

《盘古开天地》第二课时教学设计

《盘古开天地》第二课时教学设计范文（通用5篇）

在教学工作者实际的教学活动中，通常需要用到教学设计来辅助教学，教学设计以计划和布局安排的形式，对怎样才能达到教学目标进行创造性的决策，以解决怎样教的问题。如何把教学设计做到重点突出呢？以下是小编收集整理《盘古开天地》第二课时教学设计范文（通用5篇），仅供参考，欢迎大家阅读。

《盘古开天地》第二课时教学设计 1

学习目标：

- 1、知识：熟读课文、了解课文主要内容。
- 2、技能：边读边想象、能用自己的话讲述这个神话故事。
- 3、情感：体会盘古的奉献精神；激发学生阅读神话故事的兴趣。

教学重点：引导学生了解盘古开天地的故事内容、激发阅读神话故事的兴趣、培养想象力。

学习难点：有感情地朗读课文、感受盘古的伟大形象。

教学新课：

一、谈话导入、揭示课题

- 1、师：同学们、你们喜欢听故事吗听过或看过哪些故事呢
- 2、师：大家听过、看过的故事可真多啊！有美丽的童话故事、生动的成语故事、还有引人思考的寓言故事等等。今天、我们来学习一个神话故事。

出示课题：盘古开天地齐读

- 3、师：这是一个美丽动人的神话故事、是我们劳动人民想象、创造出来的、是人们对古代英雄的美好向往。这节课我们一起去看看这个神话故事吧！

二、初读课文、理解词语

- 1、师：读课文前老师有个小提示：希望大家把碰到的难读词语圈一圈、句子划一划、多读几遍、好吗那就赶快打开书去品味吧！
- 2、师：看大家读得多投入啊、有些同学还圈圈划划、真会学习！

