

《操场上》教学反思

这是一堂入学准备课，对于刚入学的一年级学生，教师应重在激发他们学习的兴趣。在第一环节中，重在培养学生认真倾听的良好习惯。由于让学生听记的句子中平翘舌音的字比较多，这对初入学的孩子来说是个难点，因此并没有要求学生完全分清平翘舌音，而是把评价的重点放在学生是否一字不漏地把句子说完整，是否做到了认真倾听。

在教学词语“我们”和词组“在操场上”时，这两个词语对刚入学的学生来说有一定的难读。“我们”的“们”是轻声，学生很难发音，“在操场上”平翘舌音要完全分清也有困难。因此，在教学词语是，我先师范读，让学生跟读，然后在大面积的训练，做到每个学生都能训练到位，并且及时评价学生在读词语时，声音是否响亮，人是否站直，以培养学生的学习习惯为主。

教学生字“上”时，借助对“上”这一生字的认读，着重引导学生掌握正确的书空方法，因此，这个活动环节观察学生的书空，及时予以纠正，引导学生养成一笔一划认真写字的好习惯。同时，这个活动中，我还培养了学生之间互动合作、交流的学习习惯，让学生在同桌的手心里写一写“上”字，同桌检查是否写得正确。

正堂课以培养学生的学习习惯为主。在知识目标的落实上，我欠缺的是没有能够整体的进入教学，把句子分裂

开来叫教学，缺乏了整体性的效果。今后在这方面自己应该多考虑，如何整体进入教学，是教学更具有整体性。

《操场上》教学反思 2 在教学《操场上》一课时，我让学生看图提出有关数学问题，学生开始提的都是些有关“一共有多少人的问题”，这是我们以前学过的，不是本节课重点，可是我没有急于启发，而是让他们说下去，终于一个学生说：

“我的问题是学生比教师多几人？”我马上表扬他：“你真了不起，这样的问题我们以前从没见过，你真聪明，谁还能提类似的问题？”

”学生好像马上明白了什么，都纷纷举起手来，有的说“我的问题是男人比女人少几人？”有的问“踢键子的比不踢键子的多几人”还有的问：

“穿背带裤的比没穿背带裤的少几人？”等等。本来以为学生不会提出比多比少的问题，没想到不但这群孩子提出来了，而且观察角度这样新，这样多，真是令我十分惊喜，为课堂气氛掀起了一个小高潮，也为后面课的进行做了个十分不错的铺垫。

既然选择和同学共同解决问题这种教学方式，我就下决心以一种最民主的方式来处理，调控课堂，这里最主要的一条是学会等待。在学生没有提到有关比多比少的问题时，说实话我很着急，因为每个环节的安排是有时间的，这个导

入的环节要浪费很多时间，那么课堂就要失恒了。我很想马上就提示他们，然后进入到下一个环节，可是一想，这样做自己就还没从旧圈子中跳出来，我要和我的学生一起解决问题，就要充分相信他们，尊重他们，于是我选择了继续听他们的问题，终于，有一位同学说出了我们的主题，我没有急着进行下去，而是大力的表扬他，并且将他出色的地方说得明确，事实证明，我是对的，学生的思路被打开了，他们终于有了提问的方向，接下来的问题真是很精彩，学生掌握了本节课的重点，下面的环节水到渠成，我认为最有功的当属这个有些“惊险”的开头，我学会了等待我的学生，他们回报我无限惊喜。

《操场上》教学反思 3 本周我们班学习了《操场上》这一课，本课分为三个课时进行教学。教学内容主要是围绕了学生在操场上的运动展开的，第一课时中学习了本课的两个词语“跑步”、“踢足球”和生字“足”，第二课时主要是生字“同”、“有”和句子的学习，第三课时是字词句的复习、结合场景说句子和生字描写。

其实对于我们班的学生来说，很多学生都知道跑步和踢足球，所以学生对于这两个运动并不陌生，所以教学这两个词语并不难，教学过程中也没有太大的问题，主要还是发音的问题，比如会把平翘舌音的问题。

