

读《我的教育理想》心得体会

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感（通用 31 篇）

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇 1

作为一名教育工作者，追求是我们永恒的主题。没有理想的教育不可能在教育活动中洋溢着激情、诗意，也不可能有优质的教育。为了未来的教育，我们必须要有远大的理想和抱负。但是，光有满腔的热情和远大的理想是远远不够的。作为一名教育工作者，我们更应该认真思考，什么是教育？教育为了什么？

近日有幸拜读了朱永新先生的著作《我的教育理想》，其中几句话深深打动了我：教育需要激情，需要全身心的投入与无私的奉献。教育需要诗意，需要洋溢着浪漫主义的情怀。教育需要机智，需要把握每一个转瞬即逝的机遇。教育需要活力，需要以年轻的心跳昂奋地工作。教育需要恒心，需要毫不懈怠地追求与探索。我不由得按着书中理想教师的标准去叩问自己：我是不是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师？我是不是一个自信、自强，不断挑战自我的教师？我是不是一个善于合作、具有人格魅力的教师？我是不是一个勤于学习、不断充实自我的教师？我是不是一个追求卓越、富有创新精神的教师？我发现，我对上述问题的回答缺乏信心。

教育的每一天都是新的，每一天的内涵与主题都不同。一个优秀的教师，必须具有远大的理想，不断地给自己提出追求目标，同时又要有激情。优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育就没有了意义。

教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。有一些人，他教1年，然后重复5年20__年乃至一辈子；有些人，实实在在地教了5年。一个实实在在教5年的人，与一个教了1年却重复了一辈子的人，他的成就是不一样的。爱孩子，不是光给孩子们知识，教育更重要的是培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。

教师是一个能够把人的创造力、想像力和全部能量、智慧发挥到极限，永远没有止境的事业。我作为一个光荣的人民教师首先就要热爱这项事业，对教育充满激情。教师要不断学习，保证自己有足够的活水源，使学生酣畅淋漓地学习。教师教育的对象是一群天真烂漫的，单纯的，可爱的孩子。我要始终保持一颗童心，时刻关心他们，同时我还要做一名关注社会、有责任感的教师。教师教育祖国的未来，意义重大。在教授知识的同时，也要教育他们如何做人、如何生活。

显然，我做的还远远不够，大教育家伟大的理想闪烁着智慧的光芒，照耀着我年轻的心，今后，哪怕工作再忙，时间再紧，也要挤兑一点闲暇，让自己静下心来，定下神来仔仔细细地拜读一些作品。

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇2

读了我的教育理想一书，细心品味作者的教育理念，是我对未来的教育有了进一步的认识。教育的伟大使命是使人们从无知走向成熟。作者书中用精辟的语言勾画了二十一世纪教育理想的灿烂和辉煌，使人们对未来的教育充满信心。

文章中作者从我心中的理想学校开始，用远大的教育理念深入探寻未来教育理想和理想的教育。教育是一种理想的事业，它是指向未来的。教育借助于理想才能使人类对教育的至高无上的追求变为现实，才能使教育由此岸世界跃升至彼岸世界。凡事预则立，不预则废。只有充分把握处于未来社会中心的教育走向，洞悉未来教育发展的特点，才能使教育得以健康、有序、高效的发展，才能使中国的教育改革站得更高、看得更远。教育的理想是为了理想的教育。

作为一名教育工作者，追求卓越的精神是我们永恒的主题。没有理想的教育不可能在教育活动中洋溢着激情、诗意，也不可能有优质的教育。为了未来的教育，我们必须要有远大的理想和抱负。但是，光靠满腔的热情和远大的理想是远远不够的。作为一名教育工作者，我们更应该认真思考，什么是教育？教育为了什么？《我的教育理想》一书从各个角度，运用了平实而有哲理的语言讨论了教育这个课题。《我的教育理想》一书有十五个论题，分上、中、下三篇。

上篇是从超越现实的理想层面，对教育的主要载体或承担者所作的应然性追究，包括理想的学校、理想的教师、理想的校长、理想的学生、理想的父母等五个论题，这实质上体现了作者的教育理想观。相信无论是教师、校长、学生还是父母看了，都会有所启发。中篇是从教育政策的层面，对目前中国教育领域中一系列重大理论与实践问题在宏观上的探索，旨在为教育的决策提供理论参照，这集中体现了作者试图将教育理想转化为实践或教育理念与教育实践接轨的愿望，是教育理想的进一步深化，是对教育理想的理性探求。下篇则从教育预测的层面对未来中国教育发展的走势及发展前景的展望，其中既体现了作者对中国未来教育发展所充盈着的热情与信心，也体现了作者对中国教育改革进程中所存在的一些缺弊的忧思，展现了作者在把握整个教育的时间序列与空间联系基础上的教育百年观。

通读全书，我们认为它有如下几个明显特点：

第一，教育理想与教育现实相结合。

第二，教育理念与教育实践相结合。实践性与科学性、整体性与开放性的统一。再次又切入对中国德育改革与创新的关注，提出了中国道德教育目标、内容、方法、体制等创新的具有较强实践价值的具体构想。

第三，宏观研究与微观研究相结合。

第四，教育热情与教育沉思相结合。

此外，《理想》一书的风也清新自然，不落俗套。作为以史见长的学者，作者不追求目前学术界较为流行的思辩、玄论之风，文笔自然朴实，既无玄而又玄的自我陶醉式的所谓阐释、推究，又无艰涩难懂、半生不熟的古文式语句，更无洋腔洋调，读来令人平白生趣，津津有味。读者可以比较轻松地理清作者的思路、把握其基本思想和观点。而这一点，确实是学术理论界应大力提倡的。我深信：教育的理想会奏响新世纪中华民族的英雄乐章，理想的教育会开创新世纪中国文明的灿烂辉煌！

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇3

朱永新是苏州市副市长，苏州大学教授、博士生导师，中国心理学会常务理事。他著有《中华教育思想研究》、《我的教育理想》等著作。

拜读了朱永新先生的著作《我的教育理想》，其中几句话深深打动了我：教育需要激情，需要全身心的投入与无私的奉献。教育需要诗意，需要洋溢着浪漫主义的情怀。教育需要机智，需要把握每一个转瞬即逝的机遇。教育需要活力，需要以年轻的心跳昂奋地工作。教育需要恒心，需要毫不懈怠地追求与探索。我不由得按着书中理想教师的标准去叩问自己：我是不是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师？我是不是一个自信、自强，不断挑战自我的教师？我是不是一个善于合作、具有人格魅力的教师？我是不是一个勤于学习、不断充实自我的教师？我是不是一个追求卓越、富有创新精神的教师？我发现，我对上述问题的回答缺乏信心。于是，在以后的工作

