

2022年-2023年教师资格之中学音乐学科知识与教学能力高分题库附精品答案

单选题（共 45 题）

1、为朗诵、男声合唱和乐队而作，叙述德国法西斯在第二次世界大战期间屠杀犹太人事件的十二音序列作品是（ ）。

- A. 《春之祭》
- B. 《一个华沙的幸存者》
- C. 《沃采克》
- D. 《太平洋 231 号》

【答案】 B

2、在印度尼西亚的甘美兰音乐中，担任旋律的装饰、润色功能的乐器是（）

- A. 竹排箫
- B. 排箫
- C. 排鼓
- D. 铜排锣

【答案】 D

3、“能够丰富学生的感性体验，使学生认识音乐表现手法的多样性，拓展艺术视野。”采用了（ ）的教学方法。

- A. 比较欣赏
- B. 独立欣赏
- C. 盲目欣赏
- D. 设疑欣赏

【答案】 A

4、某教师在教授《爱我中华》时，下列选项中，哪一个符合《义务教育音乐课程标准（2011年版）》基本理念中的“弘扬民族音乐”？（ ）

- A. 播放了世界各国的民族风情视频资料
- B. 要求学生跟着录音听唱歌曲《爱我中华》
- C. 教师讲解中国的 56 个少数民族类别、风俗文化、服饰特点等相关知识
- D. 带领学生编配与少数民族歌曲相配的动作

【答案】 C

5、除了以甘美兰为代表的“锣群文化”外，东南亚音乐的另一个标志是（ ）。

- A. 竹乐
- B. 拉格
- C. 呼麦
- D. 玛卡姆

【答案】 A

6、歌曲《打起手鼓唱起歌》的曲作者是（ ）

- A. 王立平
- B. 施光南
- C. 刘炽
- D. 谷建芬

【答案】 B

7、李老师第一次到一个出了名的“差班”上课，进入教室后发现讲桌上放了一个盒子，她很快反应过来是学生在搞恶作剧，于是装着不知道说：“这是你们给我的礼物吗”学生都强忍住笑给出肯定的回答。她打开后发现是一个像魔鬼一样的面具，尽管很害怕，还是故作镇定，说：“原来是一个魔王面具啊，既然你们对魔王这么感兴趣，那么今天我们就来学习舒伯特的《魔王》，看看它讲述了一个怎样的故事。”就这样，课堂的紧张气氛化解了，学生也不再想“捉弄”老师，这节课异常成功，这个班也逐渐从一个“差班”变成了一个优秀的班级。这个案例中，李老师面对音乐教学实践是如何处理的()

- A. 热处理
- B. 冷处理
- C. 温处理
- D. 缓处理

【答案】 C

8、俄国作曲家普罗科菲耶夫的作品曾因大胆和尖锐的创作风格而被评价为“足球音乐”，他的歌剧代表作是

- A. 《彼得与狼》
- B. 《战争与和平》
- C. 《卡门》
- D. 《沃采克》

【答案】 B

9、西方音乐史上“歌曲之王”指的是()。

- A. 舒伯特
- B. 莫扎特
- C. 舒曼
- D. 勃拉姆斯

【答案】 A

10、教育社会学家托尔斯顿·胡森曾告诫人们：“不要把学校看成是一个教学工具。机器也代替不了教师。在有理由用机器代替教师的少数情况下，也必须把那种教学看成是反常的。”从他这段话中可以体会出教育过程的“核心问题”是()。

- A. 教师与学校之间的相互作用
- B. 教师与学生之间的相互作用
- C. 学生与学校之间的相互作用
- D. 教学与学习之间的相互作用

【答案】 B

11、昆曲代表剧目《牡丹亭》作者是()。

- A. 汤显祖
- B. 王实甫
- C. 关汉卿
- D. 马致远

【答案】 A

12、教师根据教学内容，利用多媒体渲染情境，调动课堂气氛，让学生置身其中，由此引导学生深入体验音乐内涵，继而，学生在情境中感受和积累的情感很快便会化为对知识的探究动力。教师采用的方法是()。

