

# 部编版三年级语文下册第一单元大单元整体教学设计

## 第一单元 单元解读

### 【单元主题】

本单元以“可爱的生灵”为主题，编排了《绝句》《惠崇春江晚景》《三衢道中》3首古诗和《燕子》《荷花》《昆虫备忘录》3篇课文。多角度展现了大自然中生灵的可爱与美丽。

《古诗三首》呈现的是古代诗人眼中美丽的春夏景象；《燕子》译文简笔勾勒了燕子的外形以及飞行、休憩的姿态，展现了燕子的活泼可爱；《荷花》一文细腻地描写了荷花的姿态，把一池荷花描绘成“一大幅活的画”；《昆虫备忘录》则描写了有趣的小昆虫，将昆虫写得情趣盎然。



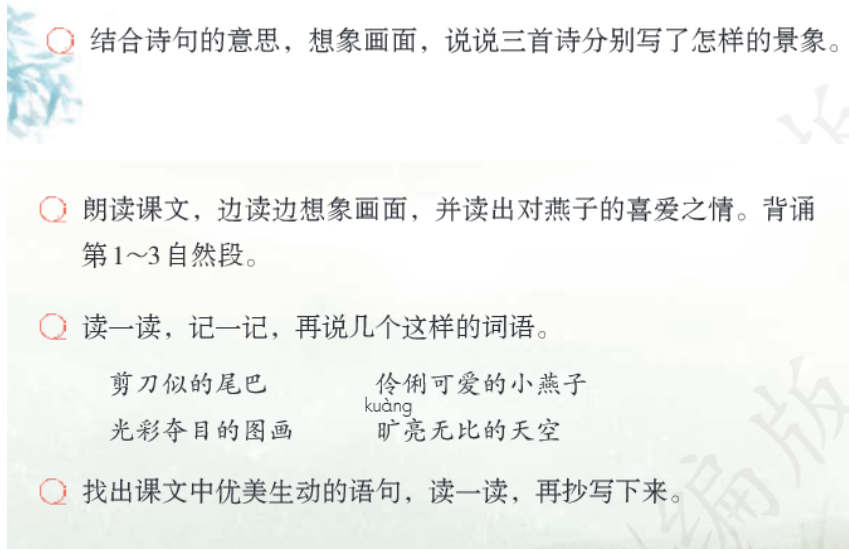
### 【阅读训练要素】

本单元的第一个语文要素是“试着一边读一边想象画面”。二年级下册学习过“读句子，想画面”，三年级上册有过一边读一边想象课文描写的画面或诗中描绘的景色的练习，都为本单元的读文章想画面训练奠定了基础。《古诗三首》引导学生结合诗句的意思，想象画面，说说每首诗描绘的景象；《燕子》引导学生边读边想象画面，并读出对燕子的喜爱之情；《荷花》引导学生读课文，体会这一池荷花是“一大幅活的画”。

“体会优美生动的语句”是本单元的第二个语文要素，是对三年级上册“关注有新鲜感

的词语和句子”“感受课文生动的语言的提升”，本单元进一步体会、积累文中优美生动的语句。《燕子》引导学生找出课文中优美生动的语句，朗读并抄写；《荷花》引导学生画出课文中自己觉得优美生动的语句并与同学交流；“交流平台”进一步引导学生在阅读时关注优美生动的语句。

本单元教材围绕这个语文要素，设计了多角度的练习活动。如下图所示：



结合诗句的意思，想象画面，说说三首诗分别写了怎样的景象。

朗读课文，边读边想象画面，并读出对燕子的喜爱之情。背诵第1~3自然段。

读一读，记一记，再说几个这样的词语。

剪刀似的尾巴	伶俐可爱的小燕子
光彩夺目的图画	kuàng 旷亮无比的天空

找出课文中优美生动的语句，读一读，再抄写下来。

默读课文，说说你从哪些地方体会到了这一池荷花是“一大幅活的画”。

画出课文中你觉得优美生动的语句，和同学交流。

### 交流平台

阅读时遇到优美生动的语句，要多读几遍，细细体会。

小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

读到这句话，我能体会到小燕子飞行的轻盈。

作者的感受真独特，把花骨朵儿的状态写活了。

有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。

这些细致的动作描写，让小瓢虫仿佛出现在了我的面前。

以上这些习题和提示语为我们落实本单元语文要素提供了方法：

1. 课前搜集相关资料帮助理解课文，体会课文所描绘的景色。
2. 着力培养学生自主合作学习的能力，让不同层次的学生都能通过自主学习、合作探究，读

懂课文。

3. 着力让学生在阅读文章的过程中提出问题，并能结合生活实际分析问题，最后获得自己的体验感受和对问题的正确认识。

4. 教学时，组织学生围绕“热爱大自然”这个话题展开讨论，使学生获得感受，树立正确的人生观、价值观。

5. 使用各种符合课文内容的图片，帮助学生理解课文内容。

### 【写作训练要素】

本单元的习作要求是“试着把观察到的事物写清楚”，引导学生借助记录卡写一种植物。《昆虫备忘录》一课为做好记录卡作了方法铺垫。《荷花》安排了仿写一种事物，为写清楚植物的样子、颜色等作热身，降低了习作难度。

