

广东大唐国际潮州发电公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、下列各句中，没有语病的一句是（ ）。

- A. 对于农村小学，非常关心的一个问题是如何把大量的优质教育资源输入到农村小学的课堂里去，使农村学校的老师和孩子能够把他们的课上好
- B. 作家出版社最近出版了巴金先生记叙性、回忆性文字的汇编《我的家》，该书以图文形式首次全面展现了一代文学大师鲜为人知的家庭生活
- C. 作为2008年北京奥运会保险合作伙伴，中国人保以更适合公众参加的形式，组织了弘扬奥林匹克精神、服务奥运，分享奥运所带来的激情和欢乐
- D. 为了拉动内需，日前国家发改委等六部委联合发文，鼓励发展节能环保型小排量汽车，要求各地各部门消除对小排量汽车的各种限制措施

《正确答案》

B

《答案解析》

A项错误，“非常关心”用词不当，应改为“让人非常关心”；“使农村学校的老师和孩子能够把他们的课上好”拖沓累赘，应改为“使农村学校的老师和孩子能够上好课”。C项错误，“组织”缺少宾语。D项错误，“消除”和“措施”不搭配。

2、阿Q和一切不朽的文学典型一样，是说不尽的。不同时代、不同民族、不同阶段、不同文化程度的读者从不同的角度、侧面去解读它，甚至同一个读者在人生的不同阶段对它都会有不同的理解。这些不同的解读和理解构成了一部阿Q接受史，这部接受史没有终结，也永远不会终结。下列说法与这段文字不符的是（ ）。

- A. 阿Q的形象随着时代发展不断丰富
- B. 对阿Q的解读是个常说常新的话题
- C. 对阿Q的解读与读者自身阅历有关
- D. 未来的人民对阿Q会有更新的解读

《正确答案》

A

《答案解析》

文段主要阐述了随着时代、自身的阅历的变化对阿Q会有不同的理解，不同的解读和理解构成了一部阿Q接受史，并且这种解读不会终结。A项，文段的论述主体是“对阿Q的解读”，而并非单纯指阿Q的形象。

3、音乐是什么？也许永远无法得出_____的答案，但是这个问题本身就有不可忽视的哲学分量。也许“做音乐”回应了人类比创造更_____的需求：交流。声音向另一个人证明了我们的存在，转变成人际互动的形式，就是歌唱。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 确切 深刻
- B. 公认 普遍
- C. 精确 基本
- D. 公允 迫切

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，横线处搭配“答案”，根据前文的问题以及后文的论述可知，横线所在句子强调我们很难表述清楚音乐是什么，A项“确切”指准确、恰当，B项“公认”指公众所承认，C项“精确”指非常准确、正确，均符合文意，保留。D项“公允”指公正、适当，“音乐是什么”不涉及公平问题，与文意无关，排除。

第二空，横线处搭配“需求”，根据“更”和“声音向另一个人证明了我们的存在”可知，“交流”是一种比“创造”程度更深、更重要的需求。A项“深刻”指深入透彻，能够体现“交流”这种需求的重要性，符合文意，当选。B项“普遍”侧重于横向需求范围更广，C项“基本”体现一种相对低端的需求，均无法体现程度的加重，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】凤凰网《如果没有音乐 人类该有多无聊呀》

4、张某因公出差，将9周岁儿子小明委托邻居李婶照看。李婶带小明到广场散步，看到有人跳广场舞，便加入其中。失去看管的小明玩耍中将旁边小孩思思打伤。对于思思的伤害赔偿，说法正确的是：

- A. 张某单独承担责任
- B. 李婶单独承担责任
- C. 张某、李婶承担连带责任
- D. 张某与思思监护人承担连带责任

《正确答案》

C

《答案解析》

本题考查法律常识。

A、B、D三项错误，C项正确，根据《民法典》第一千一百八十九条规定：“无民事行为能力人、限制民事行为能力人造成他人损害，监护人将监护职责委托给他人的，监护人应当承担侵权责任；受托人有过错的，承担相应的责任。”题中，张某将儿子小明委托给李婶照看，二者属于监护人与受托人的关系，李婶跳广场舞使小明脱离看管，导致小明将他人打伤，张某作为监护人应当承担侵权责任；李婶作为受托人，存在过错，应承担相应责任。

故正确答案为C。

（备注：该题存在瑕疵，按照《民法典》规定，委托监护的情况下，监护人应当承担责任，受托人按照其过错承担相应的责任，并非连带责任，而是按份责任。建议掌握相应考点即可。）

5、烈士纪念设施是讲好英雄烈士故事的重要平台，要在建设好、管理好烈士纪念设施的基础上，将其教育作用发挥好，创新手段发挥其红色教育主阵地功能。比如，在烈士纪念设施的展板和展柜上设置二维码，参观者可以扫码收听烈士事迹及相关介绍；开设烈士纪念设施VR虚拟现实展厅，让网络祭扫者全方位参观烈士纪念设施，等等。

