


2023-2024年部编版语文五年级下册说课稿及**知识点汇总**



2023-2024年部编小学语文五年级下册第二单元

第二课时《景阳冈》说课稿和**知识点汇总**

【新】部编版小学语文五年级下册






大家好，今天我说课的内容是**新部编版小学语文五年级下册第二单元第二课时《景阳冈》**。下面我将从**说教材、说学情、说教学目标、说教学重难点、说教法学法、说教学过程、板书设计及教学反思**这八个方面展开。接下来开始我的说课。恳请大家批评指正！






一、说教材





本课是新部编版小学语文五年级下册第一单元第二课时《祖父的园子》。它是根据我国著名古典小说《水浒传》第二十三回选编的。课文记叙了武松在阳谷县的一家酒店内开怀畅饮后，趁着酒兴上了景阳冈，赤手空拳打死猛虎的故事，表现了武松豪放、勇武而又机敏的英雄性格。全文按事情发展的顺序，先讲武松进店饮酒，不听劝告，执意过冈；接着讲武松上冈，见了官府榜文，才知真的有虎，但决定继续上冈；然后讲武松赤手空拳与猛虎搏斗，终于打死了老虎；最后讲武松一步步挨下冈来。在这四部分中，第三部分是重点，前两部分，即武松在酒店喝酒和上冈，不仅是故事情节发展的需要，而且表现了武松豪放、倔强的性格和无所畏惧的英雄气概，为写他勇打猛虎做了很好的铺垫。课文中武松的形象栩栩如生，让人过目难忘。作者运用了多种表现方法来刻画人物，特别是在动词的运用上，很有特色，对表现武松打虎时的惊心动魄的场面，起到了很好的作用，使文章大大增色。





二、说学情





孩子们已经有五年多的学习经历，学生已经有较强的独立识字能力，在阅读和习作过程中要继续培养学生写规范字的习惯，具备了朗读课文的能力，能够初步把握文章大意，体会重要词句表情达意的作用。本课是让学生感受武松的英雄气概，体会其豪放、勇敢、机智的性格，并能讲述武松打虎的部分，从而进一步感受名著的魅力；同时，在阅读中积累阅读名著的方法。





三、说教学目标





- 1.认识“倚、箸”等16个生字，读准“绰、呵”等3个多音字，会写“冈、饥”等15个生字，正确读写“晌午、筛酒”等词语。
- 2.指导学生遇到难理解的词语，联系上下文和阅读经验猜出词语的大致意思。
- 3.默读课文，理解课文内容，把事情的发生、发展、结果弄清楚；能用自己的话详细讲述武松打虎的部分。
- 4.抓住人物的语言、心理活动、动作等了解人物的特点，了解武松豪放、勇敢无畏的性格。
- 5.通过学习，初步学习阅读古典名著的方法，激发学生学习古代文学作品的兴趣。





