

## 吉林工业职业技术学院单招《语文》备考试题库（含答案）

### 一、单选题

1.下列对《琵琶行》的赏析,不恰当的一项是()

A、琵琶女千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面,是由于她平生不得志,不便说,也不愿见人。

B、大弦嘈嘈如急雨,用嘈嘈这个叠音词摹声,又用如急雨这个比喻使乐声形象化。小弦切切如私语用了夸张的修辞手法。

C、间关之声,轻快流利,而这种声音又好像莺语花底,视觉形象的优美强化了听觉形象的优美。

D、幽咽之声,悲抑哽塞,而这种声音又好像泉流冰下,视觉形象的冷涩强化了听觉形象的冷涩。

答案: B

2.下列各项中字形错误的一项是 ()

A、寥廓笙箫颓圮峥嵘岁月

B、阻遏瓦菲磅礴击浊扬青

C、萧瑟鳃生忤视宫商角徵

D、糯米蔚蓝啖肉箕踞以骂

答案: B

3.食物是一种能构成躯体和供应能量的物质。这句话运用的说明方法是()

A、列数字

B、作比较

C、下定义

D、分类别

答案：C

4.我国传统节日有很多,其中①清明节②重阳节③春节④端午节⑤元宵节,每年度其时间先后序号为()

A、③⑤①②④

B、⑤③①④②

C、⑤③①②④

D、③⑤①④②

答案：D

5.我出外,小屋是我快乐的起点;我归来,小屋是我幸福的终点。这句话运用的修辞手法是()

A、比喻

B、对偶

C、反复

D、排比

答案：B

6.下列句子中,加着重号的词语使用正确的一项是()

A、要不是园林工程师的巧妙设计,这棵百年老树在城市道路改造的时候就可能夭折。

B、你的设计方案我看到了,其中的不妥之处,我已经斧正。

C、我才学疏浅,怎么能担任重任呢?

D、两种颇有见地的提法:一种是某省编教参书上的观点,一种是一位普通中学语文教师的管见。

答案: C

7.下列句子中加点词语运用有误的一项是 ( )

A、中小城市房价走向如何,已经成为老百姓经常挂在嘴边的炙手可热的话题。

B、辩论赛上,他引经据典,挥洒自如,气势夺人,为赛队夺冠立下了汗马功劳。

C、中国海监船前往我国钓鱼岛海域正常巡航,日本军舰再次拦截,消息传来,大家无不义愤填膺。

D、“靠山吃山,靠海吃海”,不仅是因地制宜的变通,更是顺应自然的生存之道。

答案: A

8.《林黛玉进贾府》中贾母戏谑地称王熙凤是“泼皮破落户儿”“凤辣子”,分析正确的一项是()

A、既说明王熙凤的泼辣性格,又表明贾母对她的婉转批评。

B、既说明王熙凤的厉害,又表明贾母对她的亲近。

C、既说明王熙凤的泼辣性格,又表明贾母对她的宠爱。

D、既说明王熙凤的泼辣的性格,又表明贾母对她的戏谑嘲讽。

答案: C

9.下列关于古代文化、文学常识的表述,完全正确的一项是 ( )

A、中华诗文浩如烟海,逐渐形成了一些表意相对固定的词语,如“征蓬”指远行之人,“大雁”“青鸟”指信使,“瀚海”指沙漠,“阴”指山北水南,“鸿雁”“案牍”“彩笺”是书信的别称。

B、律诗是近体诗的一种，要求诗句字数相等，每句五字或七字，简称五律或七律。每首八句，每两句为一联，二、三两联的上下句须对仗。刘桢的《赠从弟（其二）》即为五律。

C、《海燕》是短篇小说“幻想曲”《春天的旋律》的结尾部分，其作者是苏联作家高尔基。高尔基的主要作品有自传体小说《童年》《在人间》《我的大学》。

《钢铁是怎样炼成的》的作者奥斯特洛夫斯基也是苏联作家。

D、古代祭祀用的牲畜，色纯为“牺”，体全为“牲”。《左传·曹刿论战》中有这样的话：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”古代帝王祭祀社稷时，牛、羊、豕，全备为“太牢”。古代祭祀所用牺牲，行祭前需先饲养于牢，故这类牺牲称为牢；又根据牺牲搭配的种类不同而有太牢、少牢之分。少牢只有牛、羊，没有豕。

答案：C

10.下列各组词语中加下划线字的读音，与所给注音全都相同的一组是（）

A、和 huò 和药 和气 暖和 和面

B、咽 yàn 咽气 咽喉 呜咽 吞咽

C、着 zháo 高着 着陆 着急 着迷

D、校 jiào 校对 校勘 校场 校点

答案：D

11.下列句子语序排列正确的一项是（）①据说，秦始皇每天批阅的简牍文书有 120 斤重。②西汉的时候，东方朔给汉武帝写了一篇文章，用了 3000 片竹简，是由两名身强力壮的武士抬到宫廷里面去的。③这种笨重的书使用起来是极不方便的。