中，我一直以这些标准来激励自己，要求自己，促进自己。

一、理想是我前进的目标。

理想是人们奋斗的目标，有了它才有了前进的航向。有一则故事：三位砌砖的工人正在工作，有人问他们在做什么，他们的回答各不相同。一个说砌砖，一个说是赚工资，而第三个则自豪地说：我正在创造世界上最富有特色的房子。正是有了这一远大的理想，后来这个人成了一位著名的建筑大师，而另两位工人则一生默默无闻。

教师从事的工作是为了学生的一生发展负责，历史的使命感和责任感更需要每位教师都为自己设置一个目标，使自己的行为能锁定在这个目标上，不断地进行自我挑战。刚踏上工作岗位的我，面对孩子们渴求知识的热情，追求真理的执着，被深深地感染。我蹲下身子走进他们中间，和他们一起徜徉于学习的海洋，一起采撷智慧的火花，我快乐着孩子的快乐，烦恼着孩子的烦恼，幸福着孩子的幸福。我爱教育事业，因为教育赋予我崭新的生命；我爱学生，因为学生赐予我无限的动力；我更在乎学生，仅仅因为学生在乎！随着新课改的到来，我不禁产生困惑：如何上好数学课？带着困惑，我乐此不疲地追寻着我心目中理想的数学课堂。现在的我心中经常追问，什么是真正的教育？爱因斯坦说：教育应该使提供的东西，让学生作为一种宝贵的礼物来享受，而不是作为一种艰苦的任务来负担。我豁然开朗。因为有了这些追问，才使我的工作和生命更有意义。

二、认真是我工作的态度。

回首这二十多年的工作，我用一个词概括我的工作态度，那就是认真。认真是一种严谨的工作态度，而态度决定一切。学生是正

在成长的、具有鲜明个性的活生生的个体，这无疑要求我要像对待绿叶上的露珠一样认真精细的善待每一位学生。

如何让学生享受教育，享受语文？课堂是基点，是生命的源泉。一直记得一位名师的话：用一生的时间去备课！我感觉到这句话的分量，正是在它的指引下，踏踏实实地铺展我的教育历程。我认真学习教育新理念，创造性使用教材，为学生创设富有情趣和挑战的问题情境，引导学生主动参与学习。课堂中时而静谧无，时而欢呼雀跃，激烈的男女擂台赛总是让他们忘了下课，即使下课也意犹未尽。在探究学习中，学生爱动脑筋了，会动脑筋了，胆子小的敢上台了，胆子大的俨然一个小老师。他们每一个会心一笑使我欣慰，每一个摇头皱眉使我不安，促使我深刻反思，及时调整。正因为时刻把学生装在心里，才使我坚持上好每一堂课，才使我教学能力得到提高，为学生的生动活泼发展，撑起一方蓝天。

认真的人会时时处处都完善细节。教育家乌申斯基说过：作为认真的教师，应懂得：教育无小事，事事为育人；教师无小节，节节皆楷模。教师的人格，就是教育的一切。我一直用它规范自己的言行，学为人师，行为世范。在与学生交往中我用一双认真的眼睛，对待学生成长中的问题，见微知著，及时指点，对于成长中的亮点，善于捕捉，及时鼓励。

三、学习是我进步的阶梯。

在知识爆炸的时代，学会学习，完善自己的知识结构，是教师最紧迫的任务。勤于学习，充实自我，这是成为一名优秀教师的基础。向书本学习，向同事学习，利用网络学习，向实践学习，向孩子学习，是我学习的法宝。

向书本学习，博览群书。一本好书像一艘船，能带领我们从狭隘的地方驶向无限广阔的海洋。教育名人薛瑞萍说：教书的人啊，自己先就不读书，这可怎么得了！所以，我要求自己用有限的时间读最多的书，用眼睛用耳朵，用双手，用心灵我读教育名著，读到了苏霍姆林斯基、马卡连珂、杜威、陶行知、魏书生大教育家伟大的理想闪烁着智慧的光芒，照耀着我年轻的心；我读教育报刊，读到了优秀教育理念和教学设计，它们是我工作的好帮手，形影不离的好伙伴；教师必须具有一定的文学修养、道德素养，所以经典的文学名著更不应该束之高阁，而成为我们平时经常享受的精神食粮。

利用网络学习，不断提高自己的信息素养，熟练的运用计算机获取、传递和处理信息。记得我最早接触的是人教论坛，在那儿碰到了很多优秀敬业的老师，他们和我一样年轻，却已经取得了很多的业绩，这无疑给我的成长起到了很大的促进。

向实践学习，实践出真知灼见，实践长才干。在学习借鉴中尝到甜头，在尝到甜头中不断学习，我大量阅读各种教育教学杂志，由看教案发展到看论文，由此我成了学习的好手；然后在不断学习中不断实践，在不断实践中不断反思，思考教学成败，思考创新教法；接着在不断反思中不断总结，在不断总结中不断提炼；最后在不断总结中不断交流，在不断交流中不断升华。我的教学水平就是这样慢慢得到进步的。

向孩子学习，努力理解孩子的世界。成人世界和孩子世界是不一样的，孩子们的世界有独特的色彩、旋律和内涵。教师要和他们一起喜怒哀乐，要和他们共同成长，要成为他们中的一分子。我经常抱着一颗非常年轻的心，与他们沟通，去理解他们，才赢得了他们的喜欢和信任。

一本书上讲到教师应当有三历：学历、经历和阅历。我不一定能行遍万里路，读遍万卷书，但我会使自己成为一个永不停止读书、探索、思考、写作的人，让它们成为我生命中不可缺少的习惯。讲台上循循善诱，身后留下的，惟有藏书万卷。这便是热爱读书，积极进取的我的真情告白。

如果汗水可以积攒，我们的黄河将会更长，如果信念可以堆积，我们将树起另一座泰山。又是在一本书上看到这么一段话：教育家和教书匠的一个最大区别，就是教书匠甘于平凡，而教育家追求卓越。我想我会选择追求卓越。尽管我离卓越还相距甚远，我所做的很微不足道，比我优秀的人还有很多很多，但我一直相信厚积才能薄发，认真的人最接近成功！

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇4

《我的教育理想》这本书读完之后，我不由得按着书中理想教师的标准去叩问自己：我是不是一个理想的教师？我是不是一个勤于学习、不断充实自我的教师？我是不是一个追求卓越、富有创新精神的教师？

