



离骚

屈

原



教学目标

- 1、了解“楚辞”及有关屈原和楚辞的文学知识。
- 2、学习屈原忧国忧民、献身理想的爱国情感。
- 3、疏通生字、词，培养学生阅读古诗文的能力。
- 4、学会吟诵古诗词，注意节拍和重读。

教学重难点

- 1、比喻、对偶、移情
- 2、屈原的精神及理想。
- 3、背诵。



屈原雕塑



的含义

关于《离骚》篇名的涵义，古今各家说法不一。司马迁在《史记·屈原列传》中释为“离忧”（摆脱忧愁）。班固在《离骚赞序》中释为“罹忧”（遭遇忧患）。游国恩认为含有牢骚不平之意，就是屈原遭谗言被驱逐之后，抒发自己心中的忧思。

作者简介



屈原

屈原,名平,字原。战国末期楚国人,楚武王熊通之子屈瑕的后代。杰出的政治家和爱国诗人。屈原是中国文学史上第一位伟大的爱国诗人。1953年,他被列为世界四大文化名人之一。(波兰哥白尼、英国莎士比亚、意大利但丁)

杰出的 政治家

屈原因出身贵族，又明于治乱，娴于辞令，故而早年深受楚怀王的宠信。初辅佐怀王，做过左徒、三闾大夫，学识渊博，主张**彰明法度，举贤授能，联齐抗秦**。后被谗去职，顷襄王时被放逐，游于沅湘流域。都城郢被秦兵攻破后，他既无力挽救楚国的危亡，又深感政治理想无法实现，遂投汨罗江自尽。





端午的由来



迄今为止，影响最广的端午起源的观点是纪念屈原说。在民俗文化领域，我国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子都与屈原联系起来。俗说屈原投江以后，当地人民伤其死，便驾舟奋力营救，因有竞渡风俗；又说人们常放食品到水中致祭屈原，但多为蛟龙所食，后因屈原的提示才用楝树叶包饭，外缠彩丝，做成后来的粽子样。

端午节为每年农历五月初五，又称端阳节、午日节、五月节、五日节、艾节、夏节、**女儿节**，**天中节**、**地腊节**、**诗人节**等等，本来是夏季的一个驱除瘟疫的节日。

端午节是我国汉族人民的传统节日，这一天必不可少的活动逐渐演变为**吃粽子**，**赛龙舟**，**挂菖蒲**、**蒿草**、**艾叶**，**喝雄黄酒**。据说，吃粽子和赛龙舟，是为了纪念屈原，所以解放后曾把端午节定名为“诗人节”，以纪念屈原。至于挂菖蒲、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒，则据说是为了避邪。“中国端午节”为国家法定节假日之一，并列入世界非物质文化遗产名录。历代有大量诗、词、歌、赋等文学作品传世。







