

## 人教版中考语文文言文阅读专题训练练习及答案

### 一、中考语文文言文阅读

#### 1. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

#### 岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

(1) 下列句子划线词意思相同的一项是 ( )

- A. 至若春和景明/四时之景不同  
B. 而或长烟一空/湖心亭一点  
C. 则有去国怀乡/游人去而禽鸟乐也  
D. 后天下之乐而乐/而不知太守之乐其乐也

(2) 下列句子划线词用法相同的一项是 ( )

- A. 增其旧制/其西南诸峰  
B. 不以物喜/策之不以其道  
C. 感极而悲者矣/人不知而不愠  
D. 处江湖之远则忧其君/山水之乐

(3) 下列对文章理解有误的一项是 ( )

- A. 作者借写楼记之机，规劝老友“不以物喜，不以己悲”，并以自己“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的济世情怀与之共勉。  
B. 文章第 1 段叙述事情的本末缘起。第 2 段情辞转为激昂。第 3, 4 段写洞庭湖的阴晴景象及其在游人心中的不同反响。第 5 段是全篇的重心。  
C. 作者详写楼，略写湖，概括写景，重在言志抒情。作者既然圆满完成了楼记之作，也收到了规劝友人之效，可谓文章妙手。  
D. 本文的语言充分体现了汉语的音乐美。记叙多用散句，写景多用偶句。散句长短错落，质朴平实；偶句两两相对，珠联璧合。

(4) 把文言文中的画线句翻译成现代汉语。

①越明年，政通人和。

②微斯人，吾谁与归？

【答案】 (1) C

(2) A

(3) C

(4) ①到了第二年，政事顺利，百姓和乐。②如果没有这种人，我同谁一道呢？

**【解析】**【分析】(1) A 项，日光/景物；B 项，全/数字“一”；C 项，都是“离开之意”；D 项，快乐/以……为乐。故选 C。

(2) A 项，都是“在”之意。B 项，因为/按照；C 项，因而/却；D 项，用于定语倒装句，不译/结构助词“的”。故选 A。

(3) “作者详写楼，略写湖”错。应是略写楼，详写湖。故选 C。

(4) 本题注意下列字词的翻译，如“越”：到了。“政通人和”：政事顺利，百姓和乐。“微”：没有。“斯”：这种。还有“吾谁与归”宾语前置句的翻译。

故答案为：(1)C；(2)A；(3)C；

(4)①到了第二年，政事顺利，百姓和乐。②如果没有这种人，我同谁一道呢？

**【点评】**(1)本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

(2)本题考查文言虚词的语法的辨析能力。考生在平时学习之余要注意对常用虚词的意思和用法加以掌握，要结合句意进行辨析。

(3)本题考查考生对文章内容的理解和辨析的能力，要求考生读懂文章，理解文章的内容，对选项逐项进行辨析，仔细判断。

(4)本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

#### **【附参考译文】**

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它连接着远处的山，吞吐长江的水流，浩浩荡荡，无边无际，一天里阴晴多变，气象千变万化。这就是岳阳楼的雄伟景象。前人的记述（已经）很详尽了。虽然如此，那么向北面通到巫峡，向南面直到潇水和湘水，降职的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，（他们）观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？

像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客（一译：行商和客商）不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，（这时）登上这座楼啊，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上的香草和小洲上的兰花，草木茂盛，青翠欲滴。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种

乐趣（真是）无穷无尽啊！（这时）登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，那真是快乐高兴极了。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于（以上）两种人的心情，这是为什么呢？（是由于）不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷上做官时，就为百姓担忧；在江湖上不做官时，就为国君担忧。这样说来在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！没有这种人，我同谁一道呢？

