

# 大班美工活动教案

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，总不可避免地需要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编收集整理的大班美工活动教案，欢迎大家分享。

## 大班美工活动教案 1

### 活动目标

1. 在观察和讨论中，进一步巩固折纸符号的理解，尝试看图独立折出作品。
2. 了解蝉的生活习性，学习折纸蝉并进行添画，感受手工活动的快乐。

### 活动准备

折纸步骤图、卡纸若干，幼儿用书资源，水彩笔，绘画本，胶棒。

### 活动过程

#### 一、猜谜语，引出蝉，了解蝉的生活习性

（一）谜语：唱歌不用嘴，声音真清脆，嘴尖像根锥，专吸树枝水。

（二）生活习性介绍。

#### 二、看图示，引导幼儿学习折蝉的方法。

（一）出示蝉的折纸步骤图，引导幼儿自主观察步骤图，

介绍材料，尝试折纸。

(二) 根据幼儿的操作情况，请幼儿清楚地讲述制作步骤，教师总结。

(三) 教师再次示范并讲解折纸过程中的难点。

(四) 幼儿再次尝试，教师总结。

(五) 发挥幼儿的想象力与创造力，引导幼儿进行添画。

### 三、作品欣赏与评价分析

(一) 幼儿自评、互评。

(二) 教师有目的的组织、引导幼儿欣赏作品。

## 大班美工活动教案 2

### 一、活动准备。

1、能运用各种装饰品，大胆设计、装饰京剧女演员的凤冠。

2、熟练使用镊子，增强手眼协调能力。

### 二、活动准备。

京剧女演员图，自制凤冠底板，各种珠子、亮片等装饰品，镊子，小盒子等。

### 三、操作要点。

1、将自制凤冠底板摆放在京剧女演员图的`头部发际处。

2、用镊子小心地将珠子、亮片等饰品摆放在凤冠上进行装饰。

3、欣赏装饰后的京剧女演员。

4、用镊子将珠子、亮片等装饰品分类放回盒子。

四、指导建议。

1、提醒幼儿将珠子摆放在凤冠上的打孔处，以免滚动、丢失。

2、重点引导幼儿根据装饰品的材质、颜色、形状等进行有规律装饰，还可用重叠摆放的方式装饰。

3、可将幼儿装饰的各式漂亮凤冠拍照，引导幼儿观赏。

### 大班美工活动教案 3

#### 一、教材分析

《奇特的面具》属艺术活动中美术设计课类型，这类课一般要先让幼儿充分发挥想象、讨论，然后再进行制作。切忌让幼儿依葫芦画瓢或直接模仿，那样就失去了制作的意义。

《纲要》中指出：在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

它提出教育内容的选择要体现三条：

1、既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。

2、既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。

3、既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。

在日常工作中,我深刻体会到要实现这些教育要求,就必须选择适合幼儿水平和幼儿心理需要的教育活动。使幼儿学习更有价值、发展更有意义。所以根据大班年龄以及《纲要》精神,我将美术活动《奇特的面具》游戏化、趣味化、生动化、生活化。

## 二、 目标分析

根据《纲要》中艺术领域的目标显示

(1) 能初步感受环境、生活和艺术中的美;

(2) 喜欢艺术活动,能用自己喜欢的方式大胆地表现自己的感受与体验;

(3) 乐于与同伴一起娱乐、表演、创作。

我将此活动目标定于

1、感受面具奇特变化带来的乐趣。

2、用不同的材料及象征的方法给五官、头发变形,制作面具。

3、对活动感兴趣。能大胆的创作不同的作品。

## 三、 准备

《纲要》中指出:儿童是在与环境与材料的相互作用中获得的发展的。根据其要求特准备如下:

1、活动前与幼儿一起收集有关的面具,投放在活动区或在墙壁布置上,引导幼儿自由的玩、看,了解面具、喜欢面具。

2、每人一张制作面具用的椭圆型的纸,和不同的辅助材料(毛线、牛皮纸、皱纹纸、亮光纸、布头……)

