

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）。

A. 女工(gōng) 安土重(zhòng)迁 商埠(fù) 花团锦簇(cù)

B. 莅(lì)临 大放厥(juè)词 挟(xié)制 焉(yān)头耸脑

C. 懦(nuò)弱 年高德劭(shào) 两栖(qī) 沁(qìn)人心脾

D. 遽(jù)然 精神抖擞(shǒu) 坍(tā)陷 一柱擎(qíng)天

2. 下列各句中，没有错别字的一项是（ ）。

A. 辩论双方唇枪舌箭，针锋相对，相持不下，后来正方二辩出其不意地抛出三个有力论据，令反方措手不及，只好甘拜下风。

B. 这位专家关于城镇化建设要防止落入“五大陷阱”的说法得到了与会人员的认同，不少人对他的真知灼见竖起了大拇指。

C. 在“中国情结”绘画大奖赛中，作品《瑞雪兆丰年》创造性地融入了民族文化元素，让人产生强烈的共鸣，最终拔得头筹。

D. 每次登陆电子邮箱、微博或使用银行卡、会员卡时都须输入密码，而不同的密码容易混淆，这给人们平添了许多烦恼。

3. 下文是一份请柬中的四句话，其中表述不得体的一句是（ ）。

(甲) 我校文学社定于本月 18 日晚 7 点在学校礼堂举行“民俗文化报告会”。

(乙) 您是著名民俗专家，对民俗文化的研究造诣颇深。(丙) 今诚挚邀请您莅临会议，为我社民俗文化的开展做出认真地指导。(丁) 敬请届时光临。

A. (甲) B. (乙) C. (丙) D. (丁)

4. 午宴上，某中学生遇到父母的朋友劝酒，下列回应得体的一项是（ ）。

A. 下午还有两门考试呢，别劝了，行不？

B. 谢谢足下，家父从来不准许我喝酒。

C. 不喝，不喝。中学生不是不能喝酒吗？

D. 谢谢，谢谢！我年龄还小，不能喝酒。

5. “秦时明月汉时关”意思是“秦汉时的明月秦汉时的关”，下列与这一表现手法相同的

()。

- A. 烟笼寒水月笼沙 B. 明月楼高休独倚
C. 一夜飞度镜湖月 D. 夜吟应觉月光寒

6. 《红楼梦》中，两位才女中秋月下联诗，其中一位被称作“多情西施”。她所写的“冷月葬花魂”诗句，正是其诗意而悲剧的人生的写照，此才女是 ()。

- A. 史湘云 B. 林黛玉 C. 薛宝钗 D. 妙玉

7. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 未来的通信会更加多样、便捷和共享。
B. 由于此次会议开的及时 解决了问题。
C. 该公司上半年的销售额比去年同期相比，增加了 25%。
D. 四书、五经”是中国古代最重要 文化和思想的记录和总结。

8. 以下关联词语填与正确的一项是 ()。

其实你在很久以前并不喜欢牡丹。_____ 它总被人作为宫贵膜拜。后来你目睹了一次牡丹的落花，你相信所有的人都会为之感动：那花瓣落地时依然鲜艳夺目，如同一只奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛_____ 烁于枝头，_____ 归于泥土，它跨越萎顿和衰老，由青春而死亡，由美丽而消适它_____ 美_____ 不吝惜生命，即使告别也要留给人最后一次惊心动魄的体味。

- A. 因为、要么、要么、虽、却
B. 虽然、要么、要么、虽、却
C. 因为、或者、或者、即使、也
D. 虽然、要么、要么、虽、却

9. 下列诗句体现“雄浑”诗风的一句是 ()

- A. 采采流水，蓬蓬远春 B. 饮之太和，独鹤与飞
C. 返虚入浑，积健为雄 D. 落花无言，人谈如菊

10. 与“今天我真开心。”意思不同的一句是 ()

