

广西广投燃气有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、较之于其他武器，生物武器有其独到之处。一是致病性强，人或动物一旦接触到它就会立即发病，如埃博拉、天花和炭疽热等病菌的致病性都很强。二是容易投放，通过空气、食物、动物、植物、信件传播的速度和效果都非常好。三是有潜伏期，有的病菌在人体内的潜伏期只有3~6个小时，大多数是3~4天，个别的潜伏期较长，如常见的肝炎病毒长达30~45天。在潜伏期内，携带者的症状不明显，往往很难发现，一旦发现大多晚矣！这给预防和治疗工作造成很大困难。四是生命力强，有的病菌可存活几十年，像炭疽芽苞可数十年不死，即使已经死亡多年的朽尸，也可成为传染源，其孢子可在土壤中存活40年之久，且极难根除。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 生物武器比其他武器危害大
- B. 生物武器是把双刃剑
- C. 生物武器比其他武器更难防治
- D. 生物武器与其他武器相比具有独特特点

《正确答案》

D

《答案解析》

文中首先提出“较之于其他武器，生物武器有其独到之处”，接着对其独到之处的具体介绍。即主要说明生物武器具有独特特点。因此D项正确。

2、一般来说，戏剧的力量在于文学的力量，而文学的力量在于思想的力量，思想的力量其实应该带有批判性，而批判性要掌握一个_____和尺度，没有这个那就变成全是_____的，这恐怕也缺乏社会责任。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 幅度 批判
- B. 轻重 负面
- C. 程度 正面
- D. 分寸 歌颂

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，“和”表示并列关系，应填入与“尺度”意思相近的词，“分寸”最为合适；第二空，“这个”代表前文中的“批判性”，应填入与“批判”意思相反的词，“歌颂”最符合文意。因此D项正确。

3、权力可以用来定义作为个体人的各种能力与影响力，但权力本身的范畴却显得_____，在这个全球政治经济格局日趋多极化、错综复杂的今日，如何定义那些决定全球经济、社会乃至精神生活的重大人物所拥有的权力大小是件非常_____的事情。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 含糊其辞 棘手
- B. 模棱两可 简单
- C. 含糊不清 棘手
- D. 旗帜鲜明 简单

《正确答案》

C

《答案解析》

BD两项错误，第二空，由句中转折词“但”可知，后面需要填入否定意义的词，“简单”比喻不复杂；而“棘手”比喻事情难办，更符合句意。A项错误，第一空，“含糊其辞”比喻话说得不清不白；“含糊不清”指躲躲闪闪，在主张方面缺乏明确的表态。题中说明权力本身的范畴没有明确，并不是指说话，故选择“含糊不清”，因此C项正确。

4、①薄雾轻笼，略显寒意，正是早春天气

②画面是从右至左而展开的

③我们仿佛听到蹄踏的蹄声和赶驴的吆喝声，清脆而响亮，冲破寂静，顿时使整个原野活跃了起来

④广漠的田野，河渠纵横。岸边老树杈杈，新芽未吐

⑤有一队驮着木炭的小毛驴，沿着河渠迎面而来，走在前面的童子忙将毛驴向小桥方向驱赶

⑥最先映入我们眼帘的，是汴京城外东南远郊农村
将以上6个句子重新排序，语序正确的是（ ）。

- A. ⑥①④②⑤③
- B. ②⑥④①⑤③
- C. ⑥②⑤③①④
- D. ②⑥⑤③④①

《正确答案》

B

《答案解析》

由②句“画面是从右至左而展开的”和③句中的“仿佛听到”可知，文段所描绘的并非实景，而应当是某幅画作的内容。则首句为②句，其余的句子都是具体描述这幅画的内容。④①承接⑥句从整体上描绘“汴京城外东南远郊农村”的景色，而⑤③则是农村的河渠旁一处具体的场景，则④①在前，⑤③在后。因此B项正确。

5、文化应该是多元共生的，中国文化要走向国际社会，首先要了解国外社会的文化_____。为此，中国电影需要开拓更加宽广的_____，寻找更加多元的表达_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 需求 领域 方式
- B. 品位 范围 手段
- C. 动态 视野 形式
- D. 价值 题材 手法

《正确答案》

A

《答案解析》

文段阐述的是中国文化想进入国际社会，应该怎么办。第一空，要了解国外社会的文化需求、现状以及发展动向，“品味”、“价值”不符合句意；第二空，“开拓”和“领域”搭配，“视野”多与“开阔”搭配。因此A项正确。

