

幼儿园大班语言说课稿 5 篇

幼儿园大班语言说课稿（精选篇 1）

一、设计意图

春天来了，池塘里游来游去的小蝌蚪成了孩子们的最爱，他们关注着小蝌蚪的变化，喜欢用语言描述它们。《纲要》中指出：幼儿的语言是在运用的过程中发展起来的，语言教育应密切结合幼儿的实际生活，在各种活动中进行。因此借着这个契机，伴随着小蝌蚪的变化，我给孩子们讲述了语言故事《小蝌蚪找妈妈》。

这是一个非常富有童趣的故事。一群天真活泼的小蝌蚪在寻找妈妈的过程中，不知不觉就长成了可爱的小青蛙，并帮助妈妈捉害虫。教材以童话故事的形式呈现了小蝌蚪变成青蛙的过程。里面不仅蕴含着科学知识，同时告诉孩子们从小能独立生活，遇事能主动探索的道理。

二、目标定位

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点和实际情况，我确立了以下几个目标：

- 1、看图欣赏故事，了解故事的主要内容，感知小蝌蚪找妈妈的一系列经过。

- 2、借图的暗示以及教师语言的提示，尝试讲述故事中小蝌蚪

与妈妈的对话。

3、能较专心得倾听故事，对故事活动感兴趣。并在活动中，使活动呈现趣味性、综合性、活动性，教育于生活情境、语言游戏中。充分的课前准备为活动的成功开展提供了可能性。

三、教学准备

1、小蝌蚪找妈妈背景图。

2、小蝌蚪头饰若干个。

3、鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、鹅妈妈、青蛙头饰各一个。

四、教学过程

（一）开始部分。（老师把图片准备好）

春天来了，暖和的春风轻轻地吹着，阳光照着池塘里的水，青蛙妈妈生的卵慢慢活动起来，变成了大脑袋，长尾巴的小蝌蚪，小蝌蚪们在水中游来游去，十分快活。出示图一

（二）中间部分。

1、老师：听，什么声音？咦，小伙伴们，我们的妈妈在哪儿呢？让我们一起去问鸭妈妈吧！

2、小蝌蚪们游到鸭妈妈那儿，小蝌蚪问：鸭妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鸭妈妈答：看见过，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大。

好孩子，去问鱼妈妈吧！

3、蝌蚪们游到鱼妈妈那，儿小蝌蚪问：鱼妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？鱼妈妈答：看见过，你们的妈妈有四条腿。

好孩子，你们到前面去问一下乌龟妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，鱼妈妈，再见！

4、蝌蚪们游到乌龟妈妈那儿，小蝌蚪问：乌龟妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

乌龟妈妈答：看见过，你们的妈妈肚皮是白的。

好孩子，你们到前面去问一下鹅妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，乌龟妈妈，再见！

5、蝌蚪们游到鹅妈妈那儿，小蝌蚪问：鹅妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鹅妈妈答：看见过，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱、呱、呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，你们快去找她吧！

6、小蝌蚪继续游，青蛙妈妈来了。小蝌蚪：啊！我们找到妈妈啦！

7、小结：小蝌蚪们高兴地跟着妈妈游来游去，并进行有礼貌的对话，有利于幼儿的语言训练。

五、说教法

新《纲要》中指出：教师应该成为学习活动的支持者，合作者和引导者。活动中力求形成“合作探究式”的师生互动。因此，在本活动中，教师不仅仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿以外，还要积极调动幼儿的积极性，于是采用了以下教学方法：

1、探索法：

它是幼儿进行科学探索的基本方法，就是幼儿根据教师准备的小蝌蚪进行探索。

2、交流讨论法：

进行了探索操作，我创造了一个自由宽松的语言环境，通过介绍小蝌蚪变成青蛙，让幼儿相互交流自己获得的知识 and 经验，深化了幼儿各自的认识。

3、游戏法：

游戏是幼儿的基本活动，它具有创造性、娱乐性、教育性。在音乐游戏的环节中，我引导幼儿和教师进行一问一答的表演游戏，幼儿在游戏的过程中，不知不觉掌握了故事中的语言。

4、提问法：

设计提问，引导幼儿想问题，回答问题。在一问一答的过程中，发展幼儿的思维能力和口语表达能力，这也是语言教育的任务之一。

六、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更加升华了情感，在本活动中，幼儿采用的学法有：

1、多方位的参与：

新〈纲要〉科学领域的目标中明确的指出，“能运用多种感官，动手动脑，探究问题，用适当的方式表达、交流，探索的过程和结果。”因此，我在活动中，引导幼儿看看，说说方式的参与，对小蝌蚪变成青蛙产生了兴趣。

2、师幼合作法：

心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果会明显的提高。为了让幼儿对小蝌蚪有进一步的认识，我采用了教师和幼儿合作对答法，给幼儿提供了表现的机会，让幼儿在积极对答教师的活动中，理解并学习了故事的语言。