在句子学习上，本节课我利用了书上的图片让他们

说一说“学生们在跑步、“学生们在踢足球”，然后再让他们用一句话把它们连起来说一说。其中A组的李欣和王振城能够在提醒下说一说，虽然没有书上的句子连贯通顺，但是能够连成一句话还是不错的。因为这一课的内容主要是学生在校内的运动，作为班主任，我手上有许多学生做运动的照片，在结合场景说句子的学习中，我让学生先看书上的图片说完句子之后，我利用句式，让学生看着自己以及班上同学做运动的照片说一说。学生一直对自己的照片很感兴趣，所以在出示照片之后学生很兴奋，大部分学生能够按照句式自己来说一说，部分学生例如骆柏宇就需要在提示下说一说，但是总体的学习氛围和说句子的积极性还是很不错的。

本课的生字是笔画还比较多的“足”字，书上的要求是描写，但是我发现有部分学生在描写的时候会出现笔顺错误的情况，尤其是写完一竖之后就直接去写撇了，不过经过纠正之后能够改过来，在课后布置作业的时候我也提醒家长在孩子描写生字的时候一定要注意笔顺问题，不能让学生写错了。

《操场上》教学反思 4 《操场上》是统编小学一年级语文下册识字 6，插图画了小学生在操场上所玩的大部分体育运动，儿歌概括了操场上活动的情形。通过学习这一课内容让学生明白体育锻炼可使身体更强壮，激发学生参加体育锻炼的兴趣。在执教这一课时，有以下设计：

一、看图说话

1. 按顺序说话。一年级的孩子在看图的时候，看到什么就说什么，没有什么顺序而言，为了纠正学生无序看图的习惯，教会他们从左至右的看图顺序，图片中还有上下位置的人物活动，在学会从左到右的看图顺序学会后，孩子思路慢慢清晰，学会了看图的方法。

2. 说完整的话。孩子的说话需要大人的引导，尤其在课堂上。我提问，图片上的小朋友在干什么？孩子一站起来就回答，拔河。我会提示，聪明的孩子回答问题要使用一个完整的句子，你应该说，图片上有许多小朋友在拔河。孩子照着说了一遍。我马上鼓励，真是个聪明的孩子。接下来回答问题的个个都表述得很完整，感到很欣慰。

3. 话语体系“有的……有的……还有的……”。

二、识字方法

统编教材，注重渗透汉字的构字方法。教师应引导学生抓住汉字构字规律，掌握识字方法。本堂课中教“打、拔、拍”和“跳、跑、踢”时，鼓励学生自己去探索它们的秘密，发现有些字都是与“手”有关，有些字都是与“足”有关，揭示构字规律。学生还提到“报”和“抱”跟手有关，所以也用提手旁；走路的“路”跟“脚”有关，用足字旁做偏旁，达到了触类旁通的效果。

第二，表演动作体会词义。孩子的模仿能力很强，

并且有很强的表现欲望。那么老师要抓住这些特点及时的予以引导。像今天学习的拍皮球，打篮球，打排球，打乒乓球，跳高，拔河，在熟读的基础上，我带领他们边读边做动作。孩子们积极性特别高。课堂气氛在此时也达到了一个小高潮。

第三，学生的识字基础、识字方法的应用是存在个体差异的。因此，教学中我鼓励孩子选择自己喜欢的、合适的方式识字。课堂上，我让有一定识字基础、表现欲强的孩子当小老师，教识字慢的小朋友识字。遇到不认识的字，自己想办法解决，可以借助拼音，可以请教老师或同学。通过自主识字，初步培养学生独立识字的能力。

三、书写指导

写字是小学，特别是低年级一项十分重要的教学任务。要把字写得规范、端正、美观。因此，我十分重视写字指导，先让学生观察生字在田字格中的位置和重要笔画，然后通过板书边讲解边示范，最后让学生描红写字，我相信长此以往，一定能提高学生写字能力。

不足之处：在学习词语的时候，应该引导学生用词语说一句话，提高学生的语言运用能力和表达能力。这是我今后要加强训练的方面。

《操场上》教学反思 5 《操场上》是以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育

活动的名称，儿歌描绘了下课后在操场上学生活动的情景。

本课属于按事物规律识字一类，根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、认识事物、学习汉字有机结合起来，教材倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，还设计有趣的游戏活动，让学生在愉快的活动中学习，在学习中快乐的活动，使课堂充满生命活力。比如“你演我猜”、“小小邮差”、“火眼金睛”“词语分类”等游戏，不仅帮助理解意思，而且强化字形，这样看的次数多了，也自然认清了字形，读准了字音。还有一些很不错的记忆生字的方法，如归类识记法、猜字谜识字法等。这样，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，极大的调动了学生的学习兴趣，让学生在活动中识字，在情境中识字，增强了趣味性、参与性和可接受性。在教学中，我还采用多种形式复现生字，内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌的；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生赛读、师生对读等，在多样的朗读中汉字多次复现，吸引学生的注意力。我还采用编顺口溜的方法让学生组词，让学生帮助生字回家来认生字的偏旁，不断强化字音和字形，不仅有利于汉字的识记，而且培养了语感。鼓励学生在阅读中、在口头组词中，在生活的各种场合，留意生字的复现，做巩固生字的有心人。这样