3、 剪刀、水彩笔、松紧带等若干。

4、 范例三个。

这四项准备工作引发幼儿与周围环境之间积极的相互作用，利用丰富的材料，为幼儿提供了充足的操作机会。充分利用了环境与材料的相互作用，为实现目标提供了充分的帮助。

#### 四、 教法

1、 材料利用法（活动前欣赏收集的各种面具，活动后展示自己制作的面具）

2、 游戏引导法（以变魔术的方法引起幼儿对奇特面具的新奇感，活动后以面具舞会的形式展示自己的作品。）

3、 讨论、分享交流法（《纲要》中指出“通过引导幼儿积极参加小组讨论、探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方式交流、表现、分享探索的过程和结果”在此活动中充分引导幼儿交流心目中想象的面具、交流分享自己制作的面具，从中获取新的经验，感受到成功的乐趣！）

4、 鼓励法（肯定有创意的幼儿，鼓励幼儿制作与众不同的作品）

5、 操作法（幼儿运用各种不同的材料进行制作，在幼儿制作的过程中，教师要注意幼儿的个体差异，对优秀的幼儿注重新目标的完成，一般幼儿要注重预定目标的达成，根据幼儿的表现有针对性的进行指导。）

#### 五、 过程

基本流程：

变魔术导课（引起幼儿对面具的兴趣）——讨论交流（加深幼儿对奇特面具的了解）——操作指导（减少活动对个体差异的影响）——分享交流（丰富知识和能力）——面具展示（加深活动的兴趣，体验成功与喜悦）

1、 开始部分——魔术导课时间 2 分钟（“兴趣是最好的老师”用新奇的方法引起幼儿对活动的兴趣，让兴趣成为幼儿活动的支撑点。）这里教师的语言和表情要有魔力的色彩。为幼儿营造一种神气的气氛。

2、 基本部分——讨论、交流、制作 25 分钟（讨论在于促进幼儿语言和思维的相互作用，它使孩子从学习的“彼岸”到达逐渐明晰自己的想法，用自己的语言有条理的解释现象的“彼岸”。制作是一个过程，而活动注重的是过程不是结果。所以在这个环节，教师要作好引导者，让幼儿充分交流、想象、制作。）

3、 结束部分——分享展示 5 分钟（分享展示是幼儿在整个活动中最能激发自信心，体验成功喜悦的一个过程。）

## 大班美工活动教案 4

一、活动目标：

- 1、在活动中感受春天所带来的各种环境变化。
- 2、通过柳条的特点，练习捆、扎、打结等生活基本技巧。

3、利用自己已有经验，为柳藤帽进行装饰。

4、感受音乐，和音乐一起跳欢快的舞蹈。

## 二、重点难点：

如何让孩子们更好、更贴切的感受来自春天的美好和大自然中旺盛的生命力，是整个活动的重点，把以往一贯的室内艺术活动，完全搬进我们的大自然中，在微风轻拂、花香扑鼻、蝴蝶围绕的花园中，与"柳树妈妈"一起快乐的想象、创作。孩子们在这样的开放式环境中，可以更好的发挥出自己无限丰富的创造能力。但怎样才能在不破坏大自然的情况下，引导孩子们进行就地取材，老师在活动设计前，必须提炼出完善合理的导语，避免孩子们进入常识误区。

## 三、设计理念：

在《纲要》艺术活动中明确指出：艺术活动是一种情感和创造性活动。幼儿在艺术活动过程中应有愉悦感和个性化的表现。教师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练。抓住身边的各种资源，合理安排后变成我们在活动中的各种题材。让孩子从身边去发现生活中的美景，更为贴切的感受春天的美好，丰富他们的动手创造能力。

## 四、设计思路：

四季的变化特征从孩子们开始小班生活时就逐步安排在各个活动中，活动开始后先与孩子们聊一聊来自春天的景色和刚刚过去的冬天都有哪些明显的不同。相对于大班孩子的年龄特点，可以用较为完整的语句合理的叙说季节变化的