#### 小练笔

第2自然段写出了荷花不同的样子，仿照着写一种你喜欢的植物。



#### 习作

##### 我的植物朋友

春天到了，到处都生机勃勃。让我们选择一种植物，走近它，了解它，和它交朋友。

照样子，为自己的植物朋友做个记录卡吧。



名称：桃花

样子：花瓣儿张鼓鼓的。已经绽放的花朵，一个花瓣儿挨着一个花瓣儿，围成圆形。

颜色：粉红

气味：淡淡的清香

其他：春天开放，结出的果实就是桃子。也有只开花不结果的观赏桃花。颜色还有鲜红的、纯白的。

借助记录卡，写一写你的植物朋友，让更多的人了解它。

写之前再去观察一下，看一看，摸一摸，闻一闻……也许你会有新的发现。

写的时候，试着把你观察和感受到的写清楚。

写完后，把自己的习作读给同学听。写同一种植物的同学还可以一起交流。

本单元的习作是写一种植物，观察记录活动要提前布置，可以在教学《荷花》时布置，并借助记录卡范例，指导学生做好自己的植物记录单。

### 【本单元教学重难点】

1. 认识40个生字，读准4个多音字。会写36个生字，会写29个词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵古诗和指定的课文段落。默写《绝句》。
3. 能试着一边读一边想象画面。
4. 能积累“剪刀式的尾巴”等词语，体会优美生动的语句并摘抄。
5. 能仿照课文汇总的片段，写一种自己喜欢的植物。
6. 能借助记录卡，写清楚植物的样子、颜色等，并写出自己的感受。

### 【学生学情分析】

三年级是学生学习习惯、学习态度从可塑性强转向逐渐定型的重要过渡阶段。这一时期的孩子更需要老师真诚的鼓励和热情的帮助。结合学生学情，本单元的教学要鼓励学生多观察大自然，感受大自然，激发对大自然的热爱。教学时要尊重学生的阅读体验，如“找出课文中优美生动的语句”“画出课文中你觉得优美生动的语句”，这些课思考题都强调了学生的作用，说明优美生动的语句往往带有读者的主观感受。教学时，对学生找出或画出的优美生动的语句，不要过多限制，应鼓励学生说出自己独特的阅读体验。

# 课题： 1 古诗三首

设计： 审核： 执教： 使用时间：

## 学习目标：

1. 认识“鸳、鸯”等 6 个生字，会写“融、燕”等 13 个字。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文，默写《绝句》。
3. 能借助注释和插图了解诗句的意思，想象画面，说出诗中描绘的景象。

**学习重点：**能借助注释和插图了解诗句的意思，想象画面，说出诗中描绘的景象。

**学习难点：**能借助注释和插图了解诗句的意思，想象画面，说出诗中描绘的景象。

## 教学过程：

<p>(结合课程标准或者单元目标进行简要分析_____)</p> <p>本课由《绝句》《惠崇春江晚景》和《三衢道中》3 首古诗组成，第一首是五言绝句，后两首是七言绝句。这 3 首诗描绘了春夏时节的景色。</p> <p>《绝句》是唐代诗人杜甫所作，描绘了草堂浣花溪一带明丽和谐的春日美景，表达了诗人对春天的喜爱之情。诗的大意是：春天阳光普照，山河无比秀丽，清风拂面，送来花草的芳香。泥土湿润，燕子轻盈地飞来飞去，忙着衔泥筑巢，慵懒的鸳鸯睡在温暖的沙滩上。诗句通篇写景，一句一景。</p>	<p>备 注 (需要标注 的其他内容)</p>
<h3>一、教学导入</h3> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 回顾已经学过的描写春天的古诗。</li><li>2. 揭示课题：今天我们一起来学习杜甫的描写春天的古诗《绝句》。</li></ol>	
<h3>二、教学过程</h3> <p><b>第一学程：</b></p> <p><b>学习任务</b></p> <p>主问题 1. 了解诗人，初读古诗</p> <p><b>学法指导</b></p> <p><b>第一步：自学要求</b> 回顾二年级下册我们学了杜甫的古诗，说说对杜甫的了解。</p> <p><b>第二步：互学要求</b> 根据同学的回答制作诗人“名片”。</p> <p>主问题 1 设计意图（主要从“必备品格”与“关键能力”两个角度分析）：</p>	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/426120230215010123>