采用以上教学方法，极大的体现了“以幼儿为本“的教育理念。同时较好的完成了本次活动的教育目标。孩子们的语言表达能力也得到了极大的锻炼和提高。

幼儿园大班语言说课稿（精选篇2）

一、说教材

《小螃蟹找工作》选材自《幼儿园建构式课程》大班上册，是

一节语言活动。孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书……触目所见，随处有动物。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。而小螃蟹这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《小螃蟹找工作》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动。

在“动物是人类的朋友”这一学习脉络中，我们选择小螃蟹这一容易获得的资源，让小螃蟹以找工作的方式走进孩子的生活，走进孩子主动学习的情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉小螃蟹，亲近小螃蟹，而且有目的、有意识地认识、了解小螃蟹，走进小螃蟹的生活世界。

二、说目标

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键

是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。《小螃蟹找工作》的目标是：

1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选择适合的工作。

2、鼓励幼儿大胆表达自己的见解与想法，提高语言表达能力。

3、培养幼儿的创造性思维和助人为乐的品质。

在活动的开始部分，我运用了猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，激发幼儿学习的兴趣，使幼儿对螃蟹有了直观地了解，同时也为故事里的小螃蟹适合找什么样的工作做了很好的铺垫。

我们确立了目标的整合观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，使幼儿乐意参与活动，并能根据小螃蟹的特征大胆思考和想象，帮助小螃蟹找工作。作为本次教学活动的重点。

三、材料的准备：

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

制作了“小螃蟹找工作”的教学课件。

四、教学方法设计

1、谈话、游戏引出主题

2、观察、讨论法提高幼儿理解故事的能力

五、活动过程设计。

(一)、游戏导入，激发兴趣。兴趣是最好的老师，活动一开始，我就以猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，为下面的讲述作铺垫。如：我们来玩一个《猜猜看》的游戏，看谁最快猜出是什么动物？谜语：身穿硬硬袍，手拿小剪刀，走路横着跑，嘴里吐泡泡。

(二)、设疑讨论——小螃蟹找工作。

这一环节通过边观看课件边思考问题。“小螃蟹到过哪些地方找工作，为什么这些地方的工作不适合他？最后，小螃蟹找到一份什么工作，为什么这份工作适合他？”

(三)、观看课件，完整欣赏故事，让幼儿乐意参与讲述，并大胆地把自己所看的，所想到表达出来，提高口语表达能力。它是解决活动重点，突出活动难点最关键的一个环节。

(四)、游戏“职业介绍所”

(五)、延伸活动：在音乐声中，大家用各种方式表达自己的愉快心情。

六、设计亮点

1、本次活动采用了开放式提问，开放式情境。

在语言教学活动中，提问的恰当与否非常关键，而传统的语言活动的提问，比较单一、封闭。开放性提问则是一种全新的提问方式，它是以幼儿为主体，强调幼儿已有的知识经验和技能水平，引导幼儿自己观察和认识世界，从而建立起全新的师幼互动关系的提问方式，它不仅有利于培养幼儿思维的独创性、变通性，精密性，还有利于锻炼实际解决问题的能力。

《纲要解读》明确指出：“发展幼儿语言的关键就是要为幼儿提供相互交往、交谈的机会和条件，并加以指导，在请幼儿为别的动物找工作这个环节中，我们给幼儿充分自由选择的空间，用开放式的提问让孩子们大胆讲述自己的观点。而整个教学活动贯穿了开放提问，从而唤起了幼儿的生活经验和记忆，增加了他们讲述的机会。

2、活动的后半部分是一个小游戏：动物职业介绍所，创设游戏情景，让幼儿自由选择场地，并分析动物的不同特点，寻找他们的特长，为它们寻找合适的工作。最后交流讨论结果，鼓励幼儿大胆表达自己的见解。最后让幼儿边念儿歌边表演，使活动过

程动静交替，充分发挥了幼儿的自主性。

通过这次活动，我们希望孩子不但本能地喜爱动物，还能自觉地关注动物，善待动物，真诚而理性地对待每一个朋友。

反思

本节活动是一节大班综合活动，目标设定在培养幼儿主动表达，并感受快乐，在这次活动中我采用了游戏的形式，因为游戏是幼儿的最爱，通过扮演角色，幼儿可以在和谐自主的环境中主动的与同伴进行交流，在培养幼儿表达能力的同时，使幼儿的情感得到满足，并通过角色游戏培养幼儿的社会意识。

我认为本节活动的优点有以下几个方面：

- 1、完成预设目标
- 2、教学活动环节清晰，活动内容来源于生活，贴近生活。
- 3、教师教态自然，亲切。
- 4、幼儿对活动有浓厚的兴趣，有兴奋点。
- 5、礼仪教育贯穿始终。