本段文字主要讲的是（ ）。

- A. 如何讲好英雄烈士的红色故事
- B. 如何保护和管理好烈士纪念设施
- C. 如何强化烈士纪念设施的教育作用
- D. 如何利用科技手段加强烈士纪念设施建设

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇提出烈士纪念设施是讲好英雄烈士故事的重要平台，要充分发挥其教育作用，接着通过“比如”进行举例，具体说明可通过哪些现代技术手段帮助其实现红色教育作用。故文段为总分结构，重在强调需进一步丰富烈士纪念设施的教育功能，对应C项。

A项，缺少文段核心话题“烈士纪念设施”“教育作用”，排除；

B项，“保护烈士纪念设施”文段未提及，无中生有，排除；

D项，缺少文段核心话题“教育作用”，且“科技手段”对应举例部分，非重点，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】人民网《强化烈士纪念设施的教育功能（新论）》

6、下列句子中，有语病的是：

- A. 有人戏言，人生最大的修行就是饥来餐饭倦来眠。作者在这本书中介绍了九十四道地方美食、九十四段独属于他的乡愁和对过往的回忆。
- B. 随着海平面的上升，旅游胜地马尔代夫正面临灭顶的威胁。近年来，他们的旅游营销口号是：“趁我们还在这里，快来看看吧。”
- C. 欧阳修的文学成就，在我国文学史上享有很高的地位，称他为北宋诗文革新运动的领袖和文坛盟主是实至名归的。
- D. “厦底五洲客，门纳万顷涛。”九月的厦门，草木葱茏，生气勃勃。

《正确答案》

C

《答案解析》

C项，“文学成就”与“地位”搭配不当，应改为“欧阳修在我国文学史上享有很高的地位……”，存在语病，当选。

A、B、D三项均表意明确，没有语病，排除。

故正确答案为C。

7、无论过去还是现在，中国人的宗教首先都是一种祈求神力以增强对现世生活掌控的手段。此外，它还有道德教化作用，可以解释罪孽、蒙受的苦难、亡者的去向，为社会秩序与世俗权力的构建提供象征符号和隐喻，为永生的实现提供精神、仪式、身体方面的戒律。然而，中国的宗教从未产生过独立于宇宙存在的神圣观，而且支配人类所栖居的俗世的，并不是由超然物外的创世神设定的法则。因此，神圣和世俗有机地联系在了一起，都受制于物质世界所固有的改变和转化之力。

下列说法与原文意思相符的是：

- A. 对世俗进行道德教化是中国的宗教最重要的作用
- B. 与独立宇宙存在的神圣观相比，以现世生活为基础的神圣观能更有效地支配人类所栖居的俗世
- C. 自古以来，中国的宗教从未产生过超然物外的创世神
- D. 中国的宗教产生了将神圣和世俗有机联系的神圣观

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，根据文段“中国人的宗教首先都是一种祈求神力以增强对现世生活掌控的手段。此外，它还有道德教化作用”可知，道德教化是中国人宗教作用中的一种，并非最重要的，程度过重，排除；

B项，“以现世生活为基础的神圣观”，文段未提及，无中生有，且文段并未将两种神圣观作对比，排除；

C项，根据“中国的宗教从未产生过独立于宇宙存在的神圣观”可知，“超然物外的创世神”偷换概念，排除；

D项，根据“中国人的宗教首先都是一种祈求神力以增强对现世生活掌控的手段”以及“中国的宗教从未产生过独立于宇宙存在的神圣观……因此，神圣和世俗有机地联系在了一起”可知，中国的宗教产生的是将神圣和世俗有机联系的神圣观，表述正确，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《妖魔鬼怪与平民之声：中国宗教文化中的“左道”》

8、在传统的文化消费中，无论是阅读书籍、聆听音乐还是欣赏影视作品，都是单向度的，创作与消费是两个独立的环节。在体验式文化消费中，消费者不仅参与创作，也是作品的组成部分，这让消费者的主观能动性得到更加充分的发挥。独一无二的作品背后，是独一无二的经历与体验。体验式文化消费因而具有唯一性、当下性与不可复制性。另外，体验式文化消费中的互动过程，综合利用包括VR、AR在内的多媒体数码技术，提供跨媒介的多感官体验——如温度、质感、震动等在传统文化产品中很难体验到的综合感官效果，为叙事与审美提供了更多维度。

这段文字意在说明：

- A. 体验式文化消费会更受消费者青睐
- B. 现代技术对体验式文化消费的促进作用
- C. 体验式文化消费中消费者主动参与的重要性
- D. 体验式文化消费带给消费者与众不同的体验感

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/425304020233011130>