四、说教学重难点





【教学重点】：

课文当中重点描述的武松赤手空拳打死老虎的段落的体会学习。





【教学难点】：

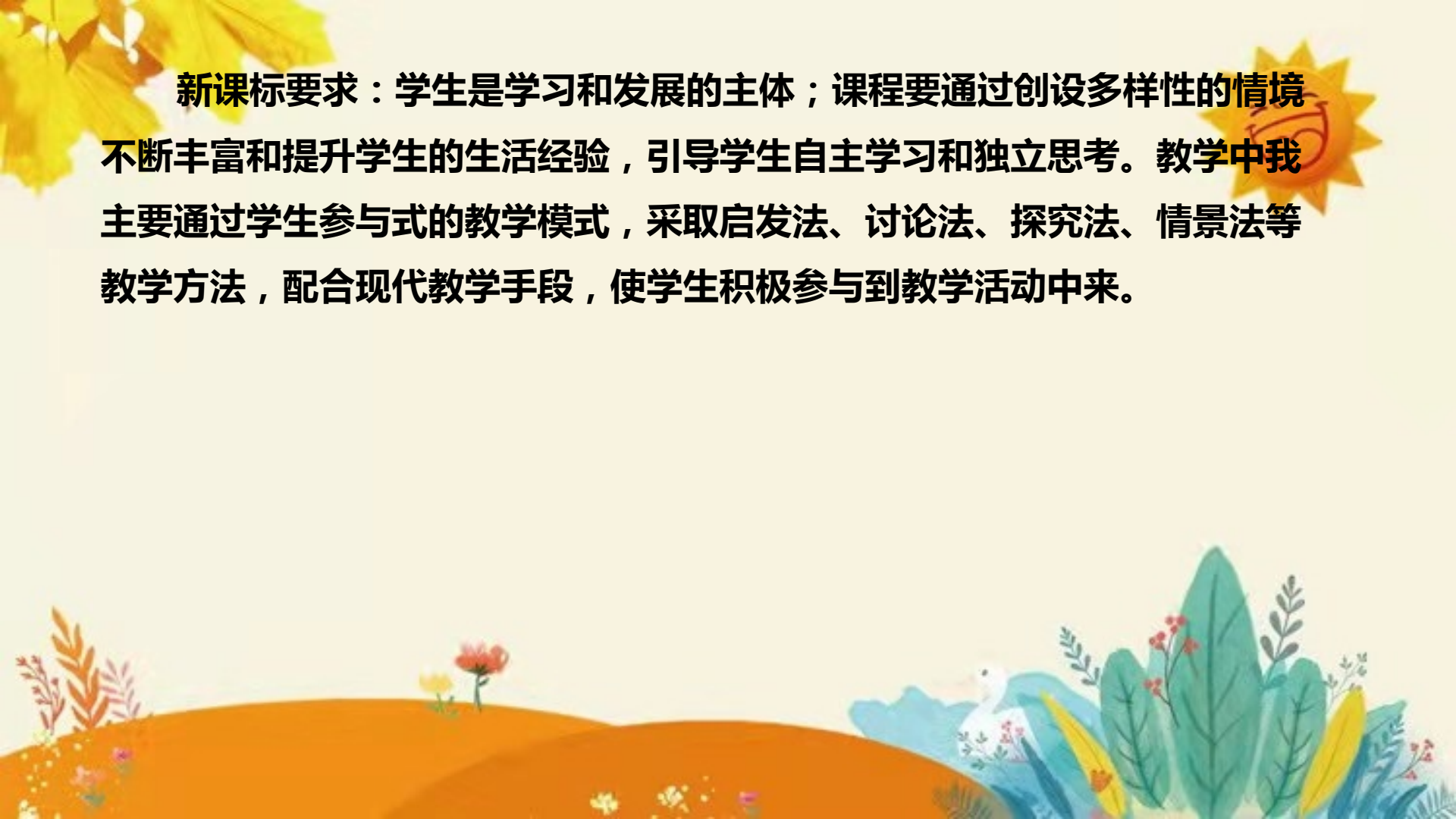
读懂课文，了解武松是什么性格的人。





五、说教法学法





新课标要求：学生是学习和发展的主体；课程要通过创设多样性的情境不断丰富和提升学生的生活经验，引导学生自主学习和独立思考。教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取启发法、讨论法、探究法、情景法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来。

六、说教学过程





(一)、创设情境，激情导入

- 1.【出示课件1】教师播放《水浒传》电视剧主题歌曲，请同学们欣赏。
- 2.播放完毕后教师提问：这是哪部电视剧的主题曲？（这是电视剧《水浒传》的主题歌。）你们看过《水浒传》吗？（学生自由发言）
- 3.学生互相交流，说说自己对《水浒传》的了解，可以简单介绍电视剧中的故事情节，可以说说电视剧中的人物形象，可以说说自己观看电视剧的感受，可以说说自己搜集的有关资料……教师评议并小结。
【设计意图：在歌声中激发学生的学习热情。】



4. 简介《水浒传》。【出示课件3、4】

《水浒传》是明代著名小说，又名《水浒全传》《忠义水浒传》，约成书于元末明初。成书以前，宋江等三十六人的起义事迹，就已经在民间广泛传颂。施耐庵在此基础上，进行了整理加工和艺术的再创造。

《水浒传》长于语言技巧和描写人物的笔法。它的语言平实朴素、准确、简练而生动，富于浓烈的生活气息和鲜明的个性。在描写人物上，粗笔浓墨，色彩绚烂，酣畅淋漓，神情面貌如见其人。学生阅读，师生交流。引导学生说说自己对《水浒传》中人物的了解。