在本次活动中也存在着不足：

- 1、在分配角色上，教师应尊重幼儿，让幼儿自己选择，而不是指定性分配。
- 2、教师表述的语言应规范，言简意赅。

这次活动中肯定还存在着很多需要改进的地方，请各位老师

多提宝贵建议，谢谢大家！

幼儿园大班语言说课稿（精选篇 3）

活动目标：

1. 理解诗歌内容，了解蛤蟆大姐新衣的变化及相应的心情，在此基础上学习朗诵儿歌。

2. 感受儿歌幽默、诙谐的风格，对文学作品感兴趣。

3. 懂得做事要动脑筋、有主见，不能听别人怎么说就怎么做。

活动准备：

1、《蛤蟆大姐穿新衣》视频（对视频中的个别词的读音或者词汇与文学作品有出入的进行适当的调整，向幼儿呈现协调的、科学的、原汁原味的文学作品）

2、蛤蟆、花裙、小兔、穿花袄的田鼠、青蛙、穿裤子的小鹿、小狗、戴蝴蝶结的花猫等儿歌情节图片（根据儿歌内容准备 11 张图片，分别有穿花裙、花裤、花袄、拿蝴蝶结、大哭的蛤蟆大姐）

3、小花布一块（事先剪成花裙）、剪刀

活动过程：

一、图片引题，直接引出主人公及儿歌

师：今天我带来了条裙子？你觉得这是一条怎么样的裙子？

师：你们知道这条又新又漂亮的裙子的主人是谁吗？

师：你觉得蛤蟆大姐穿上这条裙子会有什么感受呢？

师：蛤蟆大姐真高兴，穿条花裙新又新。那么在这位蛤蟆大姐身上会发生什么有趣的事情呢？请你们仔细来听听这首儿歌《蛤蟆大姐穿新衣》。

二、欣赏儿歌，理解儿歌内容

1、完整欣赏，初步感受儿歌诙谐、幽默的风格

师：听了这首儿歌你有什么样的感受？

师：有趣在哪里？

过渡句：蛤蟆大姐的新衣是怎么变成蝴蝶结的呢？让我们一起再来听一遍儿歌。

2、第二遍完整朗诵，初步感受儿歌的内容，了解花裙的变化过程(教师边朗诵边出示动物图片)

师：蛤蟆大姐的新衣发生了哪些变化？

小结：原来蛤蟆大姐最初做了一件花裙，后来又改成了花袄、花裤、最后变成了蝴蝶结呢。

过渡句：那这么漂亮的花裙为什么要改成花袄呢？

3、分段理解，深入理解儿歌情节

第一段：

师：小兔见了做了什么？说了什么？“不如”是什么意思？(根据幼儿回答出示相应图片，帮助幼儿记忆儿歌内容)

师：小兔的建议是：蛤蟆大姐的花裙还是田鼠的花袄漂亮。

师：蛤蟆听了以后它是怎么做的？(幼儿学说儿歌语言)

第二段：

师：这次蛤蟆大姐又听了谁的意见？(教师带着对蛤蟆的否定的语气、表情来肯定孩子的答案)

师：青蛙是怎么给意见的？它怎么说、怎么做？(学说)

第三段：

师：蛤蟆大姐又听了青蛙的话，把花袄改成了花花裤，可惜啊！

师：小狗是怎么给意见的？“斜一斜”是怎么样的？

第四段：

师：蛤蟆大姐最终还是将花裤改成了蝴蝶结，那它戴上了吗？为什么？

师：是啊，蛤蟆大姐头顶上光溜溜的，怎么能戴上蝴蝶结呢！真是好笑！

4、幼儿看图谱朗诵儿歌

师：我们一起来看着图片念念儿歌吧。要把蛤蟆大姐好笑的地方念出来。

师：我们把小动物说的话也来表演表演吧。(分角色表演儿歌)

三、情感理解，提炼经验

师：你喜欢儿歌里的蛤蟆大姐吗？为什么？

师：小朋友平时做事的时候也是别人说什么？你就做什么？

小结：做任何事情都应该自己动脑，要有自己的主见，不能像儿歌里的蛤蟆大姐一样光听别人怎么说就怎么做。

附：

蛤蟆大姐真高兴，穿件衣裙新又新。

小兔见了把头摇：“不如田鼠花花袄。”

花裙改成花花袄，蛤蟆大姐眯眯笑。

青蛙肚子鼓啊鼓：“不如小鹿花花裤。”

幼儿园大班语言说课稿（精选篇4）

一、说教材

今天我选定的课题是幼儿园大班语言《七彩世界》主题里的一个语言教育活动《调皮的七彩光》，下面，先说说我的设计意图。经历了小班、中班的学习过程，大班幼儿的求知欲更强了，他们不但对五彩缤纷的颜色十分喜爱，而且更对五彩缤纷的自然界充满了好奇心，他们会由自然界中红彤彤的苹果、黄澄澄的梨、蓝蓝的大海、绿绿的草地等景象的观察及认识引发出更深一步的思索：大千世界为何会有这么多的颜色？这些美丽的颜色是怎么来的？……通过《调皮的七彩光》这个故事就可以让幼儿知道：色

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418071022017006042>