明显特征。柳藤编织的帽子始终贯穿于整个活动中，鼓励孩子通过自己的想法，将三根普通的柳条进行不同方式的缠绕，最终找到最方便、合理、快捷的编织方法，再将帽子进行略微装饰。最后带上自己编织的帽子，和音乐《柳树姑娘》一起，在美丽的春天里舞蹈，让自己成为春天里的最快乐的小精灵。

#### 五、教学过程：

活动开始前，带领孩子们进入幼儿园内的柳园，当看到铺着干净地毯的场地，孩子们新奇无比。

安排好座位，老师和孩子们一起席毯而坐。

（1）感受季节的明显变化，抒发对春天美景的赞扬师：  
孩子们，今天的活动和平时有什么不同吗？

幼：我们在外面上课、我们坐在地毯上，而不是凳子上。

师：那你们喜欢这样上课吗？

幼：喜欢。

师：请小朋友们看看我们周围的景色和刚刚出去不久的冬天有什么不同吗？

幼儿总结。

教师进行小结，简述两个季节的不同之处。

评析：利用简单的问答，将孩子的注意力从对于活动场地的新奇中牵引出来。这一环节给予了孩子更多的语言表达时间，老师只给出大问题的方向，由孩子自己描述和总结，老师给予鼓励和肯定。



(2) 出示材料、寻找编织方法师：昨天老师在经过柳园时，园丁叔叔正在修剪柳条，他说，柳树下面的柳条长得太长了，影响了大树的生长，所以要修剪到一些。老师就把这些柳条都收了起来，看，它们都在这儿。我想请小朋友们想想办法，将它们变废为宝。

幼：我们把它们捆在一起，可以当扫把。（真是个好主意）幼：我爸爸以前用这个给我编过一个帽子。（是吗）是的，可漂亮了。

师：那小朋友们，我们是把它们编成帽子还是捆成扫把。

幼：帽子（异口同声的答案）师：这样吧，我们先做柳藤帽，多余下来的可以捆在扫把，这样决定如何？

幼：好的评析：在不影响活动答案的同时，不去忽略其他孩子的合理想法，这样可以让他们思维活动变得更为积极，表达更加踊跃。

师：XX 你记得爸爸那时是怎么编帽子的吗？

幼：有点记得。好像是用了三根柳条，有点像编辫子的样子。

请她进行示范。

示范了几次，没有成功。有部分孩子开始出主意。

问题一幼：要把三个捆在一起才行，我妈妈给我编辫子的时候就那样。

师：用什么扎的？（小皮筋）给予工具皮筋，成功的捆在一起。

问题二但编麻花辫的技巧较难，未能成功。

幼：老师，我有一个方法，把三根放在一起，隔一段扣一根绳子，这样也不会散开。

请他边说边操作，很成功。

老师带头鼓掌，表示肯定和赞扬。

师：你的方法真好，请把你做的帽子送给老师，并给我戴上好吗？

幼：好的。

问题三如何将两端连接在一起。

该名幼儿在尝试用绳子扣了几次后，总感觉双手不够用，一方要抓住柳条，一只手又不好扣绳子。

师：需要我的帮忙吗？（点点头）老师用双手固定住两端，并问，这么大戴着刚好吗？得到肯定后，请他扣绳子。

幼：好了，谢谢老师。

师：不，是老师应该谢谢你，是你送给老师一顶这么漂亮的柳藤帽，我一会儿还要给它装扮一下。谢谢你！

老师小结：操作时，当你需要别人帮忙的时候，可别忘记有礼貌的去邀请对方，老师相信你们是乐于助人的好孩子。

评析：整个操作示范环节，都由孩子们自己去发现问题、探索问题、寻找答案的方式，正好符合《纲要》中提出的“教师要让幼儿运用感官、亲自动手、动脑去发现问题、解决问题。鼓励幼儿之间的合作，并积极参与幼儿的探索活动。”