## 2. 阅读下面的文言文，完成小题。

王祯，字维祯，吉水人。成化初，祯由国子生授夔州通判。二年，荆、襄石和尚起义反明，进攻四川巫山。督盗同知①王某者怯不救。祯面数之，即代勒所部民兵，昼夜行。至则城已陷，贼方聚山中。祯击杀其魁，余尽遁，乃抚伤残，招溃散，甫三日，贼复劫大昌。祯趣同知行，不应。瞿塘卫指挥曹能、柴成两人，与王素党结避祸，多方诡辞庇之。激祯曰：“公为国出力，肯复行乎？”祯即请往，两人伪许相左右。祯上马，夹二人与俱，与贼夹水阵。既渡，两人见贼即走。祯被围半日，误入淖②中，贼执欲降之，祯大骂。贼怒，断其喉及右臂，祯死。从行者奉节典史及部六百余人皆死。

自死所至府三百余里，所乘马奔归，血淋漓，毛尽赤，众始知祯败，往觅尸，面如生。子广鬻③马为归资，王同知得马，不偿直，竟徒手得之。槩④既行，马夜半哀鸣。同知起视之，马骤前啣项，捣其胸，翌日呕血死。

（节选自《明史·王传》有删节）

【注】①同知：官名。②淖（nào）：烂泥。③鬻（yù）：卖。④槩（chèn）：棺材。

（1）解释下列句子中划线的词语。

①面数之\_\_\_\_\_

②祯击杀其魁，余尽\_\_\_\_\_

③两人见贼即走\_\_\_\_\_

④王同知得马，不偿直\_\_\_\_\_

（2）把下列两个句子翻译成现代汉语。

①至则城已陷，贼方聚山中。

②马骤前项，捣其胸，翌日呕血死。

（3）王祯身上体现了什么精神？文章第二段写战马是否多余？请简要分析。

【答案】（1）责备（数落）；首领；逃跑；价值

（2）①（等他们）赶到时，（巫山）城已经陷落，贼兵正聚集于山中。②马突然冲上前来咬住他的脖子，撞击他的胸膛，第二天，（王某）吐血而死。

（3）王祯身上体现了忠义和牺牲精神。一是勇于担当。面对百姓遭受叛军伤害，指责王同知失职，并亲自带兵上阵杀敌。二是不惧生死。身陷敌手，拒不投降，视死如归。不多余。用战马长途奔归、啣项复仇，衬托了王祯的忠义精神。

【解析】【分析】(1)①面数之。句意：（王祯）当面责备了他。数：责备，数落。

②祯击杀其魁，余尽遁。句意：王祯反击杀死了他们的头领，其余的人都逃跑了。魁：首领

③两人见贼即走。句意：（曹能、柴成）两人看见反贼就逃跑了。走：逃跑。

④王同知得马，不偿直。句意：王同知得到了那匹战马，给的钱与马的价值不想当。直：同“值”，价值。

(2) ①至：到。方正。句意是：（等他们）赶到时，（巫山）城已经陷落，贼兵正聚集于山中。②骤：突然。前项：冲上前来咬住他的脖子。翌日：第二天。句意是：马突然冲上前来咬住他的脖子，撞击他的胸膛，第二天，（王某）吐血而死。

(3)联系人物的言行事迹综合分析。他面对百姓遭受叛军伤害，指责王同知失职，并亲自带兵上阵杀敌，表现了勇于担当的品质；身陷敌手，拒不投降，表现其宁死不屈、视死如归的精神。总之，王祯身上体现了忠义和牺牲精神。写他的战马忠义，战马长途奔归、啣项复仇的忠义行为，也是侧面衬托了王祯的忠义精神。

故答案为：(1)① 责备（数落）；② 首领；③ 逃跑；④ 价值。

(2) ①（等他们）赶到时，（巫山）城已经陷落，贼兵正聚集于山中。②马突然冲上前来咬住他的脖子，撞击他的胸膛，第二天，（王某）吐血而死。

(3) 王祯身上体现了忠义和牺牲精神。一是勇于担当。面对百姓遭受叛军伤害，指责王同知失职，并亲自带兵上阵杀敌。二是不惧生死。身陷敌手，拒不投降，视死如归。

不多余。用战马长途奔归、啣项复仇，衬托了王祯的忠义精神。

【点评】(1)本题考查对文言实词的理解。答题时应注意，应理解整个句子的意思，根据句意理解词语的意思。特别注意多义词、通假字、古今异义词以及活用词语的解释。

(2)本题考查对重点句子的翻译。答题时应注意，关键词语要翻译准确，做到字字落实，不好直译的选择意译。特殊句式在翻译的时候要注意调整为现代汉语的句意表达顺序，省略句要补出省略的成分。

