良好。但对语言品味引导学生的思维不够深入细化，细节处理的不好，对学情把握较不准确，品味语言缺少一定的章法和步骤，蜻蜓点水浅尝辄止，品味较不深入。问题提出后留给学生思考探究实践时间不足，优等生思维活跃，反应灵敏课堂发言积极，没照顾到中等偏下学生。个别地方往往以老师的理解分析代替学生的个性解读。另外，本节课没能进一步拓展延伸，充分促进学生的创新思维。</p>			

## 教学反思之二

反思题目	语文课堂教学学期反思	交流范围	学校
<p>如何教语文，如何教好语文？这个问题一直困扰着我，一直以来，自己在语文课堂上讲得认真，对教材分析的透彻，准备充分但教学效果往往不令人满意，课堂效果并不好，学生的语文能力语文素养提高不大。一年来通过自己不断的学习研修，实践。逐渐对语文教学方法有新的认识体会，更能把握语文教学的核心和灵魂。现将自己的认识体会反思如下。</p> <p>语文是人文性和工具性的统一，要掌握语言的工具必须读背运用，在大量的语文实践活动中把握语文运用的规律，在反复的语言训练中学习语文，培养语感。语文教材不属于知识体系，仅是提供学生学习语言的生动例子，学生凭借例子来学习理解运用积累语言文字。课文内容不等于教学内容，课堂上不能把分析理解课文内容当作主要任务，而是要凭借这个例子学习理解运用语言文字。语言是一种技巧，要掌握它必须通过多次的反复训练。语文课是语言和思维训练的实践课，没有引发学生思维的课堂是失败的课堂。所以在语文课堂上只有激发学习的热情，调动了学生思维，触动了学生情感，在大量听说读写思维训练中，提高学生语文能力。教师在课堂上架空学生对课文精彩分析讲解，学生的思维得不到任何发展这样的课堂是低效的。“文贵自得，书忌耳传”凡是告诉的东西都比不上自得的好，语文学习首先是充分的读，感悟，达到语言的内化。然后是语言的表达读写。大量读写，读写结合是语文学习的基本规律。语言学习要重阅读、感悟、积累。语言靠积累能力靠实践。</p> <p>针对以上的认识，在今后的课堂上要不断改进方法，首先抓好朗读语言内化，任何对文字的理解品味都建立在熟读的基础上。课堂设计要做到简单扎实有效，突出重点，以学生为主体，充分尊重学生个性化阅读体验，充分调动学生思维。通过朗读交流——品味赏析，微观探究——熟读成诵等教学环节不断提高学生语文能力。在语言品味探究中要抓住关键的词句段，引领学生深入分析，在分析品味中提高学生语文能力，享受语文的魅力。总之，语文教学既要加强学生对语言文字朗读背诵积累，又要重视语言训练课堂要凸显思维，在反复的语言训练实践中提高学生语文能力。</p>			

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/407036126021010006>