- A. 今天我好不开心！ B. 今天我能不开心呢？
C. 今天我太开心了！ D. 今天我能开心吗？

11. “好一株盛开的紫藤萝，难道这就是那株给人以精神力量的紫藤萝吗？”

这段描写没有用到的修辞手法是 ()

A. 比喻 B. 反问 C. 拟人 D. 借代

12. 诗句“一壶浊酒喜相逢， ”的作者是（ ）

A. 施耐庵 B. 罗贯中 C. 杨慎 D. 曹操

13. “月上柳梢头，人约黄昏后”最初的写作场景体现的传统节日是（ ）

A. 中秋 B. 元宵 C. 七夕 D. 元旦

14. 和棋文化有关的成语典故是（ ）

A. 入木三分 B. 凿壁偷光 C. 专心致志 D. 纸上谈兵

15. 学校举办对联展览，下面是某学生收集的四副对联，最恰当的项是（ ）

(1) 著作最谨严，岂徒中国小说史 遗言尤沉痛，莫作空头文学家

(2) 狂到世人皆欲杀，醉来天子不能呼

(3) 世事洞明皆儿女情事，人事练达即释道直理

(4) 功名事业清流山，道德文章丰乐亭

A. (1)鲁迅(2)柳永(3)庄子(4)欧阳修

B. (1)鲁迅(2)李白(3)曹雪芹(4)欧阳修

C. (1)老舍(2)柳永(3)曹雪芹(4)韩愈

D. (1)老舍(2)柳永(3)庄子(4)韩愈

16. 下面是位古诗词爱好者 在依次填在横线上，正确的项是（ ）每逢佳节更情衷 。 ，

。 _____ ， 政出和谐

方大同。香茗品来夸未尽，家山习习又清风。

①快意常如秋月满②心多自信得宽广③寒箱难抵春色浓④小宁云笺记岁丰

A. 1234 B. 2341 C. 4132 D. 4321

17. 孔子“三月不知肉滋味”的原因是（ ）

A. 读到一本好书 B. 听到一段好乐曲

C. 拜访到一位高人 D. 得到一幅精美的画作

18. “写成文章，在这间房间里念， ”关于写文章的这个意见的提出者是（ ）

A. 陶行知 B. 叶圣陶 C. 陈寅恪 D. 萧红

19. 毕淑敏在《提醒幸福》中写道：“幸福有时会同我们开一个玩笑，但它 们不等同幸福。”这里“乔装打扮”一词的意思差异最大的一项是（ ）

A. 面目全非 B. 庐山面目 C. 改头换面 D. 涂脂抹粉

20. 王国维在《人间词话》中例说的句子是（ ）

A. 泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去

B. 采菊东篱下，悠然见南山

C. 可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

D. 若无闲事挂心头，便是人间好时节

21. 江西诗派是宋代“一祖三宗”是指（ ）

A. 杜甫 黄庭坚 陈师道 陈与义

B. 欧阳修 黄庭坚 陈师道 陈与义

C. 欧阳修 王安石 晏殊 晏几道

D. 黄庭坚 陈师道 陈与义 辛弃疾

22. 下列关于戏剧理论表述不正确的一项是（ ）。

A. 中国的戏剧，古代和现代有很大不同。 又称为“新戏”、“文明戏”。