(3)本题考查评价分析人物性格特征。答题时应注意，通过分析典型事例来理解人物形象；通过对人物描写方法的分析来把握人物的思想性格。

#### 【附参考译文】

王祯，字维祯，吉水人。成化初年（1465），王祯由国子生授爱州通判成化二年，荆、襄石和尚起兵反对明朝，大军进攻四川巫山。督盗同知王某胆快不敢救援，王祯当面指责他，自己领王某所部民兵，昼夜兼程赶去援救。但他赶到时，巫山已经陷落，贼兵正在山中集结。王祯趋兵进剿，杀贼兵首领，其余逃走。接着又安抚伤残士卒，招集被贼兵击溃散的官兵。刚刚过了三天，贼兵转攻四川大昌。王祯催促王同知出兵，同知不肯。翟塘卫指挥曹能、柴成二人，一向和王同知勾结在一起来躲避灾祸，多次使用诡辩的话语袒护他。他们故意激王祯说：“您为国出力，肯再带兵出战吗？”王祯立即答应，曹、柴二人假称愿为王祯的左右手，与贼兵隔水摆开战阵。渡河后，（一见贼兵）二人就逃走了。王祯被贼兵围困，陷入泥淖之中，不能自拔，为贼兵所俘。贼兵要他投降，他不肯，破口大骂。贼兵先割断他的喉咙，再砍断他的右臂，王祯死去。随行的奉节典史及部卒六百余人 都被杀死。

从（王祯）死的地方到他家三百多里路，（王的）马跑回家中（马身上）血水不停地流下，鬃毛全部变成红色。众人才震惊地知道王祯已经战死，前往寻找王祯的尸首，（王祯）脸像活人一样。王祯的儿子王广卖掉马作为盘缠，而王同知心思在马上，不按马的价值出钱，最终白白地得到它。王祯的棺材即将入土那天，马在半夜里发出哀鸣。王同知起

床去马厩查看。马突然冲上前来咬住他的脖子，撞击他的胸膛。第二天，王同知吐血而死。

3. 阅读【甲】【乙】两段文言文，完成小题。

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

（节选自《送东阳马生序》）

【乙】

郑玄以山东无足问者，乃西入关，因涿郡①卢植，事扶风马融。融门徒四百余人，升堂进者五十余生。融素骄贵，玄在门下，三年不得见，乃使高业弟子传授于玄。玄日夜寻诵，未尝怠倦。会融集诸生考论图纬②，闻玄善算，乃召见于楼上。玄因从质诸疑义，问毕辞归。融喟然谓门人曰：“郑生今去，吾道东矣！”玄自游学，十余年乃归乡里。家贫，客耕东莱，学徒相随已数百千人。

（节选自《后汉书》）

【注】①涿郡：郡名，为今河北省涿县治。②图纬：专论占验术数的书。

(1) 下面是关于“文言实词”学习方法的梳理。请根据提示，完成填空。

I 【积累迁移法】我们由【甲】文“录毕，走送之”中“毕”的积累，迁移可知【乙】文中“问毕辞归”的“毕”是\_\_\_\_\_之意；由【甲】文“援疑质理”中“质”的积累，迁移可知【乙】文中“玄因从质诸疑义”的“质”是\_\_\_\_\_之意。

II 【查阅词典法】参考《古汉语词典》中“素”的义项，“融素骄贵”中“素”的意思是\_\_\_\_\_（填序号）。

素：①未经染色的生绢；②本然的，未加修饰的；③真情，后作“愫”；④蔬菜、瓜果类食品；⑤一向，平素；⑥预先。

III 【语境推断法】根据语境，【乙】文“家贫，客耕东莱”中“客”是\_\_\_\_\_之意。

(2) 下列划线词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 每假借于藏书之家/公将鼓之
- B. 以是人多以书假余/屠惧，投以骨
- C. 乃召见于楼上/所欲有甚于生者
- D. 乃西入关/太丘舍去，去后乃至