要想做一名理想的教师，首位要做的便是要有丰富的学识吧，这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水，现在随着各种新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行的了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流！惟其如此，才能让孩子更有所学、有所获！否则，拿什么来教给孩子呢？这就要求：一要勤于读书，充实自我，使自己的知识海洋不断得到充盈，不会枯竭，才能源源不断地使自己充满活力。苏霍姆林斯基说过：教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。

作为一名教师，我想能从这本书学习点经验，所以比较关心书中对于理想教师的描述。朱教授在书中描述：理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

总之，我读了这本书，感受很深，引起的我的思考，以前我是非常喜欢看教育类的书籍，但在这几年没怎么看过，是因为没有，可现有了，我就看看，不管是那么忙，我在休息时都会看看，从中学到一些经验，有些随机带到教学活动中去。了解当前教育的须要，特别是这本《我的教育理想》，我读的几次，感受很深，受益非浅。

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇5

暑假期间，认真阅读了北京十一学校校长李希贵老师的《面向个体的教育》一书。此书为我这个站在班主任工作起跑线上的人指明了奔跑的方向，以下两点感触颇深。

发现非正式表扬的魅力

在所有的管理行为中，评价是一项需要每一位管理者特别小心的事情，因为它本身的高利害，也因为评价是一项专业性很强的工作，需要慎用。而非正式评价尤其是非正式表扬的运用在教育教学中起着十分重要的作用。

李希贵校长在书中讲到了这样一位领导，他常常在你做了一点什么事情之后向你伸出他的大拇指，以至于被业内人士私下敬佩地称为大拇指领导。你的一项变革、一点经验，甚至一篇文章、一次发言，都有可能获得他大拇指的肯定。虽说是没有任何奖金、证书的表扬，却激励着大家不断前行。事实上，这样的非正式表扬在日常的教学中也可以很好地运用。书写生字时对学生个别笔画的肯定，朗读课文时对学生情感把握的褒奖，思考独到时及时的鼓励，都时时鼓舞着孩子们，激励着孩子们。

印象最深的是身边有这样一位老师，坚持为每一位孩子过不一样的生日。他和家长们一起，收集孩子从小到大的照片做成影集，让班里其他孩子通过各种形式为他留言送祝福。还会亲手写一张贺卡，将自己的爱都写在了上面。不管过程怎样，相信这份真情的力量是无穷的。虽然我们还不能做到面面俱到，但我们可以尝试着选取真实、可信的一点，让非正式表扬的潜能无限放大。

放手才有更多的教育机会

很多老师和家长都有这样的感觉，对于学生初入学时的不知所措、不适应，他们表现出更多一倍的担心和焦虑，那么，随之而来的是一手包办，不给孩子留空间。这样做，看似避免了无措的发生，其实只是将这样的不适应、不成熟的状态延迟而已。就像刚学走路的孩子，如果家长始终不给予孩子独自行走的机会，那他将永远也无法长大。如自然也就丧失了培养他们自主、自立的机会。

我想最困扰老师们的就是学生的安全问题了，而电梯一词最近一直是热门搜索词汇，这本书中就有这么一个关于电梯的小案例：有些学校在屡禁学生乘坐电梯而不见效的情况下，在电梯上装上了限乘装置，只有持有刷卡权限的老师才能乘坐。硬件设施一改，似乎解决了长期以来让学校担忧的安全问题，但同时也失去了教育的机会。李希贵校长说，如果我们不能在乘梯和禁梯这一矛盾冲突的情境中，让学生明白在资源有限的情况下该如何使用资源，不让学生从内心明白在一个团队中如何以合理的方式尊重应该尊重的人，有一天一旦遇到类似的问题了，他们将仍然是令人头疼的一群。试想，这样的生命体验怎么能舍弃，很多能力的培养都是在问题中发展，在错误里成长起来的。这样好的教育机会，我们怎能错过！

不管是非正式表扬还是学会放手，都需要我们去用心去理解每一位孩子，发现他们的细微变化，及时地引导，感受他们的需求，适时地帮助，相信孩子的能力，相信成长的力量。

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇6

古人说：读，读，读，书中自有黄金屋。没想到，自从我读了一些有关教育类的书籍，还真在书中找到了黄金，也给自己充了很多的电，教育教学中也有了更多的教育理论支撑。日前，我又读了朱永新老师写的《我的教育理想》一书，让自己有了一种重生的感觉。

作者对心目中的理想学校、理想教师、理想校长、理想学生、理想父母的描述，揭示了现代化教育过程中学校、教师、校长、学生、父母应具有素质。这种切近实际教育从中找寻解决问题的基本思想或方法，读后使人产生了强烈的使命感。作为一名教育工作者，追求应该是我们永恒的理想。为了未来的教育，我们必须要有远大的理想和抱负。通读全书，对我感触较深的有如下几点：

一个理想的教师，他应该是个天生不安分，会做梦的教师。一个优秀教师必须具有远大的理想，不断地给自己提出追求目标，同时又要有激情这一席话让我回味无穷。由于长期处在紧张和繁忙中，对新鲜感、荣誉感在时间的冲刷下渐渐消失，取而代之的是麻木、疲劳。梦想是一个人的奋斗目标，没有了梦想，怎么会有前进的动力呢？没有前进的动力，哪会有工作的创新呢？

理想教师应该是一个充满爱心、受学生尊敬的教师，应该是一个追求卓越、富有创造精神的教师，应该是一个勤于学习，不断充实自我的教师，应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师。朱老师的这几句话犹如一面镜子，对照自己的不足予以纠正，为我今天的奋斗指明了方向。我作为一个光荣的人民教师首先就要热爱这项事业，对教育充满激情。教师要不断学习，保证自己有足够的活水源，使学生酣畅淋漓地学习。教师教育的对象是一群天真烂漫的，单纯的，可爱的孩子。我要始终保持一颗童心，时刻关心他们，同时我还要做一名关注社会、有责任感的教师。教师教育祖国的未来，意义重大。在教授知识的同时，也要教育他们如何做人、如何生活

要做一名理想的教师，首先必须具有远大的理想，至少要有更高一点的理想以促使自己不断前行。二要有丰富的学识。这是古往今来不变的真理，以前崇尚教师有一桶水，现在随着新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行的了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流!惟其如此，才能让学生更有所学、有所获!

另外书中的几句话深深打动了，我不由得按着书中理想教师的标准去叩问自己，发现我离这样的要求相距甚远。于是，在以后的工作中，我要以这些标准来激励自己，要求自己，促进自己。

我深信：教育的理想会奏响新世纪中华民族的英雄乐章，理想的教育会开创新世纪中国文明的灿烂辉煌!