A、①③②

B、③①②

C、①②③

D、②①③

答案：B

12. “花儿在欢笑,鸟儿在歌唱,小草在翩翩起舞。”这句话运用的修辞手法是()

A、比喻拟人

B、拟人排比

C、排比比喻

D、拟人对偶

答案：B

13. “人生如梦,一尊还酹江月”中的“酹”注音正确的一项是()

A、léi

B、lèi

C、ruí

D、ruì

答案：B

14. “态生两靥之愁,娇袭一身之病,泪光点点,娇喘微微。闲静时如姣花照水,行动处似弱柳扶风。”这是《红楼梦》中对谁的外貌描写?()

A、妙玉

B、林黛玉

C、贾惜春

D、贾探春

答案：B

15.下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()①过往的车辆就像水波里穿梭的小船。②开花时节,那蜜蜂满野嘤嘤嗡嗡,忙得忘记早晚。③不觉得我们的战士是可爱的吗?④海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的。

- A、比喻夸张反问排比
- B、夸张拟人反问排比
- C、比喻拟人反问排比
- D、比喻拟人反问夸张

答案：C

16.“假舆马者,非利足也,而致千里”中“假”字解释正确的一项是()

- A、假如
- B、假装
- C、借助,利用
- D、假的

答案：C

17.下列句子中,运用的修辞方法不同于其他三项的一项是()

- A、山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。
- B、叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。
- C、那融化的雪水从峭壁断崖上飞泻下来,像千百条闪耀的银练。
- D、有的松树自得其乐,显出一副潇洒的模样。

答案：D

18.下列诗句中,运用的修辞手法与其他三项不同的一项是()

- A、浔阳地僻无音乐,终岁不闻丝竹声。
- B、低眉信手续续弹,说尽心中无限事。
- C、孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。
- D、嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。

答案: D

19.风儿在俯临这座无名者之墓的树木之间飒飒响着,和暖的阳光在坟头嬉戏;冬天,白雪温柔地覆盖这片幽暗的土地。这句话运用的修辞手法是()

- A、比喻
- B、拟人
- C、排比
- D、夸张

答案: B

20.下列诗句中,书写不正确的一项是()

- A、氓之蚩蚩,抱布贸丝。
- B、送子涉淇,至于顿丘。
- C、三岁为妇,靡室劳矣。
- D、言既遂矣,至于暴矣。

答案: B

21.一位老师去家访,与学生家里不识字的奶奶聊上了。老师语言表达最得体的一项是()您老人家身体好哇。什么呀?我不是来告状的。您孙子在学校没有(),就是念书还要(),数学考试最近又不及格啦。在学校您别担心,我们会()给他补补;可在家里,您老人家也要()。

- A、惹事多用功抽空说说他
- B、犯错误发愤图强百忙之中挤出时间做他的思想工作
- C、违犯规章制度刻苦相机教育他
- D、违法犯罪专心致志不遗余力敦促

答案：A

22.下列诗句中,书写正确的一项是()

- A、人生得意需尽欢
- B、天生我才必有用
- C、径须沽取对君酌
- D、与尔同消万古愁

答案：C

23.填入下面句子横线处，衔接最恰当的一项是()\_\_\_\_\_，巍峨挺秀的秦岭没有消失在浊雾里；田堰层叠的南塬，模糊了；美丽如锦的渭河平原也骤然变得丑陋而苍老。

- A、天气阴沉，满天厚厚的、低低的、灰色的浊云
- B、在夕阳的辉映下，满天彩云飘动
- C、夜幕下垂，远山渐渐隐没了，田野像死一般寂静
- D、北风呼呼地叫着，枯草落叶漫天飞扬，树枝都成光胳膊了

答案：A

24.用功学习的人把阅读当成乐趣,懒于进取的人却把阅读当成烦事。这句话运用的修辞手法是()

- A、排比



B、夸张

C、拟人

D、对比

答案：D

25.下列问句中,属于反问的一项是()

A、小屋点缀了山,什么来点缀小屋呢?那是树。

B、有时深夜,我会突然想起那些高原上的原住民,它们的魂魄,如今栖息在何处云端?

C、没有绿色哪有生命?没有生命哪有爱情?没有爱情哪有歌声?

D、你们是否听说过有关红玫瑰的传说?

答案：C

26.中国戏曲人物角色有生、旦、净、末、丑,其中女性角色统称为()

A、生

B、旦

C、净

D、末

答案：B

27.假如有一位自尊心极强的同学做错了某件事情,又不肯向别人道歉,你该怎么劝他?()

A、你还不赶快去赔礼道歉!因为你也有不对。

B、这件事你错了,你必须向别人赔礼。

C、这件事咱们也有不对,最好还是向人家说清楚。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/416123205055010101>