(3) 用现代汉语翻译下面句子。

- ①既加冠，益慕圣贤之道。
- ②郑生今去，吾道东矣！

(4) 宋濂与郑玄在求师中都遇到了什么困难？各自是如何克服的？请简要概括。

【答案】 (1) 完成，结束；询问，质疑；⑤；客居

(2) B

(3) ①成年以后，更加仰慕古代圣贤的学说。②郑玄现在离去，我的学问就传到东方去了！

(4) 困难：身边没有博学的人可以求教，求学中被老师怠慢。

如何克服：宋濂：①到百里外“执经叩问”；②态度恭顺，礼节周到，坚持求教。

郑玄：①西行入关，经人介绍从师马融；②不懈怠，跟随“高业弟子”求学，抓住机会向马融求教。

**【解析】**【分析】(1) ① I 因为【甲】“毕”，完成，故【乙】文中“毕”也是“完成”的意思。因为【甲】质：询问，故【乙】文中“质”也是“询问”的意思。II ②结合语境分析，这句话的意思是马融一向骄傲自负。故这里的“素”是向来的意思，故选⑤。III 语境推断法，根据文中前后语境判断。郑玄独自出外游学，十多年才回到家乡。因为家境贫困，郑玄在东莱“客耕”也只能是给别人耕种，故这里的“客”是客居的意思。

(2) A 助词，的/音节助词，不译；B 都是介词，把；C 介词，在/比；D 于是，就/才；

(3) 翻译文言文句子，首先要是否为特殊句式，然后再把关键词语翻译准确，最后再根据现代汉语的规范翻译。①既，已经；益，更加。故此句可以翻译为：到了成年以后，我更加仰慕古代圣贤的学说。②去，离开；矣，语气词，了。故此句可以翻译为：郑玄现在离开了，我的学问到东方去了。

(4) 本文主要围绕“求书”“求师”“求学”三方面的困难写写的，答题时从文中找到作者解决办法的语句并概括归纳。可以概括为：以抄书来克服无书之难；以谦恭的态度来克服无师之难；不畏路遥天寒克服求师之难；以读书之乐克服生活艰苦之难。郑玄在山东没有值得求教的人；够进入厅堂听马融亲自讲课的仅五十余人；三年都不能见马融一面；郑玄日夜探究、诵习，从未有过丝毫懈怠厌倦；郑玄趁机向马融请教各种疑难问题。意对即可。

故答案为：(1)完成，结束；询问，质疑；⑤客居

(2) B；

(3) ①成年以后，更加仰慕古代圣贤的学说。②郑玄现在离去，我的学问就传到东方去了！

(4) 困难：身边没有博学的人可以求教，求学中被老师怠慢。

如何克服：宋濂：①到百里外“执经叩问”；②态度恭顺，礼节周到，坚持求教。

郑玄：①西行入关，经人介绍从师马融；②不懈怠，跟随“高业弟子”求学，抓住机会向马融求教。

**【点评】**(1)本题考查对文言词语含义的理解能力。解答此类题，要根据平时对课文注释的识记及积累，结合具体语境进行解释。还要注意通假字、古今异义词、词类活用、一词多义等特殊用法的字词。

(2)此题考查学生对文言虚词的理解掌握能力。掌握常用文言虚词的意义和用法，可以从以下几方面入手：识记常用文言虚词的意义和用法；结合语句翻译确定该虚词在句中的意义；根据虚词在语句中的作用，巧妙的用现代汉语中的词语来代替；先多朗读，体会语气，进行判断。

