

文采风流：近现代闽籍文人与作家-福建师范大学-中国大学MOOC慕课答案

单元检测

1、单选题：林则徐诗歌中最重要的艺术特征是_____。

选项：

- A、现实主义
- B、浪漫主义
- C、自然主义
- D、现代主义

参考：【现实主义】

2、单选题：作为晚清著名的外交家，（_____）也是著名的翻译家，被誉为“我国研究法国文学的第一人”，同时在欧洲不遗余力地宣扬中华文明。

选项：

- A、林纾
- B、陈季同
- C、严复
- D、薛绍徽

参考：【陈季同】

3、单选题：陈季同把《_____》中的故事编译了26篇，定名为《中国故事》，1884年在巴黎出版法文版，1885年在伦敦出版英文译本。

选项：

- A、《搜神记》
- B、《西游记》
- C、《聊斋志异》
- D、《三国演义》

参考：【《聊斋志异》】

4、单选题：著名学者严家炎认为，陈季同创作的小说《_____》具有现代意义，对溯源五四文学思潮具有重要推进作用。

选项：

- A、《中国戏剧》
- B、《黄衫客传奇》
- C、《中国人的快乐》
- D、《中国人笔下的巴黎》

参考：【《黄衫客传奇》】

5、单选题：1899年，林纾、王寿昌合译的《_____》刊行与风靡，是翻译界和小说界的大事，在中国近代翻译文学史上具有里程碑意义。林纾向中国读者打开了一扇通往世界的文学之窗，极大地提高了域外小说在中国士人心目中的地位，扩大了泰西文学的影响力。

选项：

- A、《黑奴吁天录》
- B、《巴黎茶花女遗事》

C、《公主遇难》

D、《决斗得妻》

参考：【《巴黎茶花女遗事》】

6、单选题：_____自称吾诗七律专学东坡（苏轼）、简斋（陈与义）；七绝学白石（姜夔）、石田（沈周），参以荆公（王安石）；五古学韩（愈）；其论事之诗则学杜（甫）。

选项：

A、陈衍

B、郑孝胥

C、陈三立

D、林纾

参考：【林纾】

7、单选题：在《诗书画三绝的别样译才：林纾》课中，主要讲述了林纾创作的_____诗。

选项：

A、山水田园

B、题画

C、边塞

D、叙事诗

参考：【题画】

8、单选题：1923年，_____评价严复说：“五十年来，介绍西洋哲学的，要推侯官严复为第一。”

选项：

A、胡适

B、鲁迅

C、刘半农

D、蔡元培

参考：【蔡元培】

9、单选题：严复的诗歌创作具有很强的现实性，他的《八月戊戌感怀》首联写道“求治翻为罪，明时误爱才”，其中哪一个字道出了时代的吊诡和悲凉？（）

选项：

A、求

B、明

C、误

D、爱

参考：【误】

10、多选题：林纾的诗歌创作具有哪些特征？（）

选项：

A、细致入微的描述纪游感受，同时表现得别致奇特；

B、用语新巧别致，注重表现视觉形象的动态感；

C、从日常生活的感悟中加以生发，呈现出超出画境之外的性情吟咏；

D、在题画抒怀之中，寄寓自己的现实感悟和人生持守。

参考：【细致入微的描述纪游感受，同时表现得别致奇特；#用语新巧别致，注重表现视觉形象的动态感；#从日常生活的感悟中加以生发，呈现出超出画境之外的性情吟咏；#在题画抒怀之中，寄寓自己的现实感悟和人生持守。】

11、多选题：严复的翻译考究、严谨，每个译称都经深思熟虑，他提出的“_____、_____、_____”的翻译标准对后世的翻译工作产生了深远影响。

选项：

- A、信
- B、达
- C、清
- D、雅

参考：【**信#达#雅**】

12、填空题：魏源评价_____为中国近代“睁眼看世界的第一人”。

参考：【**林则徐**】

13、填空题：林则徐的“苟利国家生死以，_____。”（《赴戍登程口占示家人·其二》）充分表达了对国家的热爱之情，一直为人们所传诵。

参考：【**岂因祸福避趋之**】

14、填空题：林纾（1852—1924）原名群玉、秉辉，字_____，号畏庐、畏庐居士，别署冷红生。晚称蠡叟、践卓翁、六桥补柳翁、春觉斋主人。福建闽县（今福州）人，近代著名文学家。

参考：【**琴南**】

15、填空题：_____翻译了《天演论》、《国富论》、《法意》、《群学肄言》、《群己权界论》等西方现代经典名著，广泛深刻地影响了中国社会从传统向现代的转型变革。

参考：【**严复**】

第二章单元测试

1、单选题：陈衍的诗歌创作具有（ ）特点？

选项：

- A、英雄失路，万绪悲凉
- B、平淡自然，韵味醇厚
- C、曲折用笔，骨力清健
- D、炳若缣绣，凄若繁弦

参考：【**曲折用笔，骨力清健**】

2、单选题：（ ）的《石遗室诗话》，篇幅浩繁，以品评道、咸以来诗人诗作为主，显示出极富个性特色的诗学观念和审美取向。

选项：

- A、陈衍
- B、陈宝琛
- C、郑孝胥
- D、沈曾植

参考：【**陈衍**】

3、单选题：（ ）是近代中国诗坛一个重要的文学流派，是近代宋诗运动发展到同治光绪时代的一个诗歌流派。

选项：

- A、汉魏六朝诗派
- B、晚唐诗派

- C、同光体
- D、新诗派

参考：【同光体】

4、单选题：1898年12月21日，南下投入张之洞幕府的郑孝胥在宴席上诵读了《_____》，张之洞听后，“恍然曰：‘抑何沉痛也。’”

