

2024 年江南春教材分析篇

篇一：江南春教材分析

《江南春》教案

杜牧《江南春绝句》以轻快的文字，极具概括性的语言描绘了一幅生动形象、丰富多彩而又有气魄的江南春画卷，呈现出一种深邃幽美的意境，表达出一缕缕含蓄深蕴的情思，千百年来素负盛誉。

一、教材分析：

《江南春》是苏教版语文第八册第一单元的内容。是唐代诗人杜牧的一首七言绝句。这是一首素负盛誉的写景诗。全诗以高度概括的笔法，勾勒了江南地区的风物，描绘了江南明丽而迷蒙的春景。色彩鲜明，情味隽永。一首七言绝句，能展现出这样一幅广阔的画卷，真可谓尺幅千里了。作者在描绘千里江南明媚可爱的春光的同时，也慨叹南朝的覆亡，寄托了讽喻之意。

二、教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读和背诵古诗。
- 2、小组合作，借助注释，理解重点词语及诗句的意思。
- 3、读中感悟，并能展开想象，体会诗人表达的感情。
- 4、想象古诗描绘的画面，感受古诗语言与意境的美，培养学生对自然美和艺术美的鉴赏能力。

三、教学重难点：

教学重点：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读和背诵古诗。
- 2、通过诵读，理解诗句的含义，体会诗歌的意境，体会诗人表达的感情。

教学难点:

1、诵读古诗，体会作者从听觉、触觉、视觉等多角度观察事物的方法。学习作者边观察边想象以及动用各种感官从多角度观察事物的方法。

2、透过诗中描写的景物，体会作者的思想感情。

四、教学时间：一课时

五、教学过程：

一、情景引入

1、播放优美的春天的视屏，让学生用所学过的词语描绘刚才所看到的情景。

过渡：春天一直以来都是文人墨客所描绘和歌颂的对象，在同学们的记忆中又有哪些描写春天的诗句？

2、指名背诵描写春天景色的古诗。

3、引出诗题江南春：顾名思义，江南的春天。全诗描写了江南春天的绮丽景色。

二、自学古诗，整体感知

1、介绍作者：杜牧(803-852)唐代诗人。字牧之，京兆万年(今陕西西安人)。精通兵法，有政治才能，诗文都写得很好，诗以七绝最为出色。与李商隐齐名，世称小李杜。

2、学生自由诵读古诗。

要求：(1)读准字音，注意节奏。

(2)边读边想诗句的意思，画出不理解的词句。

3、检查学习效果

(1)指名朗读，集体正音。

(2)分组读。然后齐读全诗，注意停顿。

4、再读古诗，结合旁边的注释，理解词语或诗句的意思。

5、学生交流收获，提出不懂的地方。

三、反复诵读，体会诗意

(一)前两行晴景、写今

1、学生自由诵读古诗，想想莺啼、绿映红、水村、山郭、酒旗的意思。

2、学生交流对词语的理解。集体订正。

3、理解千里并不是真的有千里，而是虚指，在这指的是辽阔的江南地区。

4、体会第一句诗的意思。可指名让学生说(辽阔的江南到处是黄莺宛转啼鸣，到处是绿叶红花相互映衬。依山临水的城乡，迎风招展的酒旗。)

5、看图、配乐辅助，指导学生读出江南春日的美景，用自己的话描述感受到的内容。

(二)后两行雨景、怀古

1、提问，诗歌的后两行还是描写江南春天的晴景吗？

篇二：江南春教材分析

春

导入一 春天令人神往,春天充满生机,春天如诗情如画意。走进美丽的春光,我们的心灵会幻化出一派充满诗情画意的美好景象。可记得孟浩然的《春晓》?可记得杜甫的《春夜喜雨》?多少作家曾这样深情地描绘过春天!今天,让我们再读一篇描绘春天的优美散文朱自清的《春》。

导入二 饱受严冬寒冷的人们最渴望春回大地,因为春天让大自然生机勃勃,给人温暖,给人希望,给人力量。每当春回大地时,人们往往情不自禁地吟诗作赋。唐代诗人杜甫写下了《春夜喜雨》:好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。野径云俱黑,江船火独明。晓看红湿处,花重锦官城。韩愈在《早春呈水部张十八员外》中说:天街小雨润如酥,草色遥看近却无。杜牧的《江南春》中有:千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。这些诗句都是古人对春的描写和赞美,那么今天,我们共同欣赏一篇今人赞春的散文。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/417160132043006140>