(3)本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、

通假字等特殊文言现象，重点实词必须翻译到位。

(4) 本题考查的是对课文内容的理解与概括能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。

#### 4. 阅读文言文，完成下列各题。

帝<sup>①</sup>置酒洛阳南宫。上曰：“列侯、诸将毋敢隐朕，皆言其情：我所以有天下者何？项氏所以失天下者何？”高起、王陵对曰：“陛下使人攻城略地，因以与之，与天下同其利；项羽不然，有功者害之，贤者疑之，此所以失天下也。”上曰：“公知其一，未知其二。夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房<sup>②</sup>；镇国家，抚百姓，给饷馈<sup>③</sup>，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。三者皆人杰，吾能用之，此吾所以取天下者也。项羽有一范增而不用，此所以为我所禽也。”

【注】①帝：指汉高祖刘邦。②子房：指张良，字子房。③饷馈：军饷。

(1) 解释下列句子中划线的词。

① 皆言其情\_\_\_\_\_

② 此所以为我所禽也\_\_\_\_\_

(2) 用“/”线给文中画线句子断句。（限断 2 处）

陛下使人攻城略地因以与之与天下同其利

(3) “刘邦论三杰”的话告诉了我们一个什么道理？

【答案】 (1) 情况；被

(2) 陛下使人攻城略地/因以与之/与天下同其利

(3) 必须尊重人才，重用人才。

【解析】 【分析】 (1) 根据平时对文言词语的积累并结合句意理解词意，注意“为”这里是被的意思。

(2) 这句话的大意是：陛下让人攻取城池取得土地，就把它（指所攻取的城镇、土地）赐给他们，与天下的利益相同。根据句意及语法结构，这句话应该这样断句：陛下使人攻城略地/因以与之/与天下同其利。

(3) 结合刘邦的话分析，刘邦认为子房能运筹帷幄之中，决胜千里之外；萧何能镇国家，抚百姓，给饷馈，不绝粮道；韩信能连百万之众，战必胜，攻必取。这三个人皆人杰，吾能用之，此吾所以取天下者也。项羽有一范增而不用，此所以为我所禽也。由此我们可以明白一个道理：必须尊重人才，重用人才。

故答案为：(1)情况；被

(2)陛下使人攻城略地/因以与之/与天下同其利

(3)必须尊重人才，重用人才。

【点评】 (1) 本题考查对文言词语理解的能力。文言词语的解释要放在具体的语句中识记更事半功倍。另外，在积累的基础上积累一些推断词义的方法，比如：字形推断法，语境推断法，结构推断法等。另外还要注意通假字、一词多义、词类活用、古今异义等。

(2) 此题考查文言文断句的能力。解答此类题目，首先诵读语句，通过诵读，力求对语句的内容有个大体的了解，凭语感将能断开的先断开，逐步缩小范围，然后再集中精力分析难

断处，遵循先易后难的原则。

(3) 本题考查概括文章所讲道理的能力。学生要在平时的学习中多读文言文、多练文言文，提高文言文阅读和理解的能力。做题时，要认真阅读文章，理解文章内容，在理解文章内容的基础上，对文章内容进行深入思考，并联系生活实际谈文章所讲的道理。

## 5. 阅读文言文，回答小题。

### 送东阳马生序（节选）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(1) 解释下列划线词语。

①援疑质理\_\_\_\_\_

②或遇其叱咄\_\_\_\_\_

(2) 翻译下面的句子。

既加冠，益慕圣贤之道。

(3) 下列划线词意思和用法相同的一项是（ ）

- A. 又患无硕师名人与游 故患有所不辟也
- B. 从乡之先达执经叩问 太守归而宾客从也
- C. 录毕，走送之 当余之从师也
- D. 无从致书以观 俯身倾耳以请

(4) 文中“穷冬”“烈风”“大雪”属于什么描写方法，有什么作用？

**【答案】** (1) 引、提出；训斥，呵责

(2) 成年以后，更加仰慕古代圣贤的学说。

(3) D

(4) 环境描写。通过描写恶劣的环境，从侧面烘托了作者从师求学的旅途之艰。（侧面表现了作者不怕吃苦的精神。）

**【解析】** **【分析】** (1) 根据对文言词语的积累以及句意理解词语意思，注意“援”属于古今异义词，这里是引，提出的意思。

(2) 翻译文言文句子，首先要是否为特殊句式，然后再把关键词语翻译准确，最后再根据现代汉语的规范翻译。①既：已经；加冠：古代男子 20 岁行加冠礼，表示成年。益：更加。故此句可以翻译为：成年以后，更加仰慕古代圣贤的学说。