B. 话剧是一种以演员的 为主要表现手段的戏剧形式。

C. 戏剧分很多种类，按艺术形式和表现手法不同， 、课本剧、悲剧、喜剧、 正剧（悲喜剧）。

23. 下列对曹操《短歌行》的鉴赏不正确的一项是（ ）这首诗的主题不是“酒”而是“苦， 第二苦，是曹操想找贤才而不得之苦。

B. 曹操有建功立业的渴望， 借《短歌行》发出对天下英雄的集结令，这是一
种英雄气短儿女情长的表现。

C. 曹操主要讲了一个关于“朋友圈”的愿望， 若曹操能像周公一样，一饭三
吐哺，沐三握发，那么天下的贤士都会归顺他。

24. 部编版小学语文教材里有很多寓言故事，下列表述有误的一项是（ ）著名儿童文学家严文井曾说， 却能从里面取出很多东西来

B. 《伊索寓言》搜集整理了很多古希腊民间故事。 《鹿角和鹿腿》等。

C. 《克雷洛夫寓言》是法国杰出寓言家克雷洛夫的作品集， 《橡树和芦苇》

D. 读寓言， 再体会故事中的道理。

25. 被马克思称为“行动光明磊落”，“《失乐园》”的是（ ）。
- A. 歌德 B. 弥尔顿 C. 莎士比亚 D. 但丁
26. 下列关于诗歌的知识表达有误的一项是（ ）
- A. “诗缘情”，真挚的“情”是诗歌的血液，是诗歌的生命。
- B. 诗歌强调音乐性，诗歌的音乐性，集中地表现在节奏和韵律上。
- C. 王安石注重锤炼语言，匠心运用，如“ ”中的“护田”“排闼”本是《汉书》中的两个典故，显得精炼、贴切、生动、自然。
- D. 诗歌的基本特点是抒情性、凝练性、知识性、哲理性。
27. 下列句子表达正确的一项是（ ）
- A. “思/援弓缴/而/射/之”是正确的。
- B. “人固有一死，或重于泰山， ”中的“或”是或者的意思。
- C. 《清明上河图》反映了 面貌和当时各阶层人民的生活。
- D. 沈从文的小说结合了西方的心理分析和 ，从人的下意识领域推进，呈现出一种微妙细腻的艺术气象。
28. 下列有关中国文学作品的表述错误的是（ ）
- A. 《繁星·春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的 ，内容包括对母爱与童真的歌颂， ，对人生的思考与感慨等。
- B. 《水浒传》中杨志因杀死泼皮镇关西，被打入死囚牢， 因押送生辰纲被吴用等人设计智取，走投无路，之后到二龙山落草。
- C. 《儒林外史》写于二百多年前的乾隆年间， 对封建科举制度和整个封建社会的“儒林”作出了深刻的批判
- D. 《呼兰河传》是作家萧红的 ，以及小城里各式各样琐碎平凡的人世悲欢，表达了对扭曲人性，损害人格的社会现实的不满。
29. 下列有关外国文学名著的表述不正确的一项是（ ）
- A. 《钢铁是怎样炼成的》的作者 。他身上凝聚了那个时代最美好的品质——为理想而献身的精神，钢铁般的意志和顽强奋斗的品质。
- B. 乔纳森·斯威夫特在《格列佛游记》 实质上挖苦英国两个争斗不休的政党。
- C. 《童年》整体基调虽然严肃低沉， 在悲剧的氛围中感受到人们战胜悲剧的强大力量。