"的指导方向。

(3) 制作环节师：现在请小朋友们拿起身边的柳条开始制作柳藤帽吧。

整个制作环节，看到孩子们两个一组、三个一队的方式进行，相互的帮忙的场景。老师进行巡回指导。

制作完成的孩子用一些小材料给柳藤帽进行装饰。(彩色皱纹)(4) 在美丽的景色中，伴随音乐一起舞蹈师：孩子们，你们戴上柳藤帽的样子真漂亮。柳树妈妈都开心的笑了，因为你们把这些柳条打扮的这么漂亮。告诉老师，你们现在最想在这么美丽的春天里做什么？

幼：唱歌、跳舞师：听，是什么歌曲唱了起来。(柳树姑娘)师：孩子们，让我们带着柳藤帽，唱起来，跳起来吧。

孩子们在阳光温暖、微风轻拂、柳枝飘扬的环境中，一个个变成了快乐的小精灵，唱着动听的歌曲，跳着欢快的舞蹈，一个个的小脸上洋溢着满满的笑容。

评析：活动延伸中，可以请孩子们用多余的柳条制成扫把，又为下一节活动进行了合理的过度。

## 六、反思：

还记得在小的时候，带着爸爸为我们亲手编织柳藤帽，在温暖的阳光中奔跑时的畅快淋漓。让现代生活中的孩子们体会属于我们童年时的那般快乐回忆，正是活动的美妙之处。

随风飘荡的柳树是春景中不可或缺的一部分，如何将生

活中的现有材料与美作品有机的结合，是这节活动的主要目的。活动中的亮点是将幼儿从封闭的教室，搬到了春风洋溢的室外，孩子对于在这样新奇的环境中开展活动，整体的活动气氛都得到了更高的提升，他们积极主动的回答老师的问题，小脸上总是洋溢着春天般温暖的笑容。《纲要》中艺术活动指出应该引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

活动的主要材料是以柳条为主，材料的选择符合《纲要》中指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。当请幼儿对于各种柳条制品说说已有经验时，他们想到了生活中最常见的藤条状的扫把等等，孩子愿意大胆说出自己的想法和见识。在活动中，孩子的想法是主体，在简单的问题中，都蕴含着需要等待他们去想象、操作的部分。在经过一次次的尝试中，孩子们终于找到了编织的有效方法。当孩子们体会到通过自己努力所得到的成功时，他们在后续的操作中，更加显得信心满满，乐在其中。这也正好符合了我对于这节活动的命名以及设计。

## 大班美工活动教案 5

活动目标：

1、在已有技能的基础上，引导幼儿围绕主题展开联想，进行情景绘画。

2、尝试粉笔线条画的作画方式，激发幼儿对美术活动的兴趣。

3、激发幼儿扩散性思维，引导幼儿用语言表达自己的作品。

4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

1、活动前写生过玩具大象，丰富有关大象的粗浅知识。

2、白色粉笔、黑色硬纸板、湿毛巾人手一份。

3、大象长毛绒玩具一、小猫玩具若干，布置小猫幼儿园场景，各种姿态的大象、小猫线条画范例。

4、音乐磁带：《摘果子舞》、钢琴曲《命运》、《嘉禾舞曲》、三步子歌曲《圆圈舞》

活动过程：

(一)以故事情景引起幼儿兴趣。

1、在音乐《摘果子舞》中，师生跳着踵趾小跑步随意围成圈坐下。

师：今天有许多客人老师来看我们学本领，让我们听着音乐，跳着舞在"草地上"坐下来。

2、出示玩具大象，引出故事内容《大象找工作》。

师：看，谁在欢迎我们呀?(大象)它叫贝贝，我们和贝

贝问个好!(贝贝好!)