(3) A 担心；祸患，灾难。B 向；跟随。C 代词，代书；助词，用在主谓之间，取消句子的独立性，不译。D 来。

(4) “穷冬”属于季节，“烈风”“大雪”属于天气情况，这是属于环境描写。结合语境分析，“穷冬烈风，大雪深数尺”，这说明天气非常的寒冷，但宋濂在这么恶劣的天气下还坚持去学校，从而表现作者从师求学的旅途之艰。（侧面表现了作者不怕吃苦的精神。）

故答案为：(1)引、提出；训斥，呵责

(2)成年以后，更加仰慕古代圣贤的学说。

(3)D；

(4)环境描写。通过描写恶劣的环境，从侧面烘托了作者从师求学的旅途之艰。（侧面表现了作者不怕吃苦的精神。）

【点评】(1)此题考查解释文言实词的能力。文言实词的解释要求准确并符合语言环境，这就要求学生在平时学习时要注意积累、背诵，尤其注意课下注释中出现的词语，必须重点记忆，答题时可按记忆回答。课下注释中没有的词语可以结合上下文来理解，还要注意通假字、词类活用等特殊现象。

(2)本题考查的是句子的翻译能力。翻译时的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

(3)本题考查对常见文言词一词多义的问题。要注意平时区别记忆。做此题目，要着眼“用法”，“用法”是就词性而言的。首先理解句意，然后再按照题干要求分析用法，根据句子成分功用来判断词性，进而判断用法。

(4)本题考查分析环境描写作用的能力。文章中环境描写主要有下作用：①渲染营造气氛；②交代事情发生的地点或背景增加事情的真实性；③烘托人物心情；④深化作品主题。答题时要在理解文章内容和主旨的基础上从这几个方面着手进行分析。

## 6. 阅读《桃花源记》一文，回答下列小题。

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

(1) 下面句子中加下划线词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 落英缤纷 缤纷：色彩鲜明                      B. 阡陌交通 阡陌：田间小路

C. 率妻子邑人来此绝境 妻子：妻子儿女 D. 寻向所志 寻：动词，寻找

(2) 下面句子中加下划线的词，是通假字的一项是 ( )

A. 渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

B. 初极狭，才通人。

C. 便要还家，设酒杀鸡作食。

D. 南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往

(3) 下面对选文的理解分析，不正确的一项是 ( )

A. “芳草鲜美”，“鲜美”二字，造语奇特，描摹生动。“鲜”重点写青草色，似乎带着大地与生俱来的蓬勃生机，丛丛芳草，碧透晶莹，绿尽天涯，望之身心俱醉。

B. 文中画线句子中的“如此”包含渔夫自“缘溪行”直到“处处志之”。此处若再把这些内容一一写出来，就会导致文章前后内容重复，拖沓冗长。

C. 本文既具有奇幻神奇的浪漫色彩，又具有真实感人的写实力量。这二者在文中相得益彰，交融得天衣无缝。

D. 本文完全是写实，没有任何虚构，真实描绘出一幅美好幸福的人间生活图景，写出了在当时的条件下已经实现了作者心目中的理想社会：没有压迫，没有剥削，没有纷扰；人人各尽所能地参加劳动，人与人之间都极其融洽而友好。

【答案】 (1) A

(2) C

(3) D

【解析】 【分析】 (1) A.“落英缤纷”中的“缤纷”是“繁多而错杂的样子”，不是“色彩鲜明”，故答案为 A。

(2) C.“便要还家”中的“要”通“邀”，邀请的意思。故答案为 C。

(3) 本文借武陵渔人发现桃花源的经过，描绘了桃花源人生活美满的情景，虚构了人人劳作，没有剥削，没有压迫，社会安定，民风淳朴的理想社会，表达了作者对理想的桃花源生活的向往和对现实动乱、对黑暗的现实生活的不满。所以 D 项中的“本文完全是写实，没有任何虚构”是错误的。故答案为 D。