5.导入课题：今天我们一起来学习一篇节选自《水浒传》第二十三回的课文《景阳冈》。（板书：景阳冈）学生齐读课题。

6.简介作者。【出示课件5】

施耐庵(约1296-约1370)，原名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。泰州兴化人。

7.补充资料：【出示课件6】

景阳冈：位于山东省聊城阳谷县城东16公里处的张秋镇境内，为《水浒传》描述的武松打虎故地。据史书记载，这一带沙丘起伏，莽草无涯，古木参天，野兽出没，有九岭十八垌堆之称。

【设计意图：简介《水浒传》，同时了解作者及写作本篇文章的背景，有助于学生理解课文，激发了学生阅读名著的兴趣。】



(二)、初读课文，解决字词。



1.学生自读课文，要求：【出示课件7】

(1) 默读课文，读准字音，读通句子。

(2) 遇到自己喜欢的语句，多读几遍。

(3) 借助自己的阅读经验或联系上下文理解文中的词语。遇到难理解的词语，可以根据课文内容或结合字面意思猜一猜。

2.自学课文生字词，可以用笔在文中圈出来，然后用合适的方法来解决生字词。

3.检查学习效果，相机指导。



（三）、再读课文，整体感知。

- 1.学生默读课文，想想：作者是从哪些方面来叙述的？是按照什么顺序将材料串接起来的？哪些地方给你留下了深刻的印象？
- 2.学生以小组为单位交流读后的收获，教师巡视指导。
- 3.小组推荐一名同学汇报交流的结果，其他同学做补充。
- 4.教师总结：课文是按照事情发展的顺序来叙述的。

【出示课件8】

第1、2自然段：武松进店饮酒，不听劝告，执意过冈。

第3-5自然段：武松不听劝告，执意上冈。

第6、7自然段：武松赤手空拳打死打虎。

第8自然段：武松打虎后下冈。

（板书：喝酒——上冈——打虎——下冈）

【设计意图：此环节的设计是教师帮助学生找到梳理文章结构的方法，帮助学生从整体上把握课文内容，抓住文章重点内容。】





(四)、细读课文，了解喝酒

1.请同学们默读文章第1、2自然段，标注出人物对话，着重标注武松的语言，看看从这部分课文能了解到什么。

2.学生作批注，自我品读探究。

3.学生小组交流自学结果，教师适时引导学生抓人物对话交流自己的感受。

4.小组派代表作汇报发言，全班交流：【出示课件10】

(1)从这部分课文中，你了解到什么？（①武松进店饮酒，不听劝告，执意过冈。②武松豪放、倔强的性格。）

(2)课文是怎样表现武松豪放、倔强性格的？（通过语言描写来表现人物性格。）

(3)指名分角色朗读课文第1、2自然段，师生评议，教师小结：这是武松在酒店饮酒时及饮完酒后与酒家说的一些话。表现其豪放、倔强的性格。后来，当酒家好心劝阻他不要独自晚上过冈、以防猛虎伤害时，武松更是出语豪壮，一连两个“不怕”把武松浑身是胆的英雄形象表现得淋漓尽致。这种性格为下文他勇猛打虎的行为做了铺垫。（板书：豪放 倔强）

(4)指导朗读：学生自由组合练习分角色朗读。

5.谈话过渡：从课文第1~2自然段的学习中，我们了解到武松进店饮酒，不听劝告，执意过冈。他真的遇到老虎了吗？下节课我们继续学习。

【设计意图：引导学生通过语言描写，了解人物性格。】



(五)、课堂总结，拓展延伸

1.课堂总结

《景阳冈》出自我国著名古典小说《水浒传》第二十三回。全文叙事有头有尾，情节完整，引人入胜。

作者运用了多种表现方法来刻画人物，特别是在动词的运用上，很有特色，对表现武松打虎时的惊心动魄的场面，起到了很好的作用，使文章大大增色。

2.拓展延伸【出示课件18】出示相关人物图

在《水浒传》这部小说中，作者还刻画了许许多多人物，并且这些人物都有表现自己特点的绰号，如及时雨宋江、豹子头林冲、智多星吴用、小旋风柴进、行者武松等。请你选自己喜欢、熟悉的人物了解他的绰号，感受施耐庵是如何既传神又真实地塑造人物形象的。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/417125161146006060>