- A. 温故导入
- B. 机变导入
- C. 故事导入
- D. 创境导入

【答案】 D

13、下列()不属于传统音乐教育体系所包含的属性。

- A. 量化分解性
- B. 片面单一性
- C. 动态终结性
- D. 提前预见性

【答案】 C

14、有明确目的，但不需要意志努力的注意是()

- A. 无意注意
- B. 有意注意
- C. 有意后注意
- D. 无意后注意

【答案】 C

15、根据以下材料，回答 98-100 题

- A. 心
- B. 肝
- C. 脾
- D. 肺
- E. 肾

【答案】 A

16、下列戏曲剧目中，属于现代京剧的是()

- A. 《十五贯》
- B. 《四郎探母》
- C. 《智取威虎山》
- D. 《牡丹亭》

【答案】 C

17、在京剧演唱中老旦的发声方法属于()

- A. 真假声结合
- B. 真声
- C. 假声
- D. 混声

【答案】 B

18、在西方音乐史上，通常把 17 世纪初至 18 世纪中叶这段时期称为 ()

- A. 巴洛克时期
- B. 古典主义时期
- C. 浪漫主义时期
- D. 现实主义时期

【答案】 A

19、李老师在讲授《送别》这堂课的时候，先介绍了学堂乐歌的时代背景，进而简单讲解了戊戌变法的内容。这体现了音乐课的 ()。

- A. 人文性

- B. 审美性
- C. 实践性
- D. 多样性

【答案】 A

20、被誉为“中国无产阶级音乐的奠基人”的是作曲家（ ）。

- A. 冼星海
- B. 聂耳
- C. 任光
- D. 吕骥

【答案】 B

21、西方音乐最早的文献记载是从文学作品（ ）开始的。

- A. 《荷马史诗》
- B. 《伊索寓言》
- C. 《被缚的普罗米修斯》
- D. 《理想国》

【答案】 A

22、电视剧《四世同堂》的主题曲《重整河山待后生》的艺术表现形式属于以下哪种说唱音乐的形式类别()

- A. 鼓词类
- B. 弹词类
- C. 道情类

D. 琴书类

【答案】 A

23、迪斯康特声部附加在格里高利圣咏的()。

A. 上方

B. 下方

C. 上下方皆有

D. 与奥尔加农声部相同

【答案】 A

24、“作曲家所表现的理念,主要都是纯粹的音乐特性.而明确的情感或情绪不可能具体地表现在音乐中”,上述观点体现的美学观是()。

A. 形式主义

B. 指涉主义

C. 表现主义

D. 极简主义

【答案】 A

25、患者,女,23岁,未婚。近2年来每次月经提前1~2周,量多少不定,色紫红有块,质稠,头晕目眩,胸胁胀满,少腹胀痛,精神抑郁,心烦易怒。治疗可选用的方剂是

A. 固阴煎

B. 玉女煎

C. 乌鸡白凤丸

D. 丹栀逍遥散

E. 女金丸

【答案】 D

26、电影《城南旧事》采用了下列哪首学堂乐歌作为插曲()

A. 《体操——兵操》

B. 《送别》

C. 《春游》

D. 《秋游》

【答案】 B

27、该患者的药总煎出量应为 [查看材料](#)

A. 100~200ml

B. 300~400ml

C. 400~500ml

D. 400~600ml

E. 500~600ml

【答案】 D

28、在大调体系中，哪一级七和弦是大小七和弦()

A. I 级

B. II 级

C. V 级

D. VII 级

【答案】 C

29、浪漫主义标题交响曲的创立者是（ ）。

- A. 李斯特
- B. 舒伯特
- C. 柏辽兹
- D. 勃拉姆斯

【答案】 C

30、如果奏鸣曲式主部主题在 e 小调上，则再现部时副部主题的调性可以是

- A. E 大调
- B. C 大调
- C. G 大调
- D. g 小调

【答案】 A

31、《牡丹亭》是()代著名戏曲家汤显祖的作品。

- A. 宋
- B. 元
- C. 明
- D. 清

【答案】 C

32、“Andante”的中文含义是()

- A. 中板

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418041023061007004>