D. 小说《简爱》所描述的故事主要发生在桑菲尔德庄园，但她最终与罗切斯特分道扬镳。

30. 下列各组语句中加点字的意义和用法相同的一项是（ ）。

A. 水陆草木之花 宋何罪之有

B. 自李唐来 屠自后断其股

C. 濯清涟而不妖 丁壮者引弦而战

D. 可远观而不可亵玩焉 且焉置土石

31. 下列句子加点词语的解释错误的一项是（ ）

A. 夸父与日逐走（跑） 香远益清，亭亭净植（立）

B. 虽乘奔御风不以疾也（飞奔的马） 肉食者鄙，未能远谋（目光短浅）

C. 自康乐以来，未复有能与其奇者（和） 余立侍左右，援疑质理（引，提出）

D. 下车引之，元方入门不顾（拉） 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴（繁茂）

32. 下列诗句中所 三项不同的是（ ）

A. 恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜

B. 主人下马客在船，举酒欲饮无管弦

C. 卷地朔风沙似雪，家家行帐下毡帘

D. 男儿何不带吴钩，收取关山五十州

33. 下列关于古代文学常识的表述不正确的一项是（ ）

A. 《己亥杂诗》中的“己亥”是用天干地支纪年。 的“既望”指农历十六日。

B. 中国书法源远流长，是我国民族文化的瑰宝，《兰亭集序》都是极具代表性的作品。

C. 《公输》体现了道家反对战争的主张。 主张仁政的思想。

D. 我国的“二十四节气”表明气候变化和农事季节， 如“立夏”即夏天的开始。

34. 下列关于古代文化常识的表达不正确的一项是（ ）

A. “世外桃源”“不为五斗米折腰”等典故， ，不与统治者同流合污的高洁品格。

B. 具有极高文学价值的史书是我国历史的重要佐证。 司马光的《资治通鉴》为纪传

体。 C. “社稷”原指君主祈求国泰民安祭祀的“土神”和“谷神”。 《惠子相梁》中

“子知之乎”的“子”都是古人称呼对方的敬辞。

35. 对下列这段话的教育感悟，理解不正确的一项是（ ） 贵国诗人惠特曼在他的《有一个孩

那东西就变成了他的一部分” A. 作为孩子的母语导师， 我们该播下人生最初美好的种子。

B. “童年”作为一种意义的负载值， 更指向文化层面。

C. 不忘初心， 同时为了儿童的课堂。

D. 在教学中恰当地， 启发、激励学生成长。

36. 下列关于文学常识的表述正确的一项是（ ） A. 恩格斯认为，悲剧是由“ ”造成的。

B. 《哈姆雷特》《窦娥冤》 象征教会恶势力猖獗的复辟时期。“黑”是指拿破仑军队的服装颜色，象征充满英雄业绩的拿破仑时代。

C. 十九世纪欧洲文学的主潮是启蒙文学， 其中魔鬼的名字叫靡非斯特 ，他是一个恶的典型。

37. 下列词语中字形或加点字的注音有误的一项是（ ）。(1分)

A. 澄(chéng)清、灼(zhuó)热、白驹过隙、等因奉此 B. 和煦(xù)、跻(jī)身、锲而不舍、春华秋实 C. 镌(juān)刻、裨(bì)妣(19)巫尾疾疴19.N扞募？ D. 称(chèn)职、湍(tuān)急、根深蒂固、茅塞顿开

38. 下列句子中，划线的成语使用不恰当的一项是（ ）。(1分)

A. 马金凤幼年从艺时嗓音毫无优势，后来却以清亮驰名，耄耋之年行腔依然高亢悦耳，她81年的舞台生涯中有多少值得探寻的奥秘啊

B. “魔幻现实主义大师”加西亚·马尔克斯获得诺贝尔文学奖的名著《百年孤独》，一度在国内各大书店杳无踪迹，据说是因为版权问题

C. 国外一些公司不明说裁员，而是给出几种让员工很难接受的“选择”，使员工只得主动请辞，有人说这是明修栈道，暗度陈仓

D. 远处连绵的山峰上一道残破的城墙依稀可见，山下面有条深谷，怪石峥嵘，溪流湍急，无路可通，正所谓一夫当关，万夫莫开

39. _____ 在下列横线上依次填入词语，正确的是（ ）。

(1分) ①“下来吧，孩子，”他带着 _____ 的口气说，“晚饭做好了。”

② _____ 因为有这样 _____ 的冬天，干啥还希望点别的呢？

③ _____ 我想，他要说了，我即刻便受了 _____ ，我的

_____ 我们唯一的 ，正如你所见的，是一身抖不落的烟尘。

- A. 安慰、慈善、宽恕、装饰
B. 慰问、慈善、宽待、装潢 C. 慰问、慈爱、宽恕、装潢 D. 安慰、慈祥、宽待、装饰

40. _____ 下列句子中，没有语病的一句是（ ）。(1分)