选项：

- A、《寄严又陵》
- B、《望月怀郑子培》
- C、《戏赠王又点》
- D、《十一月十八日出山海关》

参考：【《寄严又陵》】

5、单选题：下列选项中，哪一项不是同光体诗歌的代表人物？

选项：

- A、郑孝胥、陈宝琛
- B、陈三立、沈曾植
- C、龚自珍、黄遵宪
- D、沈瑜庆、陈衍

参考：【龚自珍、黄遵宪】

6、单选题：2017年，福建师范大学迎来办学110周年，它的前身即是由_____在1907年创办并主持的福建优级师范学堂。

选项：

- A、陈宝琛
- B、陈衍
- C、林则徐
- D、严复

参考：【陈宝琛】

7、单选题：作为“同光体”诗派的重要诗人，（ ）的《沧趣楼诗集》具有较高的文学价值。

选项：

- A、陈衍
- B、陈宝琛
- C、郑孝胥
- D、沈曾植

参考：【陈宝琛】

8、单选题：陈宝琛诗歌中常见的吟咏物象是（ ）。

选项：

- A、荷花
- B、榕树
- C、松树
- D、牡丹

参考：【松树】

9、单选题：陈衍《石遗室诗话》中评价_____“好学淹雅……撰述甚富，诗词骈体文衰然”。

选项：

- A、朱淑真
- B、李清照
- C、薛绍徽
- D、秋瑾

参考：【薛绍徽】

10、单选题：薛绍徽被誉为“近代中国第一个_____。”

选项：

- A、女小说家
- B、女翻译家
- C、女诗人
- D、女戏剧家

参考：【女翻译家】

11、单选题：薛绍徽创作了许多咏史诗词，在对历史和现实的描述中，寄托着对民族前途命运的深刻忧虑。下列诗词与其中涉及的历史事件搭配错误的是（）。

选项：

- A、《满江红·并序》中法海战
- B、《海天阔处·闻绎如话台湾》甲午海战
- C、《丰台老媪歌》八国联军侵华
- D、《哀伊藤》安重根刺杀伊藤博文

参考：【《丰台老媪歌》八国联军侵华】

12、多选题：陈衍对“同光体”的理论贡献有那些？（）

选项：

- A、标举“三元”说：“余谓诗莫盛于三元：上元开元、中元元和、下元元祐也。”
- B、提出诗不必分唐宋，宋皆法于唐。
- C、认为“大家诗文，要有自己面目，决不随人作计”、“诗虽小道，然却是自己性情语言，且时时足以发明哲理”。
- D、强调诗歌风格的多样性与时代风气的关系。

参考：【标举“三元”说：“余谓诗莫盛于三元：上元开元、中元元和、下元元祐也。”#提出诗不必分唐宋，宋皆法于唐。#认为“大家诗文，要有自己面目，决不随人作计”、“诗虽小道，然却是自己性情语言，且时时足以发明哲理”。#强调诗歌风格的多样性与时代风气的关系。】

13、多选题：下列选项中，哪些是同光体诗歌的主要特点？

选项：

- A、反映民生疾苦
- B、学宋诗风气比较浓重；
- C、语言多用典故；
- D、字句上追求新巧。

参考：【学宋诗风气比较浓重；#语言多用典故；#字句上追求新巧。】

14、多选题：郑孝胥诗风的主要特点有哪些？

选项：

- A、论诗秉承不墨守盛唐，转益多师的诗学宗旨；
- B、意度简穆，韵味淡远，造语生峭，往往清言见骨；
- C、强调胸中先有意，以意赴诗，率意而作，不作苦吟之态；

D、古奥雄奇，生涩奥衍。

参考：【论诗秉承不墨守盛唐，转益多师的诗学宗旨；#意度简穆，韵味淡远，造语生峭，往往清言见骨；#强调胸中先有意，以意赴诗，率意而作，不作苦吟之态；】

15、多选题：从地域角度来看，同光体诗歌大致可分为_____、_____、_____三大支。（）

选项：

- A、浙派
- B、闽派
- C、粤派
- D、赣派

参考：【浙派#闽派#赣派】

16、多选题：陈宝琛的诗歌创作具有哪些特点？（）

选项：

- A、向宋人学习，叙事寓理、以散为骈
- B、字工、事切、律细
- C、情深意切，感人至深
- D、熔铸古今、博采众长，自成一家

参考：【向宋人学习，叙事寓理、以散为骈#字工、事切、律细#熔铸古今、博采众长，自成一家】

17、多选题：薛绍徽的诗词创作具有哪些特点？（）

选项：

- A、擅长赋和骈文创作；
- B、早期以诗词创作为主，词胜于诗，诗风清丽敦厚；词风兼有婉约、豪放、纤巧、阔大的特征；
- C、晚期诗文创作多关心世变之作，多有议论时局，气势阔大沉郁，却不失清丽隽永；
- D、用语奇崛

参考：【擅长赋和骈文创作；#早期以诗词创作为主，词胜于诗，诗风清丽敦厚；词风兼有婉约、豪放、纤巧、阔大的特征；#晚期诗文创作多关心世变之作，多有议论时局，气势阔大沉郁，却不失清丽隽永；】

第三章单元测试

1、单选题：五四时期提出的“德先生”“赛先生”指的是（）

选项：

- A、民主 平等
- B、自由 博爱
- C、民主 科学
- D、自由 科学

参考：【民主 科学】

2、单选题：许地山与郑振铎在1921年参与发起了（）

选项：

- A、创造社
- B、新潮社
- C、浅草—沉钟社

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/416011134020010042>