师：大象贝贝想找份工作。它先来到面包房，做了一只又大又香的大面包。可是面包太大了，小动物们都不愿买。面包房的经理说，你还是另外找一份工作吧。大象贝贝很难过。它又来到了一家专门做餐具的工厂当一名工人。它做了一只又大又漂亮的盘子。可是小动物都觉得盘子太大了，就象澡盆一样。盘子又没有卖出去。大象贝贝很伤心，它想：我只好另外去找工作了。

它走啊走啊，咦?是谁在哭啊?(教师展示小猫幼儿园场景)噢，原来是小猫幼儿园的老师病了，小猫正吵着要老师呢。贝贝想：我去做小猫们的老师吧。

## (二)联想创作

1、引导幼儿根据已有的生活经验说说幼儿园老师应该有什么本领。

师：贝贝要去做老师，那幼儿园的老师应该有什么本领呢?我们一起来告诉大象。

师：老师有许多的本领，每天都带小朋友做许多事。

2、大象贝贝做了小猫们的老师，今天会带小猫们一起做什么呢?

师根据幼儿的回答，依次出示不同的姿态。

师：贝贝老师会带小猫们学唱歌，看它粗粗的腿向前伸，坐在地板上，一只手还在指挥呢。

师：它还会带小猫们跳舞，看它站在地上，两只手摆着不同的姿势。

师：大象它有什么本领呢？它会不会把自己的本领教给小猫呢？（引出喷水、鼻子做滑梯等，让幼儿大胆表达自己的想法，引导他们演示姿态。）

### 3. 讨论作画方法：

师：小朋友有许多的猜想，今天，请幼儿将自己的想法画在纸上，想一想，这张画上应该有谁？（应该有大象老师和小猫们）。画的时候要把它们的特点画出来。大象有什么特点呢？（大耳朵、长鼻子、粗粗的腿、胖身体）大象很大，我们应该画的怎样？和大象比，小猫应该画的怎样？

师：你们看，大象坐在草地上，伸长鼻子做滑梯，小猫们在它身上，鼻子上玩呢！（师边说边演示画面布置）

师：我们把猜想画出来，还要想一想，贝贝老师和小猫们在什么地方，我们用不同的线条来装饰一下，把画面画的更漂亮。

### （三）幼儿作画，教师指导，音乐钢琴曲。

#### 1、交代要求

师：今天，老师为大家准备了一张黑纸和一只粉笔。粉笔画的`线条容易擦掉，我们画的时候要注意：别弄花了画，别弄脏了衣服。画出自己的猜想，要和别人想的不一样。画好后擦干净小手，把画送到老师这里，再和小伙伴讲一讲自己的画。

#### 2、观察指导

a. 提醒幼儿将大象贝贝画大。

b. 启发幼儿添加与主题有关的背景，丰富画面的内容。

c. 引导幼儿运用单色画的方法去美化画面。

活动反思：

《大象》是人民教育出版社四年级上册第六单元《音乐中的故事》中的一首表演唱歌曲。本课我首先从学生们喜欢的音乐故事入手，故事的话题一下子拉近我们心灵的距离。整堂课中，我用讲故事的方式创设音乐学习意境，分别从故事的主人公大象、老鼠层层铺开。情境的创设大大调动了学生的积极性，让学生在轻松、愉快的氛围中很自然的进入到了新课的学习。

其次，对于歌曲开头弱起小节的难点节奏结合节拍的音乐知识进行讲解，降低演唱的难度，形象、直观、学生感兴趣，并且能够准确掌握；老鼠的“念白”部分用动作表演形象的巩固强化；歌曲表演环节，运用肢体语言与学生交流，在学生深刻了解故事寓意后，激发学生大胆创编，师生共同在表演中体验歌曲的意境。

本次教学后感触很多，由于歌曲较长，用一课时的时间并没有达到预设的效果，教学环节时间的掌控不够好。在教学中对于歌曲的学唱过多的放手，使重点不够突出，歌词记忆不深，“啊”的部分应该强调控制气息的连贯，注意演唱的技巧。最大的感触是——不能低估了学生的能力。我们老师往往想民主教学，给学生更多自主活动的空间，但又不敢真正做到民主，担心不能收放自如。其实，孩子的潜力是无穷的。例如在创编歌曲表演环节时，大象小组的学生用大象