老师相信这些词语肯定难不倒大家！

出示：混沌逐渐血液祖宗

缓缓四肢肌肤辽阔

(1) 同桌互相读读这些词语 (2) 请同学读第一行词语、第二行、及时纠正、反馈。

(3) 一起读师：大家齐读的声音真响亮！

开天辟地：

3、出示：轻而清重而浊

(1) 读这两个词 (2) 在课文中找出这两个词所在的句子、轻声读一读。

(3) 请一位同学读这个句子、出示：轻而清的东西、缓缓上升、变成了天；重而浊的东西、慢慢下降、变成了地。老师也来读

(4) 大家听得很仔细、你有什么发现

反义词：轻——重清——浊上升——下降一起读这三组反义词

4、出示：抡起猛劈

(1) 读词 (2) 做做这两个动作 (3) 请一位男同学做做动作！大家仔细看。

(4) 看他多用力、大家带着这份力量自己读这个句子。出示：他见周围一片漆黑、就抡起大斧头、朝眼前的黑暗猛劈过去。

(5) 大家想象一下、你的眼前出现了一幅怎样的画面多勇猛、你来读这句。

(6) 就让我们带着这幅想象的画面一起读！

(7) 师：盘古醒后、看见周围一片漆黑、就抡起大斧头、朝黑暗猛劈、劈开了天和地、我们送他一个词、叫——开天辟地

指读——齐读

顶天立地：

5、出示：顶着蹬着

(1) 读词 (2) 读词所在的句子 (3) 请一位同学读

出示：天地分开以后、盘古怕它们还会合在一起、就头顶着天、用脚使劲蹬着地。

(4) 师：盘古头顶着天、脚使劲蹬着地、能读的更用力些吗再请同学读

(5) 师：你让我们看到了你的力量、让我们学着他的样子一起读

(6) 师：像盘古这样、头顶着天、脚蹬着地、用一个词、叫——顶天立地

读词请男生读师：真是个顶天立地的小男子汉！男子汉们一起读词语女同学一起读句子师：一个顶天立地的盘古。

三、学习课文、感悟内容

1：师：同学们、学到这里、盘古的形象越来越清晰了、让我们再来读读课文去感受盘古的形象。老师请 5 位同学分小节读、其他同学仔细听、读完后、请你们来当小评委。

2、师：是啊、盘古开天辟地、顶天立地的英勇形象深深地印在我们心里、可他倒下后发生的巨大变化更会使我们感动万分！

研读第四节

1、自由读第四节、读完后说说盘古的身体发生了哪些变化

2、指名说

3、师：是啊、盘古倒下后、他的身体发生了这么多的变化！我们用一个词说这就是盘古巨大的变化啊！让我们一起去慢慢地感受盘古的巨大变化。

出示：他呼出的气息、变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音、化作了隆隆的雷声。

(1) 自己轻声读、读着读着你仿佛看到了什么

师：柔柔的风吹在我们身上、你感到很舒服！那你能读好这个句子吗、试试

(2) 师：听着你的朗读、我似乎看到蓝天上漂浮着朵朵白云、风柔柔地向我们吹来、就仿佛是盘古那呼出的气息。

(3) 谁也想来读一读、指名读、师：多轻柔啊

(4) 让我们也带着轻柔的感觉读、相信也能读好。

(5) 师：你好象又听见了什么

生：天空传来了响亮的雷声师：你听到了那隆隆的雷声仿佛就是

盘古发出的声音。

(6) 谁来读读声音句、隆隆的雷声啊、谁再来读

(7) 大家一起带着自己的想象和感受来读、师：他呼出的气息…

师：还有许许多多的变化、看

出示：他的双眼变成了太阳和月亮；他的四肢、变成了大地上的东、西、南、北四极；他的肌肤、变成了辽阔的大地；他的血液、变成了奔流不息的江河；他的汗毛、变成了茂盛的花草树木；他的汗水、变成了滋润万物的雨露……

师：用刚才的方法、大家除了用口念、用脑想、更重要的是用心去感受！

(1) 自己读吧

(2) 请一位同学读、其他同学用心听

(3) 你想对她说些什么

师：那你能读出辽阔的感觉来吗试试、就读这一句

师：你们想象中辽阔的大地是怎么样的（一望无际广阔无边无际）

师：把我们看到的带进朗读中吧、一起来读这句。

师：还有谁也想来评价他的朗读

师：那你能读读这句吗我们大家也来读

师：听了他的朗读、还有什么感受

师：你仿佛看到了奔流不息的江河。谁来读这句、奔流不息、再响亮些来读。

师：大家看到了辽阔的大地、看到了奔流不息的江河、茂盛的花草树木、就让我们一起来感受盘古的巨大变化。一起来读这段。

4、师：盘古他的气息、他的声音、甚至他身上的每个器官都献给了宇宙万物、多么让人感动！让老师和大家一起赞颂盘古、好吗

出示第四节、老师读前一句、你们接读盘古身体发生变化的部分、试试好吗教师引读：他呼出的气息、他洪亮的声音他明亮的双眼他健壮的四肢他古铜色的肌肤他沸腾的血液他的汗毛他晶莹的汗水

5、师：盘古每一个器官献给了人类、每一寸肌肤化成了万物、每一滴汗水变成了雨露。此时你想对盘古、对伟大的盘古说些什么

四、朗诵小诗、升华情感

1、师：让我们的千言万语汇成一首诗来歌颂盘古吧！出示：

盘古、你呼出的气息、变成了四季的风和飘动的云。你发出的声音、化作了隆隆的雷声。

盘古、你的双眼、变成了太阳和月亮。

你的四肢、变成了大地上的东、西、南、北四极。

你的肌肤、变成了辽阔的大地；你的血液、变成了奔流不息的江河你的汗毛、变成了茂盛的花草树木；你的汗水、变成了滋润万物的雨露。

是你、生命的使者！

是你、人类的老祖宗、盘古！

2、配乐师：盘古、你就这样站着、站着、不知过了多少年、终于累倒了。你呼出……

3、你们想像老师这样朗诵这首诗吗自己先练练！

4、谁愿朗诵这首诗歌颂我们伟大的盘古从你的朗诵中我们知道你仿佛已经看到了这幅画面

5、多么富有生命气息的一首诗、让我们一起来吟诵

6、小结：师：我们读得那么投入、那么动情、那是因为盘古开天辟地、创造美好世界的神奇故事已经深深地留在我们每个人的心里；这诗话般的神话将永远激荡着我们；而盘古这种神圣的奉献精神将流传千年！

