

河北秦皇岛泰华思创玻璃有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、传统文人画萌芽自唐，盛于宋元，讲究画外功夫。士大夫借笔墨抒胸中逸气，倡导通过绘画呈现_____生命与精神境遇，与宫廷画院、民间绘画有显著差异。历来传统文人画的发展莫不在笔意图式上_____，在取材上以山水花鸟、梅兰竹菊等为传统表现题材。而丰子恺的作品，打破了传统文人画发展到后期取材狭窄的限制以及风格的程式化，生命历程中一切可爱、可喜、可悲、可怒诸相皆可用水墨速写表现。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

- A. 群体 用功
- B. 集体 入手
- C. 个体 着墨
- D. 个人 落笔

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，根据“丰子恺的作品……生命历程中一切可爱、可喜、可悲、可怒诸相皆可用水墨速写表现”可知，文人画侧重对于自我生命历程中情感的表达，故横线处所填词语应体现绘画呈现的是个人生命与精神境遇之意。C项“个体”指单个人或生物，泛指单个事物，D项“个人”指一个人，均符合文意，保留。A项“群体”泛指本质上共同的个体所组成的整体，B项“集体”指许多人有组织的整体，均不符合文意，排除。

第二空，根据“历来传统文人画的发展莫不在笔意图式上……在取材上以山水花鸟、梅兰竹菊等为传统表现题材”可知，横线处所填词语应体现历来传统文人画的发展注重笔意图式之意。C项“着墨”指用文字来描述或用笔墨绘画，“在某件事上着墨”侧重强调对某件事比较关注、对某件事下功夫，D项“落笔”指下笔，可引申为做某事或做某事的切入点，相比之下，C项“着墨”更能体现出文人画关注笔意图式的语义，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《以心入画 思进美善——丰子恺和他的新文人画》

2、汉代扬雄讲“言，心声也；书，心画也；声画形，君子小人见矣”，是将书法看作是人品与人格精神的象征，中国书法艺术美学中实际上蕴含着中华传统美学的道德精神，而作为“文房四宝”的笔墨纸砚，是中国书法与中国绘画艺术之间的直接纽带，中国书画艺术实现了两者之间的审美融通和形式共生，即所谓“书画同源”。中国书法和中国绘画艺术同属中华优秀传统文化典范，且共同植根中华美学思想、蕴含中华道德精神。

根据这段文字，对“书画同源”的正确理解为：

- A. 形成于同一时期的艺术样式
- B. 相通的笔墨丹青与审美意境
- C. 共同的精神内涵与艺术形式
- D. 同属于中国的独特文化范式

《正确答案》

C

《答案解析》

“书画同源”位于文段中间，需结合前后文内容分析。根据“书画同源”前“即所谓”可知，前句内容可以对其进行解释，中国书法、绘画艺术实现审美融通、形式共生，即二者具有共同的审美、形式，“书画同源”后介绍了中国书法、绘画艺术同属中华优秀传统文化典范，根植于共同的思想，蕴含相同的道德精神，故“书画同源”指的是中国书法、绘画艺术具有共同的精神内涵与艺术形式，对应C项。

A项，“形成于同一时期”文段并未提及，无中生有，排除；

B项，仅对应“审美融通和形式共生”，表述片面，文段还强调二者根植于共同的思想，蕴含相同的道德精神，排除；

D项，仅对应“同属中华优秀传统文化典范”，表述片面，文段还强调二者具有共同的形式，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《【文化评析】荣宝斋350年：珍重传统，不忘创新》

3、我再不被失败所惑了，再不被成功所狂了，再不为老死而悲了，再不为生儿而喜了。我能知道我前生是何物所托吗？能知道我死后变成何物吗？活着就是一切，活着就有乐，活着也有苦，苦里也有乐；犹如一片树叶，我该生的时候，我生机勃勃地来，长我的绿，现我的形，到该落的时候了，我痛痛快快地去，让别的叶子又从我的落疤里新生。

根据这段文字我们知道（ ）。

- A. 提倡及时行乐的人生观
- B. 以一种消极的态度面对生活
- C. 随遇而安的生活态度
- D. 不能患得患失而停止前进

《正确答案》

D

《答案解析》

文段的中心句是“活着就是一切，活着就有乐，活着也有苦，苦里也有乐。”即万事万物都是圆了又缺，缺了又圆，在变化中得到永恒。故人应当踏实地走完自己的人生之“圆”，不能常为人生的悲哀、得意而惑，而患得患失不能前进。因此D项正确。

4、我在接触历史之前，想象大部分领域都已经被人耕耘过了，后来发现并非如此。即使是被大家炒得很热的人物，你仔细去研究已有的研究成果，和一些相关的史料做对比，就会发现，几乎每一个人、每一段历史，都有被历史学家疏忽的地方，有大量的空白存在。

对这段文字的观点概括最准确的是（ ）。

- A. 人们对历史的认识存在误区
- B. 历史研究依然大有可为
- C. 目前的历史研究成果较为有限
- D. 亟须加强历史研究方法的探讨

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先用“想象”点明自己对历史的初步认识，接着用“并非如此”转折推翻自己的初步认识。接下来的文段是对“并非如此”的进一步阐释，根据文段中的“疏忽”“空白存在”可以说明，作者意在说明目前的研究成果并没有涵盖所有的历史领域，也就是说历史研究给大家留下了很多可供研究的空间。因此答案选B。

5、端午节_____已有2500余年历史，它由驱毒避邪的节令习俗_____出各地丰富多彩的祭祀、游艺、保健等民间活动。

填入括号部分最恰当的一项是：

- A. 距今 嬗变
- B. 现在 演变
- C. 至今 繁衍
- D. 迄今 衍生

《正确答案》

D

《答案解析》

B项错误，第一空，端午节到目前为止已经有2500余年历史，“现在”没有表现出时间的推移过程。第二空，文中主要讲端午节的习俗改变，而“嬗变”一般用来形容重大的社会变化，不符合题意。“繁衍”与“衍生”相比，前者多指动、植物繁殖后代，后者侧重于演变而产生新的其它的事物。文中是关于端午节习俗的改变，“衍生”更合适。因此D项正确。

6、根据本文内容，人类文明的诞生与啤酒有关的原因是_____。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/417011146110006111>