教识字，学生学得轻松，愉快，不是把识字当作任务，而是一种乐趣，一种享受。

《操场上》教学反思 6 放手让学生发现，让学生猜字，以及让学生用自己的方式记忆汉字，采用的是探究性的学习方式。这是以人为本思想的具体体现。选择“足、手”的篆书让学生猜现代字是适当适量的，这两个字的篆书，特点还依稀保存在它们的楷书中，对学生记住这两个字的特征颇有助益，也有助于培养学生对汉字的热爱之情。凡是跟脚有关的动作，大多都有“足”，凡是跟手有关的动作，一般都有“扌”。这些都体现了汉字的规律，也体现了汉字本身蕴涵的文化底蕴。这里探究学习方式的运用与汉字科学紧密联系，是对《语文课程标准》倡导的语文教育要遵循语文教育规律的理念的具体落实，也是对汉字文化底蕴的充分挖掘。这对于学生吸纳本民族优秀的传统文化具有重要意义。

《操场上》教学反思 7 《操场上》是一年级语文下册识字中第3课。这篇课文以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后学生在操场上活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，反映的是学校生活，学生较感兴趣。现对于我讲授的第一课时整体识字课作如下反思：

根据教材特点

我将本课的教学目标定为：

1. 会认“一主两翼”教材生字

2. 学会用部首归类识字，拓展学生的识字量。

3. 正确规范地写好“跑”。根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、认识事物、学习汉字结合起来，倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，在教学过程中我设计了让学生看图说话及有趣的游戏闯关活动。

通过本节课的学习，大部分学生能够识记本课生字，也认识了足字旁和提手旁。我的教学设计虽能围绕整体识字课型的环节设计，课堂中运用了看图识字、偏旁归类、字义讲解、形近字区分、字理识字等多种识字方法和形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率。这样的教学方式扩大了孩子的识字量，实现了教师轻松教，学生趣味学的目的。从课内延伸，将识字融入于生活中，但在实际的操作过程中由于对教学环节不熟练，教学经验少，以及掌控课堂的能力不够灵活。虽完成了教学任务，但是还不够完美，在以后的教学中应多注重细节，精益求精。

在教学本课中，我还采用多种形式复现生字，内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌的；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生赛读、师生对读等，在多样的朗读中汉字多次复现，吸引学生的注意力。我还采用编顺口溜的方

法让学生组词，让学生帮助生字回家来认生字的偏旁，不断强化字音和字形，不仅有利于汉字的识记，而且培养了语感。鼓励学生在阅读中、在口头组词中，在生活的各种场合，留意生字的复现，做巩固生字的有心人。这样教识字，学生学得轻松，愉快，不是把识字当作任务，而是一种乐趣，一种享受。

写字是特别是低年级一项十分重要的教学任务。虽然是电脑时代，但仍需要把字写得规范、端正、美观，这不仅是交流的需要，也是提高个人文化修养和民族素质的需要。因此，老师要十分重视写字指导，通过多媒体课件展示和板书示范，把每个字一笔一画的起笔、止笔，一笔一画的占格、占位，每个字的间架结构，每个部件的高矮肥瘦，部件、笔画之间的穿插挪让等都交代得清清楚楚，边讲解边示范，然后让学生写字，课内保证了写字时间。这样每节课有3---5分钟时间写字，细水长流，一定能提高学生写字能力。

《操场上》教学反思 8 孩子在玩中是能学到许多知识、技能的。然而，对初入一年级的小朋友来说，他们的活动转入以课堂为主阵地，言行受到了极大的束缚，这使他们显出了几分失望与无奈。作为一名小学教师，面对此情此景，我的内心是有所触动的。怎样才能把孩子幼小的心灵留在课堂，让他们在课堂活动中健康、快乐地成长，我们有不可推卸的责任。为此，在本课教学时，我从教材实际出发，从学