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇7

福禄培尔是世界著名的教育理论家和教育实践家，19 世纪新教育的倡导者之一，近代学前教育理论的奠基人。他出生在德国的一个乡村牧师家庭，自幼丧母，父亲整日忙于教区事务，继母对他感情冷漠，因而，陪伴小福禄培尔的是一个孤独、寂寞的童年。童年的不幸使得福禄培尔对儿童产生了特殊的感情，也推动他创办了世界上的第一所幼儿园，并构筑起了一套完整的幼儿教育体系，写下了著名的教育论著《人的教育》，由此开创了教育史上的一个新纪元。

由于受到德国绝对唯心论代表人物(谢林、费希特等)的影响,福禄培尔的教育思想带有非常强烈的神学色彩;又由于受到法国启蒙思想家卢梭和瑞士民主主义教育家裴斯泰洛齐等人的影响,福禄培尔在他的教育实践中非常强调情感教育,并把“教育适应自然”作为其一以贯之的重要原则。

福禄培尔认为,人作为一种理智的生物,与石头、植物、动物一样,都是上帝的造物,服从于同一条发展规律,具有同一切事物共同的本质,即上帝精神。也就是说,世界上的万事万物都是统一于上帝的,人性也应统一于神性。既然人性是神性的派生,而神是全智、全能、全爱的,所以人性也是善良的,天生就有一种发展的可能性。基于这种性善论的观点,福禄培尔认为教育应该是容忍的、顺应的,教育要尽量顺应儿童发展的内在规律,要为儿童的发展提供适宜的环境,不能去破坏儿童的天性,除非这种天性遭到破坏,否则不应采取任何的干预措施。

福禄培尔还运用比喻来论证“教育适应自然”的原则。他在《人的教育》第 10

页上写道：“为进一步接受大自然的教训，葡萄藤应当被修剪。但修剪本身不会给葡萄藤带来葡萄，相反地，不管出自多么良好的意图，如果园丁在工作中不是十分耐心地、小心地顺应植物本性的话，葡萄藤可能由于修剪而被彻底毁灭，至少它的肥力和结果能力被破坏。”他把对人的教育和对自然物的栽培进行类比后指出，在对待自然物方面，我们的做法常常是正确的。很多人都知道，如果需要动植物健康茁壮地成长，就必须给它们提供适宜、宽松的环境，要反对揠苗助长，要反对粗暴的干预和意志的强加。但是，在对待人的问题上，人们却会走上完全相反的道路。尽管人与动植物的成长遵循的是同一条法则，但人们在教育自己的孩子时却喜欢把他们当作橡皮泥，认为可以按照自己的意志来随意地塑造，结果是孩子的成长与他们的天性背道而驰。为此，福禄培尔呼吁，教育者在教育孩子时要适应孩子的本性，让他们遵循其规律自由地成长，就像我们对待花园中的葡萄藤一样。

回到我们的中学教育，如果我们需要培养的不是一台考试的机器，而是一个面向现代化、面向世界、面向未来的健康活泼的有生命力的人，那么我们在办学时也应该要遵循“教育适应自然”的原则。卢梭曾经提出“教育即生长”的观点，这意味着生长本身就是教育的目的，在生长之外并没有其他的目的，比如说考高分、上名校、谋求好职业等等。当然，考高分、上名校、谋求好职业不是不重要，但它们不应该是教育的终极目的，教育的终极目的就是让学生健康地生长，生长好了，成了一个优秀的人，其他的目的就能水

到渠成的实现。

从“教育适应自然”和“教育即生长”的观点看，学校的使命是什么呢？就是为学生的生长提供适宜的环境，一方面是为学生的生长提供自由支配的时间，另一方面是为学生的生长提供专业的好老师。以葡萄藤的生长为例，自由就像充沛的阳光雨露，教师就像专业的园丁。

如果说学生的天性就是与生俱来的种种禀赋，那么，教育就要为这些禀赋的生长提供外在的自由。外在自由的首要条件就是要有自由支配的时间。从词源学上讲，希腊文的“学校”（school）本身就是从“闲暇”（shule）中派生出来的。在希腊人看来，到学校上学就意味着从日常琐事中抽离出来，有充裕的闲暇，可以专注地体验和沉思，在这种体验和沉思中，人的心智能力得到了生长。所以，学校在安排课时不应太密集，应该多给学生一些自由活动的时间，这样才能顺应他们的本性并发展他们的禀赋。

适宜的环境的另一个要素就是专业的好老师。其实，教育就其实质而言是一种影响，好的教育的核心就是要有一批师德高尚、业务精湛的老师，通过他们去影响学生。老师当然要传道、授业、解惑，但更重要的是他们需要形成一个场，通过这个场来影响学生的言行举止和世界观。什么是名校？名校就是有一个懂教育、有眼光的名校长，凝聚了一批德才兼备的好老师，影响出了一批德才兼备的好学生。

总之，教育要适应自然，就要以学生的生长为终极目的，要为学生生长提供阳光雨露（自由的时间）和配备专业的园丁（专业的好老师）。如果这些方面都具备了，也就掌握了学校发展的核心竞争力。

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇8

学习，尤其是走上工作岗位之后的学习，是每个人职业生涯中的大事，这样的学习是我们职业(专业)成长说不可缺少的。在每个人的职业生涯中，都不会是一帆风顺的，都会伴随着不断的困惑和疑虑。这些困惑和疑虑，有些事我们经过自己的思考努力可以解决的，有些则是我们不能解决的，甚至我们的同事、前辈也不能解决。那这些问题该如何解决呢?只有一个途径——学习，以先进的理论武装自己的头脑，对我们教师来说，就是要从经典的教育论著中汲取营养，以这些营养来丰富自己，提高自己，发展自己，进而解决我们职业生涯中的困惑和疑虑。

业余时间我阅读了朱永新教授的理论专著：《我的教育理想》。这本书内容丰富，知识全面，是朱永新对教育的理解和感悟，许多见解都是针对现实教育生活中的问题提出的，以及发达国家有关教育的具体的政策和做法，是一本很不错的书。