6、我们再次来称颂盘古吧！

齐读：人类的老祖宗盘古、用他的整个身体创造了美丽的宇宙。

《盘古开天地》第二课时教学设计 2

教学目标：

1、认识“猛、缓”等10个生字。会写“暗、降”等14个生字。能正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降”等13个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，培养学生品读、感悟课文的能力，丰富自己的语言积累。

3、初步了解神话故事内容神奇、想象丰富的特点，培养想象力，

激发阅读神话的兴趣。能用自己的话复述故事内容。

4、通过对神话故事的学习，体会盘古的为创造美丽的宇宙，勇于献身的精神。认识中华优秀传统文化的深厚博大，激发学生民族自豪感。

教学重点：

初步了解神话故事内容神奇、想象丰富的特点，培养想象力。

教学难点：

通过对神话故事的学习，体会盘古的为创造美丽的宇宙，勇于献身的精神。

教学过程：

一、谈话导入，激发兴趣。

1、导入：中华优秀传统文化像一座巨大的宝库，在祖国灿烂的文化发展过程中，我们先辈留下了许多美妙的神话故事，你知道哪些神话故事？

指名回答：精卫填海、女娲补天、嫦娥奔月、后羿射日、八仙过海、哪吒闹海、大禹治水、愚公移山……

过渡：你们的书读得真多，知识真丰富，今天我们就来学习其中的一个神话故事《盘古开天地》，请同学们打开课本 71 页。

2、板书课题：

齐读课题《盘古开天地》。

读了课题，你从课题中知道了什么或者有什么问题？

（引导：谁干了一件什么事？盘古开天地的事情。问题：怎样开天地？为什么要开天地？）

过渡：请同学们带着这些问题听老师朗读一遍课文，一边听思考刚刚碰到的问题，还要一边想象课文中的神奇画面。

3、初步感知课文。

同学们，听完这篇课文，你们对课文的题目有了哪些理解？

二、初读课文，学习字词

1、自由朗读课文。

师：请同学们大声地自由地朗读课文，把课文读正确、读通顺，难读的句子多读几遍。圈出生字。借助注音认读生字。（学生自读）

板书：

混沌(hùndùn)抡(lūn)起(qǐ)猛(měng)

劈(pī)缓缓(huǎnhuǎn)浊(zhuó)

蹬(dēng)一(yī)丈(zhàng)

逐渐(zhújiàn)倒(dǎo)四肢(sìzhī)

肌肤(jīfū)辽阔(liáokuò)血液(xuèyè)

宗(zōng)创造(chuàngzào)黑暗(hēiàn)

上升(shàngshēng)下降(xiàjiàng)

奔流(bēnliú)不息(bùxī)茂盛(màoshèng)

滋(zī)润(rùn)

2、请全班同学齐读一遍生字。

(除了黑板上写的,你还找到了哪些生字?)

3、让学生个别读,从中发现问题,指正错误。

4、教师点拨,提出要注意的问题。

猛:有后鼻音。

降:右下半部分的写法。

血:读音是第四声不是第三声。流血了,也可以读 xié。独体字结构、部首:血

创:左边是“仓”,不是“仑”。

倒:dǎo:倒下、跌倒 dào:倒水、倒立

5、识记生字。学生交流,说说自己是怎样记住这些字的。

举例:丈:打仗没了人。液:夜晚来到江边。肌:几个月。阔:在门内生活。

全班齐读生字。

6、巩固识字。用卡片出示生字,请同学给其组词。

7、联系课文理解生字。

现在我们一起玩“找朋友”的游戏(用卡片显示词语,看谁能最快找出词语所在的句子,最快的读给大家听。)