生的生活实际出发，让学生在一次次具体的语言情景和游戏活动中，多次与生字、新词见面，达到了“以新带旧，以旧促新”的教学效果。

1、抓住儿童形象思维活跃的特点，从他们感兴趣的体育用品入手，借助多媒体教学的优势，再现了下课后操场上的真实情景，把学生带入具体的语言环境中，调动了学生的学习兴趣。接着，辅之以“展示读”、课堂游戏活动的开展，促进了学生与文本对话的深度。每一次对话，则意味着学生又一次与生字、新词的相识，直至相知。2、“让孩子学会一种方法，比让他们记住100个问题的答案要重要得多。”因此，我将认字写字定格为本课教学的重点，并以此为教学的目标归宿，重视学生对学习方法的获取和强化，引导学生用已有的识字方法主动识字，以旧促新。同时，又免不了对学生进行必要的点拨、指导。在认识四个新偏旁后，我引导学生充分回忆带有字这些偏旁的字，巩固了所学知识，以新带旧，逐步扩展。

《操场上》教学反思9 今天的亮相课《操场上》，首先感谢邵**老师、刘**老师、任**老师、张**老师、徐**老师和崔**老师的听评，也给了我宝贵的建议。经反思总结，大致有以下几点：

一是语言、语气方面。语言还是有些口语化，需要继续修炼自己的语言。尽量不要用“咱们”，因为当我在说

“咱们”的时候，里面掺杂着乡音，以后要改用“我们”。还有讲课时，在说完一句话后不要加口头禅“哈”，比如，“来，同学们看这里”，不要说“来，同学们看这里哈”，显得随意。作为一名语文教师，以后要多学习播音主持的发音，尽量使自己的语言完善，注意语言的艺术。在语气方面，还是缺少抑扬顿挫的感觉，该重音的地方没有重音，以后要把握住说话的节奏，该重音时就重音。有起伏的语言韵律才能抓住孩子们的心，用语调指引着孩子们的思维，使他们向我预设的方向行走。

二是重难点处理方面。整堂课思路不是特别清晰，总体来讲环节多、内容多，每个环节均衡用力，显得重点不突出，难点无体现。本节课的重点就是识字，但课堂教学中，我的识字方法较为单一，以后要注意运用熟字加偏旁、谜语、汉字演变、类似字辨析和自己编顺口溜等方式使无趣识字变为有趣识字。比如学习“真”，可以编顺口溜一有脚“真”方便，没脚“真”犯愁来记忆它。

三是评价语方面。我的课堂教学中，评价语还是比较单一，我的教学设计中多处采用“棒、棒，你真棒”的夸奖方式，让其他孩子用整齐的动作手势夸赞表现好的学生。邵老师说，这种方式是幼儿园常用的，若用，也要少用。我们的评价语应该是有针对性的，可以针对性地说：“声音真响亮”、“你说的很清楚”等等，以使孩子们明确自己什么

地方做得好，什么地方应该改进。

四是儿歌朗诵方面。读儿歌的形式还是比较单一，可以采用比赛读、分组读、男女生读等多种形式，让孩子把握住节奏、找准感情色彩。像邵老师说的那样，儿歌甚至是可以打节拍读的。而且儿歌教学中，一定要有老师范读的环节。

五是生字处理方面。在“生字去掉拼音你还会读吗”的环节，可以直接拿着字卡走到孩子中间让孩子们你读读、我读读。在教学提手旁的环节，可以用生字卡片出示“提手旁”三个字，让孩子说说提手旁的字还有哪些，以拓展孩子的词汇量。儿歌里的生字和词语里的生字可以采取集中识字的方式进行，在诗歌里面再统一进行巩固。

以后的教学中，我会多多注意以上方面，争取能有较大的提升。

《操场上》教学反思 10 识字是学生提早阅读的基础，是提高语文素养的基本要求，操场上教学反思。有了一定的识字量，学生才能比较顺利地进行阅读，从而拓展知识面，提高学习语文的能力。可以说识字教学是低年级语文教学的重中之重。

语文课程标准在识字教学的目标中提出要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字愿望”。一年级的识字教学，应该充分考虑学生的身心特点，遵循汉字教学规律，采用多

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/425041003124011041>