但是这本书对我们一线的教师来说，我感觉总的来说作用不大，尤其是不能解决教师专业成长过程中遇到的一些具体的问题，书中提到的只是一些教育的理想，理想是脱离现实的，有些甚至和现实是背离的，所以对于一线教师在教育教学过程遇到的困惑的解决时没有多大的作用的。在这里我不是说我做到了我心中理想的教师的要求，只是我感觉作为教育来说，他能发挥什么样的作用，尤其是在学生成长中的作用，不是每个教师自身能决定的，这要取决于整个中国大的教育环境。中国现在高考制度不变，教师，尤其是高中的任课教师，就只能踏踏实实地搞应试教育。用简单的学习挤占学生的时间，挤占学生的休息时间，挤占学生的玩耍时间，让学生在宿舍、教室和餐厅三点一线之间奔忙，所有这些都是为了分，为了考试中学生的分数能高一点，在学生的生命力除了分，其他什么都不是，什么都不该想，但是正是这些分，给学生造成了多大压力，每次考试后，看着那些成绩下降的学生，他们苦闷，他们情绪低落，甚至痛苦失声，我能做的是什么呢，只能好意安慰他们、鼓励他们，让他们的心情好受一些，缓解一下他们的压力。但是安慰之后，一转身，我就又开始给他们压力，上课提问他们，不会了抄写10遍，我会继续给他们发卷子，催他们及时交作业。不光是我，每个老师都是这样在做，谁也不会心慈手软的，看看我们祖国的花朵吧，一个个十七八岁的生命，本应该是活泼的生机勃勃的生命，一个个变得老气十足，小老头(太婆)似的，我看着他们的样子，一阵阵心痛，但是我没有办法，心痛得只想丢下手中的粉笔，心痛得甚至不想干

教师，但是我知道，即使我离开讲台，还会有人补上，别人可能比我做得更过火。所以，我还是不能走，我要留下来，我要想办法，让我的学生在我的课堂上能学得快乐点，让他们的成长不只伴随着压力，不只伴随着永远也舍弃不掉的分数。

所以我一直在努力，想让自己成为一个受学生欢迎的教师，想让他们知道，他们因为分数下降带来的痛苦，我愿和他们一起承受。只要我的存在，能让他们的痛苦减轻一点，能让他们成长得相对快乐一点，我就心满意足了。

所以，《我的教育理想》这本书，应该让那些制定教育政策的人看，应该让他们多看，以尽快改革当前的这吃人的教育体制，解放我们的孩子，解放我们每一个教师，让我们都从考试分数的梦魇中走出来，去迎接教育生活的春天，我们都能看着孩子们想快乐的小鸟，飞翔在洁净的蓝天白云之下，飞翔在春花烂漫中，飞翔在快乐的学生生涯。

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇9

金秋的九月，迎来了我们自己的节日——教师节，收到了学校给予我们每个教师的礼物——《拨开教育的责任》。这是一本很有针对性、能破能立因而是一本很实用的书。

书中所言的，几乎每一个问题都是教育中正在发生、迫切需要解决的问题。从家长到学校的对孩子的包办，假期的假放，教育的女性化，几乎从未实施过的因材施教，多媒体的泛滥成灾、请君入瓮式的强制解读，课堂提问中的专业户现象等，切入点不大，有些甚至还有点小题大做&&因为其中的不少故事或者事故，很多庐山中人的我们早已司空见惯，见怪不惊，习以为常，但是火眼金睛的作者们却能够从现象入手，层层剥茧，丝丝入扣，直抵问题的症结。

《家庭作业该谁批改》一文所言事实几乎地球人都知道，家庭作业早已不仅仅是孩子的作业，真的演变为一个家庭的作业。所以有专家曾经痛言，在中国，只要孩子入学，这个家庭从此就开启了一扇沉重的大门，这个大门的名字叫灾难。虽然言过其实，但是道破了教育的部分事实。此文作者不是宣泄和诅咒，而是平心静气地分析家庭作业的原初目的，分析家庭全员参与作业处理的危害，条分缕析，鞭辟入里，令人心悦诚服。不仅如此，文章还以教育名家的教学实践为示例，就家庭作业的设计和给老师们提出了很好的建议。能反对，能批判和摧毁；又能立新，又能建设和创造，这是本书的一个优胜之处。也是目前中国教育问题研讨中紧缺因而是迫切需要的东西。

《剥开教育的责任》一书是由很多个小故事组成的，这本书，针对课堂教育、班级教育、学校教育乃至家庭教育和社会教育中的伪责任，逐一加以揭示，并阐述真正的责任。读了之后，我感慨良多。教育充满每个细节，每一个细节都是生命的零件。在于教育孩

子的过程中没有小事，每件事都可能影响孩子一辈子。

我一直以为自己是查老师最喜欢的学生，但现在我意识到，他用自己的爱让每个学生都有和我相同的感受。或许，查老师没有思考过最喜欢哪个学生，但是我们每个人都认为，自己是查老师最喜欢的那个学生。这是一个孩子长大后的回忆。读了上面的文字，我觉得查老师是一位成功的老师，让每个孩子都以为老师最喜欢的学生是自己，这里既包含了高尚博大的师爱，又有着了不起的教育艺术和智慧。

优秀的老师会充分利用和学生在一起的所有机会，迅速捕捉发现每个孩子的独特之处和闪光点，让每个孩子找到老师最爱自己的理由。每个孩子都有可爱之处。这个世界上没有真正平庸的孩子，每个人都有他自身独具的秉赋、特长，关键在于我们是否了解孩子。

在老师印象里，往往是一些比较优秀或者比较调皮的孩子关注比较多，而另外一些表现平平的孩子容易被老师忽略，就在那次才艺展示中，我发现很多平时沉默的孩子都能给人意想不到的惊喜。所以我们要加倍认真的看清这些孩子，细细品味，找出他们的闪光点，多多鼓励，做他们的朋友。

有些孩子的才华已经显露，而有些孩子的才华还是冰山一角。这就需要花费更多的精力和时间，让他们发现自己、欣赏自己。我们是帮助孩子发现自己具备某种潜质的人，他们发现了自己的不同寻常，也会看到别人的优秀。

一直都说，教育是件良心活，作为老师，我们要做孩子们的天使，在教育中给予他们关爱、呵护；而不是做孩子们的上帝，支配着他们的生活，使其不得开心颜！

《剥开教育的责任》读后感

时光荏苒，一学期的时间就这样在指尖流逝，踏上人民教师这条路已有半年，《剥开教育的责任》这本书其实半年前已读过这本书，今天再看这本书，有了更深的体会，那就是作为教师的责任。