三、紧扣神奇,品读课文。

过渡:全班自由朗读一遍课文。

师：读课文啊，光能把课文读通那还远远不够。咱们得去了解课文写了什么？是吗？想一想，课文哪句话概括了这个故事的内容？

齐读：人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。我们今天就去看一看，盘古是怎样去创造这个美丽的宇宙的呢？

(一)、学习第一自然段：

1、指名接读课文第一自然。

2、师：在盘古开天地之前，天地是怎样的呢？你能找到课文中的句子说一说吗？

指名说，句式：很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片。

师：这是多么荒凉寂寞的世界。

3、齐读课文第一段。

(二)、学习第二自然段：

1、师：巨人盘古睡了十万八千年，盘古醒后是怎样改变这个混沌的世界的呢？

谁想来读一读课文第二自然段？（请举手的同学站起来一起读）

2、现在同学们知道盘古是怎样把天和地分开的吗？（可以用课本中的句子来回答）

回答：他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

3、请同学找出盘古开天劈的动词。

这里“抡”、“劈”两个字把盘古开天劈地时的气魄体现了出来。请一位同学上来表演一下盘古开田地的动作。

附：前段时间，我们学习了人物动作片段描写，在这方面，同学们要像课本学习，描写人物动作时要准确、生动、具体。

4、过渡：好，我们接下来看看天地被盘古分开后，发生了什么变化？（齐读最后一句）

同学们，在最后一句话中，你发现了什么？

①找一找，这段话中有好几对反义词（学生回答：清——浊，轻——重，上升——下降）②运用反义词语，可以形成鲜明的对比，体

现不同事物的不同特点，使我们对事物有更加清晰的认识。这些词语的恰当运用，让我们对天和地的不同有了清楚的了解。

③有趣的是这段话中，除了反义词，还有近义词（学生回答：黑暗——漆黑，渐渐——缓慢——慢慢）

④师：孩子们，这些个反义词，近义词使这一段读起来有些变化。

轻而清读得轻一些

重而浊读得重一些

缓缓上升，慢慢下降读得慢一些

（请个别学生朗读）

5、齐读第二自然段。

课后作业：用⑤本抄写。

1、抄写2遍课文中带拼音的生字词。

2、用课后田字格中的生字组一个词。

3、回去找其他神话故事读一读。

第二课时：

一、复习：检查生字，让学生用开火车的形式认读生字。

二、学习第三自然段：

1、提出本课学习内容

师：同学们今天我们继续学习《盘古开天地》。

师：上节课，我们的故事讲到哪里了？（说到盘古用大斧头分开了天和地。）盘古劈开天地后就完事大吉，去玩了？

生：没有。

师：没有，那他是怎么做的？

2、我们一起来读一读第三自然。

3、天地分开后，盘古是怎样做的？

生：天地分开以后，盘古怕他们还合在一起，就头顶着天，用脚使劲蹬着地。

师：天还在升高，盘古的身体还在往上长，太神奇了！来，让我们一起读出这份神奇！

盘古坚持了那么长时间，最后，他感觉怎样了？

过渡：师：这样不知过了多少年，天和地逐渐成形了，盘古也累得倒了下去。盘古倒了下去，天地发生了更大的变化，请同学认认真真读课文的第四自然段，一定会发现更多精彩而神奇的画面。（学生自由读第四自然段）

三、学习第四自然段。

1、齐读第四自然段。

师：老师想问同学这整整一段话是围绕哪一句话写的？一起说！

生：（齐读）盘古倒下后，他的身体发生了巨大的变化。

2、请多个同学来读出不同的身体部分

过渡：是的，发生了巨大的变化。所以我们在读下面文字时要读出“巨大的变化”。明白吗？来，谁来读？把一幅又一幅的画面读出来。

他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云；

他发出的声音，化作了隆隆的雷声。

他的双眼变成了太阳和月亮；

他的四肢，变成了大地上的东、西、南、北四极。

他的肌肤，变成了辽阔的大地；

他的血液，变成了奔流不息的江河；

他的汗毛，变成了茂盛的花草树木；

他的汗水，变成了滋润万物的雨露……

3、反馈交流。

师：盘古的身体还会变成什么呢？让我们插上想象的翅膀，先想想，盘古的身体上还有哪些课文是没有写过的？（生答）现在我们试着当一回小小神话家吧！（前后位四个人合作交流，学着课文的样子，来说一说。）