走路、大象扬起长鼻子、大象扇耳朵等动作来模仿，学生的模仿真是惟妙惟肖、形式多样。因此，为学生提供宽松的氛围，自主的空间，更能激发学生的想象力，创造力，学生也会有超乎想象的表现。当然，这对于教师的要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面。

总之，每一次的教学实践都给我带来很多的思考。作为走进新课程的音乐教师，我必须对以往的音乐课堂常规经验和课堂教学模式重新审视，关注自己的教学行为，自觉适应音乐新课程的变化，在和学生共同体验，对教学的不断反思中，我将和新课程一起成长。

## 大班美工活动教案 6

活动目标：

1. 运用画、剪、贴等技能在保鲜袋上制作小动物形象，并利用一次性纸杯和吸管做成吹气玩具。

2. 在活动中发展幼儿的动手能力和创造力，体验美工创作活动的快乐。

活动准备：

PPT 课件、范作、保鲜袋、一次性纸杯、吸管、各色彩纸、双面胶。

活动过程：

1. 导入，激发幼儿活动的兴趣。

(1) “今天小动物们要和小朋友玩捉迷藏的游戏，你们

猜猜这里藏着谁？”（出示范作）

（2）幼儿猜测。老师揭晓谜底。

2. 引导幼儿讨论吹气玩具的制作方法。

“做这么可爱又好玩的吹气玩具需要哪些材料？”

“应该怎么做？”

3. 教师播放 PPT 课件，示范吹起玩具的做法。

（1）在彩纸上画好自己喜欢小动物的眼睛、鼻子、嘴巴以及耳朵、胡子等。

（2）将剪好的小动物的眼睛、鼻子、嘴巴以及耳朵、胡子贴到保鲜袋上，注意袋口向下。

（3）将做好的小动物保鲜袋用双面胶贴到一次性纸杯上。

（4）在纸杯的小孔里插上一根吸管，将小动物藏到纸杯里。

4. 幼儿制作。

教师巡回指导，帮助能力较差的幼儿完成作品。

5. 交流分享玩具，体验活动的快乐。

## 大班美工活动教案 7

### 【活动目标】

1、感受铅笔花纹的多样性，初步学习用各种线条、图案装饰铅笔外壳，提高自我表现的愿望。

2、能与同伴协调合作，友好交流，体验分工合作的乐趣。

## 【活动准备】

老师自制铅笔图示 5 幅，大张卡纸 5 张，剪刀、双面胶若干，装饰材料若干，毛笔、水粉颜料、调色盘等。

## 【活动过程】

一、欣赏铅笔，感受铅笔花纹的多样性。

1、打招呼入座，3 个幼儿一组。

出示铅笔：老师手上有什么？(铅笔)

平时用铅笔干什么？(写字、画画等)

2、仔细观察铅笔的花纹。

(1) 今天老师带来了许多铅笔，都不大相同，等会每个幼儿自选一支你最喜欢的铅笔，看看图案有什么不同？

(2) 每人一支铅笔，说说你的铅笔上有什么图案？幼儿说，教师出示图片。

(3) 出示老师制作的`铅笔图示。

二、小小设计师

这些铅笔都是别人设计的，今天我们也来做一回小小设计师，来设计铅笔。

1、观察提供的材料，该如何制作？(按图示剪下圆锥形粘成帽子，然后进行装饰；卡纸两边剪下两个圆，模特手臂从里面伸出来；设计师开始在模特身上画画)

2、讨论：谁愿意做设计师？谁来做模特？(提醒幼儿：一个好的设计师如果没有一个模特来穿，再好的设计也没用。)

3、幼儿三人一组，分工合作。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418022046043006120>