当时拿到这本书，给我最震撼的一节是请喊学生的名字，当半年前第一次踏进教室，面对一张张稚嫩而陌生的脸，我胆怯了，我不认识他们，我叫不出他们的名字，作为他们的班主任，我连他们的名字都不知道，觉得对不住人民教师这个称号，特别是当你走到一个孩子跟前想和他交流，而你却不知道他的名字时，更加的无奈。当我询问孩子姓名时，也看到了孩子眼中流出的伤心。每个名字背后都凝聚着一个家庭的希望，遥想他们最初的诞生，无不是充满希望，倾注温馨，浓缩了人世间最纯朴的至爱亲情，包含着对一个新鲜生命的所有祝愿。它是每个来到这世上的人收到的第一份礼物，并将一生与这份礼物相拥相辉。为了在最短的时间内记住每一个孩子的名字，我每次发本子喊着学生的名字，走到他的身边，看清他的脸，然后把本子交给他，几次下来，我能记住大部分孩子的姓名，慢慢的我也有了自信的本钱，我叫的出你的名字。我看着一个孩子，叫出他的名字，他脸上也洋溢着开心。从一开始觉得叫不出孩子的名字丢脸，到后来慢慢发现，其实这就是责任，当你走上这条神圣的道路，责任心油然而生。

有位教育专家说人生有两个世界，一是成人世界，二是儿童世界。教师是成人世界派到儿童世界的使者。从教半年来，酸甜苦辣，各种体会。令我最伤心的一次是家长的一通电话。从幼儿园刚上来的小朋友，他们的小手总是闲不住，不管上什么课，他们的手总是在玩各种玩具，为了杜绝这种现象，我采用朋友教的一个办法，吓唬他们，没收他们的玩具，经此一吓唬，大部分小朋友上课能坐端正了，这让我很欣慰，但总有那么一小部分不听话的小朋友。小易，平时也算一乖巧的女孩子，那节语文课，她的小手总是不停的玩的铅笔盒，友情提示下还是不听劝。我说事不过三，再让老师发现有小朋友不好好听课，玩铅笔盒，老师就要没收了，我继续上我的课。孩子的世界总是纯真的，其他小朋友发现小易还是在玩她的铅笔盒，向我告状，我有点怒了，没收了她的铅笔盒，总算课堂又恢复了安静。就这样等到放学后，我收到了一个电话，电话那头的开场白就是把我骂了一顿，第一次遇到这样的事情，我手足无措了，难道我努力教育好孩子错了吗？后来和朋友倾述这件事，朋友说又不是你的孩子，你何必呢。是啊，不是我的孩子，我何必呢？我想这就是教师的责任心使然，他们不是我的孩子，可我早就把他们看成是自己的孩子了，就算家长不待见我，我也不忍心放弃这个孩子，教师的责任就是教师的良心，我的良心不允许我这么做。

我想最好笑的事就是期末考试了，期末考试前的那晚，我没有睡好，想来也比较有趣，自己也是从学生时代过来的，自己参加期末考试的时候也没有那么紧张，这一次我却紧张的睡不好，一年级

的小朋友第一次参加期末调研，我担心他们会发生各种状况，我自己也笑话自己，后来发现我的担心都是多余的，那一天他们很乖，心里甚是安慰。我想其实这也是责任心使然。

教师的责任何其多，这半年的点点滴滴也只是沧海一粟。孟子说：爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之。冰心说：情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。老师从事的就是花的事业。我愿用我的关爱和真情去浇灌每一朵小花，给予他们信心和勇气，付诸强烈的责任心，为他们撑起一片蔚蓝的天空。

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇 10

静静地品读于漪先生《教育的姿态》，其实这本书中并没有专门论及“教育的姿态”这个话题，但“椎心的忧思

竭诚的期望”、“让生命之花绽放”、“寻找教师之根”、“一辈子学做教师”、“活在价值体系中”和“记忆与情缘”6个章节中的每一篇文字都是对“教育的姿态”最好的诠释。作为一名年轻的教育工作者我感动于于漪先生对教育事业的无限热爱和崇高的使命感，在字里行间我深深感受到了老一辈教育工作者希望教育要回归“爱”和“人”上，去帮助学生实现精神的提升和生命发展的诚意。

柏拉图曾用他的老师苏格拉底的话说：“教育是从一个洞穴中把囚徒的灵魂引出来往上升，达到真实之境界。”我想这是对教育对神圣的定义，这会使每一个教育工作者对自己从事的事业肃然起敬。前几天在广州参加生命教育的培训，在旅途翻看《教育的姿态》，于漪先生也说：“选择了教师就是选择了高尚。”是啊，曾经的我们是“人类灵魂的工程师”、我们是“太阳底下最光辉的事业”，但现在的教育环境下，老师却并没有那么的“神圣不可犯”，不夸张的说教师成了“高危”职业，我们甚至在自己的权益被侵害时也无法得到合理的维权，我们有了些许抱怨，我们开始对那些因原生家庭出现问题而无法救赎的孩子感到无力与迷茫，我们开始思考真的是“选择了教师就是选择了高尚”吗？

在机场，我和从事学生心理研究的郭老师闲聊，说起了班里满是负能量令我担忧的小高，他的一句话却让我醍醐灌顶，一下子清醒不少，郭老师说：“所有的心理辅导都是建立在信任上的。”其实道理都懂，但当身处困境时，我们更多的是希望能寻求到救赎，在面对的“小高”这个特殊的个体时，我更多的是希望能够立竿见影，找到一种特效药去救赎这颗孤独的灵魂，但此刻经郭老师一提醒，我突然想到了于漪先生在《教育的姿态》中写到：“教育本是细水长流的事业，最忌讳急功近利，‘十年树木，百年树人’这句话就是告诉我们，教育不是一蹴而就、立竿见影的……我们看西南联大，抗战时期最艰苦的时候，培养出了许多人才，几十年后，现在的院士有很多都是西南联大走出来的。教育不是你今天种子撒下去，明天就长出来，那是不可能的。教育本来就是过程，在这个过程中，要传授知识，培养能力、发展智力、陶冶情操。”