- A. 南京郊外的阳山，有三块经人工雕塑、长达 40 米的巨大石头，专家认为这是 朱棣为给朱元璋修建神功圣德碑选的碑材
B. 该集团的资金大都是来自外界筹措，利息之高令人难以想象，然而高额利息使 该集团在资金运转上所承受的压力越来越大
C. 疫苗的研制是工程浩大的项目，耗时数年的潜心研究不可或缺，而且绝不是 一个人的战斗，而是一场指向人类的战斗
D. 朝夕相处，谁也不能发生矛盾，但一发生矛盾，就各执己见，争吵不休，互 不通融，这其实是一种最愚蠢的见解

41. _____ 下列作品、作家、朝代或国籍对应正确的是（ ）。(2分)

- A. 《济南的冬天》——朱自清——现代 B. 《咏雪》——刘义庆——宋朝
C. 《走一步，再走一步》——莫顿·亨特——美国 D. 《山市》——蒲松龄——明代

42. 下列汉字按音序排列正确的一项是（ ） ①昙②藐③歼④肴⑤敷⑥懦 A、⑤③②⑥①④B、②⑥①④③⑤

C、⑥②③⑤①④ D、⑤③④①⑥②

43. 下面拼音下写出的词语有误的一项是（ 背弓射影声情并茂 多谋善辩金玉良言

A、bēi gong shé yǐng B、shéng qíng bìng mào

C、duōm óu shàn biàn D、jīng yùlǐng yán

44. 下面的句子的朗读停顿表示“两个人都得跑”的意思的一项是（ ）

A、你跑不过他 | 也得跑。

B、你跑不过 | 他也得跑。

C、你跑 | 不过他也得跑。

45. 下面句子的朗读重音表示“别人会不会开车我不知道”的意思的一项是（ ）

- A、我知道你会开车。
- B、我知道你会开车。
- C、我知道你会开车。
- D、我知道你会开车。

46. 下列没有错别字的一句是（ ）

- A、按照上级布署，他们认真组织了一系列观摩课，师生的反应热烈。
- B、别看他俩在一起有说有笑的，其实是貌和神离。
- C、我们都迫不急待地想知道，究竟谁能赢得最后的胜利。
- D、这哥儿俩，一个标新立异，一个循规蹈矩，差别太大了。

47. 依次填入下面横线上的词语，最恰当的一组是（ ）

有些书可供一，有些书可以吞下，而有不多的几部书是应当 消化的。这就是说，有些书只要读读它们的一部分就够了；有些书可以多读，但 是不必过于细心地读，还有不多的几部书应当全读、勤读，而且 地读。 A、尝咀嚼则用心 B、尝品味则悉心 C、读咀嚼却用心 D、读品味却恶心

48. 依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是（ ）

- ① 故宫博物院的珍宝，馆里陈列着各种奇珍异宝、古玩文物，令人。
- ② 玉器厂展品室里陈列着花卉、 鸟兽、人物等各种玉雕展品， 神态各异栩栩如生， 真是 。
- ③ 汽车向神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人 。
- ④ 货柜上摆满了具有传统特色的球宝、翡翠、玉雕、字画，品种齐全，真是

- A、应接不暇琳琅满目目不暇接美不胜收
- B、目不暇接琳琅满目应接不暇美不胜收
- C、应接不暇美不胜收目不暇接琳琅满目
- D、目不暇接美不胜收应接不暇琳琅满目

49. 下列各句语言表达不连贯的是（ ）

- A、绚丽的朝阳放射出灿烂的万道光芒。
- B、绿杨垂于舞，黄鸟缓声唱。
- C、我沿着小路走着，两旁是一片绿油油的麦田，春风吹来，还有一些五颜六色 的野花。
- D、春天是播种的时候，太忙了；夏天烈日当空，太热了；冬天缩手缩脚，太冷 了；只有冷

50.

A 1

2

B 1

2

C 1

2

D 1

2

51.

A

B

C

D

1. ,)

2. , ()

3. , _ ()

4. , ()

5. , ,

6. ,

7. (5)

(1) jué: (

(2) zī: (

8.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/426132035242011004>