生1：盘古的手指，变成了高高的山峰。（你是第一个来到宇宙的，祝贺你。）

生2：盘古的牙齿变成了一座座火山。（非常欣赏你的想象力。）

生3：盘古的头发变成了长长的柳枝。

生4：盘古的心变成了天下所有人的心。

生5：盘古的心变成了天下所有母亲的爱心。

师：是啊！盘古就这样把自己的双眼变成了太阳和月亮，把自己的心变成了天下所有母亲的爱心，他把自己的一切都奉献了出来。

师：大家写了这么多变化，如果都加到书上，这省略号可以擦掉吗？（生：不能）

师：为什么不能？（生：因为省略号是代表永远都写不完的。因为世界上的万物你写不完的。）

4、分角色朗读课文。

师：同学们，多么神奇的画面啊！让我们共同合作，分享这神奇的文字，再现这神奇的画面吧！好，那么我们就看着课文，老师读“变成了”、“化成了”；全体女孩子读盘古身体的一部分；全体男孩子读盘古身体变化的部分，注意读出巨大的神奇的变化！

四、齐读最后一段。

师：面对这样一个神奇美丽的世界，我们不得不感谢：“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”（齐读）

五、升华中心。

师：同学们，学了这个故事，你一定有话对盘古说吧。

生：盘古，你真伟大！真了不起！

师：依你们看，他什么地方伟大，什么地方了不起？

生：他为了开天地坚持不懈，把自己的一切都奉献给人间。

师：你们所说的坚持不懈，不畏艰难，乐于奉献，勇于开拓。归根结底是一种乐于奉献的精神。

同学们，让我们怀着崇敬之心，敬佩之情，认认真真地再读一遍最后一段。

六、谁来说一说？

同学们，我们就把课文变成了一本连环画，把每一段话变成一幅幅画。现在，考验大家的时候到了，能看着上面的标题（混沌一片——盘古开天劈地——顶天立地——盘古到下后），看谁能把这连环画用自己的话讲给同学听吗？谁愿意来试试？

（大家可以选择自己熟悉的一段来讲）

七、课后作业。

1、完成成功计划中，18课《盘古开天地》的所有练习。

2、放学后，把我们今天学的这个故事讲给朋友或者父母听。

18、盘古开天地

《盘古开天地》第二课时教学设计 3

教学目标：

学习目标

①认识“猛、缓”等10个生字。会写“暗、降”等14个生字。
能正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降”等13个词语。

②正确、流利、有感情地朗读课文，感受盘古的伟大之处。

③了解神话故事想象丰富的特点，并能把这个神话讲给别人听。

课前准备

①多媒体事件（制作混沌世界、巨人沉睡、惊天霹雷、开天辟地的动画片）。

②生字词卡片。

③搜集能体现盘古开天地情境的音乐带。

教学过程

一、提出本课学习内容

1、师：同学们今天我们继续学习《盘古开天地》。

谁能告诉我，传说很久很久以前，宇宙是什么样子的？

生：传说很久很久以前，宇宙象一颗大鸡蛋；天和地还没有分开；宇宙是混沌一片的……

师：是呀！看来你们对上节课的内容记得挺牢！传说很久很久以前，宇宙是混沌一片的。（板书：混沌）

那你们现在看到的宇宙又是怎样儿的呢？

生：我们现在看到的宇宙有很多灿烂的小星星，而且宇宙不再象以前那样混沌了。

师：那用一个词说就是非常美丽！（板书：美丽）

2、师：混沌的宇宙，美丽的宇宙，动动脑筋，有什么想问的吗？

生：为什么很久以前宇宙是混沌的呢？为什么说现在的宇宙是美

丽的？混沌的宇宙是怎么变得美丽的呢？……

师：诶？我发现大家想了解的都和一个问题有关，那就是“神话中盘古是怎样创造出美丽的宇宙的？”是吗？这也是今天咱们要学习的内容！（板书：创造）

二、情境创设，深入学文

1、感受盘古开天地的神奇。

师：想不想感受一下盘古劈开天地的神奇？

生：想！

师：大家闭上眼睛，准备好了吗？现在我们进入了时光隧道，（音乐起）回到很久很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，有个叫盘古的巨人，在这混沌之中，一直睡了十万八千年。有一天，盘古忽然醒了，他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。（音响：爆裂、折断、熔岩滚滚）