那天回去，我把广州买的特产拿了一些给小高，我塞进她的口袋假装随意的说：“张老师去广州出差，给你带了点吃的。你记得带回去吃哦！好了，好好回去上课吧！”看的出来，孩子满是疑惑，但我却什么也没有说破，就如于漪先生说的：“我们的教育就是要打开学生的心门，教育是教心的工作，不知心无法教心”。小高这个个案，很大一部分原因是她将自己的心门封闭了起来，谁都走不进去，那既然如此，我就只能从微小的地方入手。这些手信她能接受也好，不能接受也罢，目前我能做的就只有这些，其他的就交给时间吧，希望在细水长流时光里，我能收获到小高对我的信任，慢慢打开心门。但在这里我们需要切忌的是，于漪老师所说的“细水长流”是指有教育行为的循循善诱而并不能把撒手不管看成静待花开。于漪老师认为，一个人知识的缺陷可以用道德弥补，而道德缺陷是无法用知识来弥补的。所以我们在教育中需要去敬畏每位学生的生命，遵循他们的成长规律施以切合身心发展的教育。小高此刻的内心是封闭起来的，如果我们静待花开那或许在她还不太成熟的自我认识中会扭曲对世界的理解与认识，所以我希望通过自己一些暖心的行为让她对这个失望的世界重新燃起希望，育人先育心，育心要知心，知心要敬畏，或许小小的手信起不了什么大作用，但是我想此刻的我就是在孩子心灵深处耕耘，或许今天还不能收获，但一天天的积累，一次次的努力，一点点的引导，总会让有些让我惊喜的，比如昨天课堂上她那认真的模样，比如她那嘴角扬起的笑……此刻，我坚定地认为：“选择了教师就是选择了高尚”！一个

鸡蛋，从外面打破，成为了破鸡蛋；而从内部打破，则是一条鲜活的生命。教师唯有用一颗“爱生”之心掌握其成长规律，对学生的生命心存敬畏，才会真正地去走近学生，倾听学生的心声，才能真正唤醒学生的生命自觉。我想走近于漪先生，细读《教育的姿态》让我们更加坚定“用心耕耘，以期收获”的教育理想。

于漪先生有一句名言：“与其说我做了一辈子教师，不如说我一辈子学做教师。”愿我们每一位教育工作者都能像于漪先生那样，在教育这条道路上永远保持行走的姿态。

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇 11

我对朱教授所追求的理想教师感触也特别深。因为，我现在就是一名普通的中学教师，朱教授理想中的教师，为我怎样做好一名教师指明了方向，更为我提供了行之有效的方法。今后，我将沿着这个方向而不懈努力：做一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；做一个自信、自强、不断挑战自我的教师；做一个善于合作，具有人格魅力的教师；做一个充满爱心，受学生尊敬的教师；做一个追求卓越，富有创新精神的教师；做一个勤于学习，不断充实自我的教师；做一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；做一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

朱永新教授认为教师应该是一个胸怀理想、充满激情和诗意的。是的，没有理想，怎么会有追求？就像朱教授所说的那样：当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育也就没有了意义。一个优秀的教师，必须具有远大的理想，不断地给自己提出追求的目标，同时又要富有激情。

朱永新教授理想中的教师，还有一个要求是，要自信、自强，不断挑战自我。在日常社会生活及教学生活中，我们都会碰到许多竞争对手，而真正要挑战的正是我们自己。很多人都不能意识到这一点，其中也包括我自己。那么，怎样不断挑战自己，超越自我，恐怕才是我们应该去努力和追求的。我觉得，我们所做的一切，每一次都和上一次进行比较，只要比上一次做的好、有进步，我想，这就是成功！

我还特别欣赏朱教授说的这句话：一名理想的教师，应该不断地追求成功，设计成功，更重要的是撞击成功。因为人来到世上并不知道他会成为什么样的人，只有不断撞击每一个可能成功的暗点，才能擦出成功的火花。啊！我知道成功并不容易，但是只有不断尝试撞击每一个暗点，才可能有成功的希望!!!

《我的教育理想》真是一本好书啊！它可以改变我们的思维方式，可以改变我们的行走范式，可以让我们与黎明共舞，可以让我们过着幸福完整的教育生活，可以让我们豁达从容，可以让我们高贵崇高，可以唤醒我们美丽的生命，可以编织我们有意义的教育生活！

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇12

阅读《面向个体的教育》仿佛是武陵人闯进了桃花源，在桃花源里生活，黄发垂髫，并怡然自乐，是封建社会作为一个文人的理想国。而我们作为一生奋战在普通高中的教育人，我们仍然是遵循孔夫子的教导，尊奉有教无类，因材施教为自己的教育理想。在李希贵先生所著的《面向个体的教育》一书中，我们仿佛来到了一个属于我们教育人的理想国——北京十一学校，观摩到在一所班级授课制的中学里，实现因材施教的一种理想的教育范式。

这种教育范式的构建分两步进行：第一步是20__年9月开始，全面实施走班上课，通过不同学科在不同的学科教室上课，实现教学资源与学习过程的对接。按照学科学习的需要配置资源，依据学科学习的规律装点环境，让学科教室洋溢着学科和课任教师的个性魅力，让有不同需求的学生有不同的选择；同时，选择在同一个学科教室学习的学生，因为具有相同的志趣，共同的目标，因而更容易相互合作，形成比肩竞争，相互影响的教育情境。

第二步是从20__年开始，实行选课走班，数理化生每一个学科按难度分为不同的层次，语文、英语、体育、技术分类设置了近100个课程，每一个学生根据自己的兴趣爱好或生涯规划进行选择，每个学生都有一张自己选择的课程表。4000多名学生有4000多张课表，组合成1430个教学班，形成了一种面向个体的教育生态。

这种教育范式不是李希贵先生的原创，而是国家教育部实施新课程改革的明确要求，20__年在广东省的深圳中学，我就已经参观了这样的类似范例。李希贵先生是作为一名校长，通过这本著作将其新课程建设和实施过程中的体会和发现精彩的展现出来，帮助我们解读国家教育部实施新课程改革的目标。我们必须清楚的认识：深圳中学、北京十一中学的教育范式类型，也是国家教育部对我们的要求，也是我们江苏省沭阳高级中学教育范式的发展目标！我们绝不能学武陵人，到桃花源中一游，感叹一番，登船还家，依然故我。而应当通过阅读《面向个体的教育》明确目标，对照反思，发现差距，奋起直追。

江苏省的普通高中课程改革开始于20__年，十年改革之路转眼过去，江苏省普通高中的教育范式和教学生态已今非昔比，上级主管部门对普通高中的课程体系和课程实施也提出了新的明确的要求。在20__年江苏省教育厅出台的《江苏省四星级高中评估标准及评价细则(20__年修订版)》中明确规定与课程改革相关的评价细则：近三年有60%以上的教师兼教过一门以上的选修课程；有丰富的课程资源和校本课程，形成基础性选修课、核心性选修课、拓展性选修课相结合的课程超市，其中高一、高二的选修II课程各不少于15门，12轨以上同比增加。在选修指导、网上选课、自主选班、课程管理等方面进行有效实践。江苏省专业技术人员职称(职业资格)工作领导小组于20__年5月13日印发的《江苏省中小学教师专业技术资格条件》中高级教师评审条件关于教学工作要求中明确要求：主持