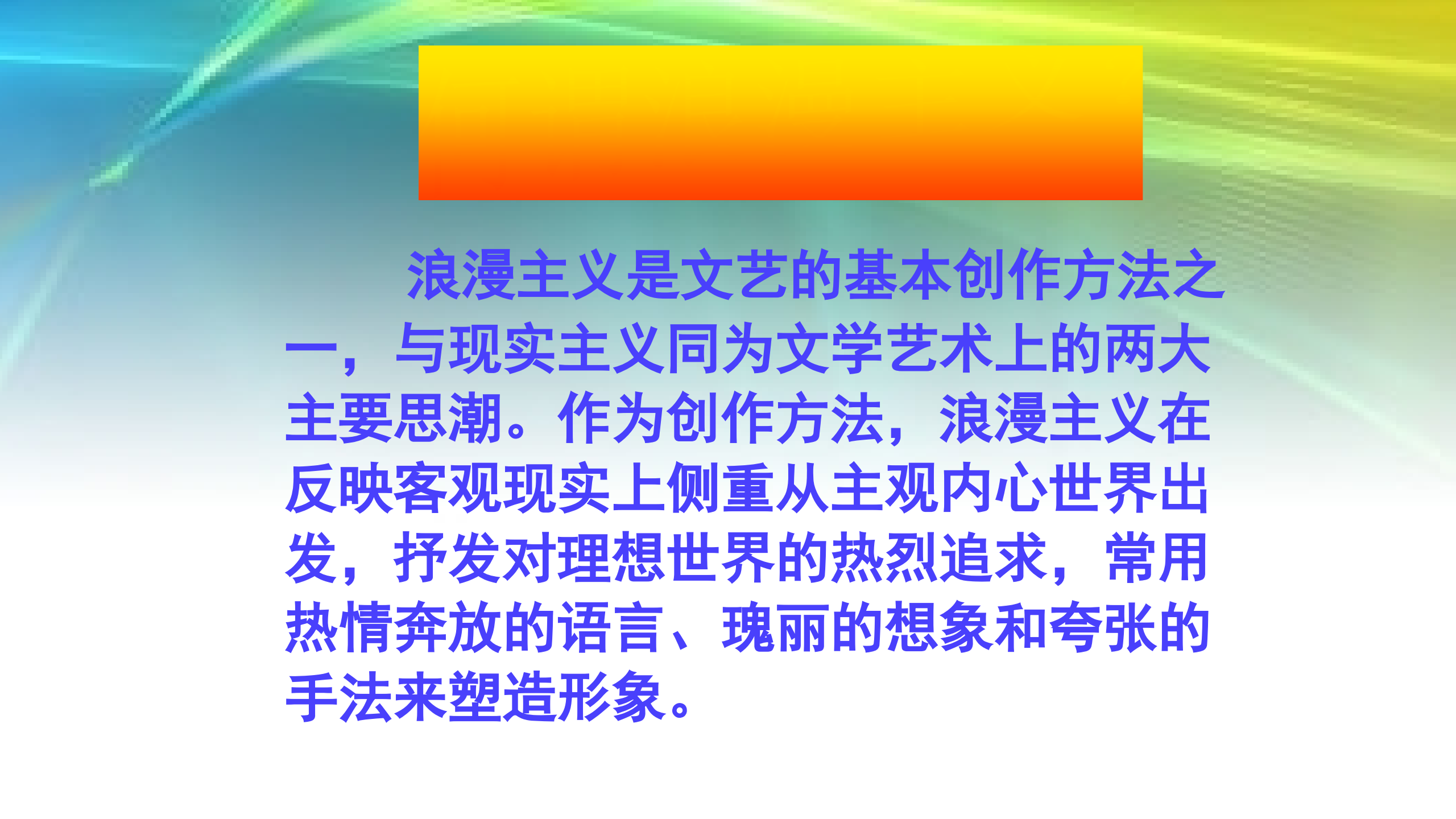
伟大的诗人



作为一位杰出的政治家和爱国志士，屈原爱祖国爱人民、坚持真理、宁死不屈的精神和他的人格，千百年来感召着无数中华儿女。作为一个伟大的诗人，他创作了《离骚》、《天问》、《九歌》、《招魂》、《九章》等不朽诗篇。其中，《离骚》是屈原的代表作，也是中国古代文学史上最长的一首浪漫主义的政治抒情诗。

体裁简介

“楚辞”又称“楚词”，是战国时代的伟大诗人屈原创造的一种诗体。作品运用楚地的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。汉代时，刘向把屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名为《楚辞》。并成为继《诗经》以后，对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。后人也因此将《楚辞》与《诗经》并称为“风骚”。“风、骚”是中国诗歌史上现实主义和浪漫主义两大优良传统的源头。



浪漫主义是文艺的基本创作方法之一，与现实主义同为文学艺术上的两大主要思潮。作为创作方法，浪漫主义在反映客观现实上侧重从主观内心世界出发，抒发对理想世界的热烈追求，常用热情奔放的语言、瑰丽的想象和夸张的手法来塑造形象。

(一)、浪漫的语言

讲究文采，喜爱铺陈，
华美艳丽的辞藻使得诗歌色
彩浓丽炫目

(二)、浪漫的手法

1. “香草美人”的比兴手法使现实中的忠奸、美丑、善恶形成鲜明对比。

2. 全诗中各种比兴手法构成完整的系统，连缀成一个华美的深远的整体境界。

（三）、浪漫的句式

1. 句式长短参差，自由灵活。
2. “兮”字助势，使得诗句宛转纾徐，富于抒情色彩。

（四）、浪漫的想象

纵横驰骋的想象，铺陈描叙的写法，“香草美人”的比兴构筑出一个瑰奇幻丽的艺术境界。

把现实人物、历史人物、神话人物交织在一起，把地上和天国、人间和幻境、过去和现在交织在一起，构成了瑰丽奇特、绚烂多彩的幻想世界，从而产生了强烈的艺术魅力。

(五)、浪漫的精神

义无反顾的人生之路

“亦余心所善兮，虽九死其犹未悔。”

诵读指导

《楚辞》以六、七言为主，兼及四、五、八、九言，并多用楚地口语“兮”字。朗读时，要在理解的基础上，掌握好它的节奏特点。以第一节为例：

长太息 / 以 / 掩涕兮， —— 哀 / 民生 /
之 / 多艰。 余 / 虽好修姱 / 以 / 鞿羈兮， ——
蹇 / 朝谇 / 而 / 夕替。

模仿上面所举诗句节奏，朗诵《离骚》诗章。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/415102111320011213>