6、①国外一位导演曾提出，观众到底应该是上帝，抑或是朋友，还是对手？正确答案却是后一个

②作家与读者的关系，是文学与受众的关系

③只有把读者当对手——征服与被征服的关系，才是最大程度地尊重读者，也最有益于大作品的产生

④把读者当朋友看，态度可嘉，可是一旦以朋友视之，不免放任随便，以致放肆

⑤如果把读者当上帝看，不免仰视，察言观色，处处迎合，难免不滑入媚俗之途

⑥这直接影响到现在文学的成色和品相

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ①②③⑤④⑥
- B. ②⑥①⑤④③
- C. ①②⑥③⑤④
- D. ⑤④⑥②①③

《正确答案》

B

《答案解析》

⑤和④两个假设关系的句子，由“如果”引导，故⑤在④前。再由①中“观众到底应该是上帝，抑或是朋友，还是对手？”可知，①⑤④③排列比较紧密。②作为主旨观点可置于首位，⑥中的“这”指代句子②中的关系，接着提出①中导演的观点，再作⑤④③的阐述，合理。因此B项正确。

7、以往的数据显示，我国体育消费中，用品消费占据60%左右的份额，而体育主体产业带来的价值不足20%。随着数字时代的到来，不仅体育消费自身的内容和含义不断丰富，体育产业与其他产业交叉融合的特点也日益明显，体育主体产业开始展现活力。比如，体育与大型文娱综合内容相结合，形成体育旅游、体育娱乐、体育培训等多元内容和多重场景，体育及其衍生产品日益丰富。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 体育消费体验与分享更充分
- B. 体育消费的个性更加明显
- C. 体育消费的形态和内容趋向多样
- D. 体育消费质量得到更多重视

《正确答案》

C

《答案解析》

文段先通过以往的数据介绍过去我国体育消费的情形，随后通过“随着数字时代的到来”指出其发展变化，即体育消费自身的内容和含义不断丰富，体育产业与其他产业交叉融合的特点更加明显等，并举例对此进行印证，故文段意在说明当前体育消费的形式和内容变得更为丰富，对应C项。

A项“体验与分享”、B项“个性”、D项“体育消费质量”文段均未体现，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《体育消费新变化折射消费升级新活力》

8、无论过去还是现在，中国人的宗教首先都是一种祈求神力以增强对现世生活掌控的手段。此外，它还有道德教化作用，可以解释罪孽、蒙受的苦难、亡者的去向，为社会秩序与世俗权力的构建提供象征符号和隐喻，为永生的实现提供精神、仪式、身体方面的戒律。然而，中国的宗教从未产生过独立于宇宙存在的神圣观，而且支配人类所栖居的俗世的，并不是由超然物外的创世神设定的法则。因此，神圣和世俗有机地联系在了一起，都受制于物质世界所固有的改变和转化之力。

下列说法与原文意思相符的是：

- A. 对世俗进行道德教化是中国人的宗教最重要的作用
- B. 与独立宇宙存在的神圣观相比，以现世生活为基础的神圣观能更有效地支配人类所栖居的俗世
- C. 自古以来，中国的宗教从未产生过超然物外的创世神
- D. 中国的宗教产生了将神圣和世俗有机联系的神圣观

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，根据文段“中国人的宗教首先都是一种祈求神力以增强对现世生活掌控的手段。此外，它还有道德教化作用”可知，道德教化是中国人宗教作用中的一种，并非最重要的，程度过重，排除；

B项，“以现世生活为基础的神圣观”，文段未提及，无中生有，且文段并未将两种神圣观作对比，排除；

C项，根据“中国的宗教从未产生过独立于宇宙存在的神圣观”可知，“超然物外的创世神”偷换概念，排除；

D项，根据“中国人的宗教首先都是一种祈求神力以增强对现世生活掌控的手段”以及“中国的宗教从未产生过独立于宇宙存在的神圣观……因此，神圣和世俗有机地联系在了一起”可知，中国的宗教产生的是将神圣和世俗有机联系的神圣观，表述正确，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《妖魔鬼怪与平民之声：中国宗教文化中的“左道”》

9、上文阐述的中心论点是_____。

- A. 得道者能够得天下
- B. 无为是为了更好地有为
- C. 治理国家需要顺天应人，积聚集体力量和智慧，则能战无不胜，事无不成
- D. 有勇气能坚持敢突破又有智慧擅谋略的人，事业成功有望

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/417052053041006040>