怎么样？你们仿佛看到了什么？

生：我仿佛看到一个巨人拿着大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

师：这么有趣呀！你呢？

生：我仿佛看到宇宙天地还没分开的样子，好象一个大鸡蛋。

师：呀！你老记着大鸡蛋，资料找得不错！还有吗？

生：我看到了很久以前宇宙混沌一片的样子；我看到以前宇宙混沌一片，有个巨人睡了一万八千年（其他学生纠正：十万八千年，老师也引导孩子认识到书上写的是十万八千年。）

师：还有谁想说？

生：我仿佛看到了那个宇宙的大鸡蛋碎掉了！

师：噢！盘古开天地，多神奇呀！找找看，课文中是怎么说的呢？打开书。哪里写到盘古劈开天地的情形呀？哪个自然段？

生：第二自然段！

师：是这个自然段吗？（课件出示第二自然段内容）

生：是！

师：你能不能选其中的一句话，把你感受到的盘古开天地的神奇读出来呀？

生：能！

师：自己先试一试！可以读出声来，没关系！

（生自选自读）

师：谁想来试试？

生：我想选第二句话。他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

师：盘古可是一个大巨人呀！他就抡起大斧头，你再试一试！

生：他就抡起大斧头……

师：再用力一些

生：他就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

师：怎么劈的？

生（全班）：猛劈过去！

师：连起来再试一次！

生：他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

师：有进步了，跟我读一个词好吗？抡起

生：抡起（学生跟读两遍）

师：全班读

生（齐）：抡起

师：很好听，咱们一起来感受一下，好吗？他见周围一片漆黑，读！

生（齐）：他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

师：好极了，还喜欢别的句子吗？

生（1）：轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

师：大家觉得她读得怎么样？

学生鼓掌

师：哎呀，大家给你鼓励啦！真不错！有什么建议要给她吗？

生（2）：我想给她提个建议：“轻而清的东西”要读得轻一点；“重而浊的东西”要读得重一点。

师对生（1）：有没有道理？

生（1）：有！师：看来你接受了，还有别的建议吗？

生（3）：林可同学，我给你提个建议：书上说“重而浊的东西，慢慢下降”请你不要读得太快！

师：哦！你觉得他说的有道理吗？

生（1）：有！

师：那你再看看，这里除了“慢慢”这个词是表示慢的意思，还有哪些词也表示慢呢？谁来说？

生（4、5）：缓缓；渐渐。

师：是呀，这两句话用了三个表示慢的词（课件演示三个词变红的效果）可见天地分开是多不容易的事呀！听了大家的建议以后你能不能读得更好一些呢？试试看吧！

生（1）：轻而清的东西，缓缓上升（师指导：再慢一点。）轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降（师指导：慢慢下降，再试一次）重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

师（对全班）：她有进步了，你们想不想也来感受一下？

生：想！

师：轻而清的东西，缓缓上升，读！

生（齐）：轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

师：真神奇！还有别的句子吗？

生：只听一声巨响，混沌一片的东西渐渐分开了。

师：你还记得刚才听到的那声巨响吗？把那种感觉读出来！

生：只听一声巨响，混沌一片的东西渐渐分开了。

师（范读）：渐渐分开了。

生：渐渐分开了。

师：盘古这一劈多神奇呀！咱们连起来感受一下！有一天，盘古忽然醒了，读！

生齐读第二自然段，师适时指导。

2、学习“顶、蹬”部分

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/425300033101012010>