校本课程开发和实施。这些细则和要求都是代表政府的教育行政主管部门对我们所作出关于课程改革和实施发展目标的规定，其目的就是我们要建立起面向个体的教育，实现因材施教的教育范式。

我校新课程实施以来根据学校自身特点，设计了自己的以因材施教为目标的新课程体系建设目标，确立以人为本，促进学生自主发展的办学理念；尊重差异，包容发展的育人理念。弘毅致和，追求卓越的沭中精神。其建设过程分三步进行：

第一步是构建定向&&结构&&活动主体性课堂教学范式，并开发各个学科、各种课型的教学模式和操作规范，打造符合新课程精神的先学后教、以学定教、先展后评的高效课堂。

第二步是加强学科建设，按照新课程建设的要求，强化数学、物理、化学、生物学科实验室建设，新建成语文(印咸书屋)、历史、地理等学科教室，数学、生物学科分别申报并被确立为江苏省和宿迁市的课程基地。

第三步是强力推进我校的校本选修课程建设，从学校自身发展出发，借鉴儒家经典《中庸》中关于中和的论述，提出通过打造致和课程体系实施致和教育，其体系包含国家课程和地方课程的校本化实施、校本课程开发等，这些课程在社会实践、人生体验、科普知识、传统文化、工艺制作、学科兴趣等诸多方面为学生提供可选择的、多样化发展平台，尊重差异，包容发展，有利于学生的身心和谐而有个性的发展。本学期以来的工作重点是依托我校的省市课程基地硬件设施和网络平台，发挥教科研的导向引领作用，强化落实，将工作目标分解细化到高一、二年级具体学科备课组。

三个步骤同步推进，目标就是建设具有我校个性特色的在新课程背景下的以因材施教为目标的教育范式，通过学习李希贵先生的《面向个体的教育》，如同听取一位先行者、过来人的言传身教，其中鲜活的探索经验、案例解读、教学感悟对于我们都极具启发和导向作用，值得我们每一位教师和各级管理人员深度阅读、反复揣摩，以便更加明确我们的工作目标、坚定我们的工作信心、提升我们的工作效率。我们每一位同志都应当结合自身的工作职责积极投入此项意义深远、刻不容缓的伟大工程中去，并在内心经常问自己，因材施教，我们已做到了第几步？

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇 13

没有人能够知道春风的颜色，只有当她吹拂过山川和田野；没有人能够知道教育的发生，只有当他们让学习者的心灵扬起风帆；没有人能够知道孩子们的灵慧，只有当他们自由地思考和实践。翻开郭思乐教授的谛听教育的春天一书，就被扉页上的这番话，深深的打动着，初次读到这段话，并没有完全理解它的深刻内涵，但它的确给人留下了一种心灵的震撼，带着这样的震撼，我用心品读了这本书。

谛听教育的春天是郭教授的教育思想随笔集。书中用朴实的语言分享了生本的理念，传播郭教授的教育思想。书中展示的生本教育，是一种全新的教育状态。生本教育的方法主要是强调要充分地调动和利用学生资源，强调把学生的学习尽早地交付给学生，教师尽快地让学生自己既活动起来，去获得知识，去解决问题。

就化学教学而言，要学好化学就要为学生提供大量的实验机会，让学生通过实验结合实践活动体验化学无处不在，在活动中充分体验成功的喜悦。学生只有通过自身的积极思维和主动参与做而获得的数学知识，才是理解最深刻、掌握最牢固且最有实用价值的知识。因此，化学教学中需重视几方面：首先，给学生提供充分的化学实践活动的机会；其次，充分引导学生通过操作、亲身实践学习化学；再次，给学生化学活动的自由度，充分展示个性。这样才能让学生大脑和双手真正动起来；才能让每个学生用自己内心的体验参与化学学习，并感受、理解知识的产生发展过程；才能让学生在这种体验和参与的过程中学会学习，从而产生主动学习的动力。

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇 14

十月的读书计划是于漪老师的《教育的姿态》，我加入叙事者的时间比较短，准备读这本书的时候已经到了十月底了，很快从网上购得，马上开始阅读。

从前言开始，就能感受到一位从事教育工作 60 年的老教师的赤诚之心，她对孩子的爱是热烈的，是深沉的。始终以学生为本，是于老师的教育理念。这在今天也是极力倡导的。

从老师身上我看到了大爱与无私。

现在的孩子受社会大环境的影响，普遍面临道德缺失，情感冷漠。作为教师，我们有责任温暖孩子的心灵，点亮孩子的心灯。一棵小树尚且需要修枝剪叶，才能茁壮成长，何况是一个人呢？所以对待孩子的错误我们要有一颗包容的心。

七年级上学期时，一天中午我正在办公室备课，一个学生过来找我，“老师，我丢了20元钱”，“哦，是吗？怎么回事？是不是你忘记放在哪里了？”“不是的，我怀疑是小美偷的”。我心里一惊，不会吧？这个学生很文静，不会做出这样的事吧？表面上我懂气色的说，“不要乱说，我相信她不是这样的人。你先回去上课，我会给你查清楚的。”我悄悄找了几个同学了解情况，小美家里比较困难，平时很节俭的，这两天突然大方了，买了不少零食吃。我心里已经大要有数了，但是我没有去找她当面交流，而是放出风声说，钱找到了。我观察小美的变化，刚开始她有些不相信自己的耳朵，后来她低下头想了好久，像是下决心似的。我知道她会来找我的。果然，一个课间，她来到办公室找我，“老师，我捡到了10元钱”“哦，是吗？在哪里捡的？”“教室外面。”“你真是一个好孩子！值得大家学习！”我看到小美的脸红红的，她的内心一定是纠结了好久的，不过总算战胜了自己！我在心里暗暗祝福这个孩子。虽然我搭上了10元钱，但是维护了一个人的自尊，这才是重要的！

这个世界不光需要参天大树，同样也需要小花小草，只要是健康快乐的成长就好了！！祝福所有的孩子们都能健康快乐！！

读《我的教育理想》心得体会_我的教育理想读后感 篇15

读了林格先生的《教育是没有用的》，给我印象最深的是最后一章《习惯是教育的最终成果》。尤其是在全国推行的六大习惯，我更觉得非常全面。

习惯与做人品格的培养存在着一种线性关系，人格决定了人的

发展发向。如果健全的人格是一个大屋子，那么需要找到门和把手，
否则知其门不得而入。这个门把手，就是习惯。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/417054123144006136>