故答案为：(1)A；(2)C；(3)D。

【点评】 (1)解答本题要借助于平时的知识积累，因此平时要对文言词语归类记忆。如文言实词可从词类活用、古字通假、古今异义、一词多义等方面归类。解答此类题目时，如遇到课本中学过的，可运用联想法，结合语境，分析比较，做出选择；

(2)本题考查学生对通假字的辨析能力。解答此类问题，主要依靠平时的积累。在理解句意的基础上，指出句中通假字以及所通的字，并进行解释。

(3)本题考查对文章内容的理解和分析的能力。解答此题，既要对文章进行整体的把握，又要对文章的局部进行恰当的分析。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对文章的内容、观点等进行分析概括，注意结合语境。

【参考译文】

东晋孝武帝太元年间，武陵郡有一个人以捕鱼为职业。(有一天，他划着小船外出打鱼，)沿着小河往前走，忘了走了多远。忽然遇上一片桃花林，小溪两岸几百步以内(全是桃树)，中间没有别的树，绿草如茵，香气袭人，(风一吹来)桃花纷纷落下。渔人(对此感到)十分诧异。又往前划，想找到那片林子的尽头。

(他找到)林子的尽头，(发现这里)有一座山，就是小河的源头，山脚下有个小

洞，隐约好像有点光亮。（渔夫）于是离开小船，从洞口进去。起初山洞非常狭窄，仅容一个人通过。又向前走了很多步，（黑暗狭窄的隧道）突然(变得)宽阔敞亮了。土地平坦宽阔，房屋整齐，有肥沃的田地、美丽的池塘和桑树竹林之类的景物。田间小路交错相通，（村落里）能互相听见鸡鸣狗叫的声音。人们在田里来来往往、耕种劳作，男男女女穿的衣服，都和外面的人一样，老人和小孩都高高兴兴，逍遥快乐。

村中人见了渔夫，竟然非常惊讶，问他是从哪里来的，渔夫详细地回答了他们。村中人于是便邀请他到自己家里去，摆酒杀鸡做饭来款待他。村里的其他人听说有这样一个，都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦朝时的战乱，带领妻子和儿女及邻居来到这与世隔绝的地方，不再从这里出去，于是就与外面的人断绝了来往。他们问渔夫现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，更不用说魏朝，晋朝了。渔夫把知道的事情一一详细地告诉了他们，（听的人）都感叹惋惜。其余的人又各自邀请到自己家中，都拿出酒和食物来招待他。停留了几天，就告别离开了。桃花源里的人嘱咐他说：“不要对外面的人说（这里的情况）。”

渔夫离开了桃花源后，找到他的船，就沿着原路回去，沿路处处做上标记。到了武陵郡城下，拜见了太守，述说了在桃花源的所见所闻。太守立即派人跟随他前往，寻找先前所做的标记，最终还是迷失了方向，再也找不到（通往桃花源的）路了。

南阳刘子骥，是志向高洁的名士。他听说了这件事，兴致勃勃地计划前往。结果（计划）还未实现，不久他就得病死了。此后就再也没有探寻桃花源的人了。

## 7. 阅读文言文，完成小题。

### 耕者王清臣

天启初，颍川张远度买田颍南之中村，地多桃花林。一日，携榼①独游，见耕而歌者，徘徊②间，听之，皆杜诗也。遂呼与语，耕者自言王姓，名清臣，旧有田，畏徭役，尽委诸其族，今为人佣耕。少曾读书。客有遗一册于其舍者，卷无首尾，读而爱之，故尝歌，亦不知杜甫为何人也。异日远度过其庐，见旧历背煤字漫灭，乃烧细枝为笔所书③，皆所作诗，后经乱不知所在。

【注】①榼：古代盛酒或贮水的器具。②瞳：村庄。③见旧历背煤字漫灭，乃烧细枝为笔所书：看到旧的历书背后，用烧过的树枝写的字模糊不清。

（1）解释下列句子中划线词。

①少曾读书\_\_\_\_\_

②故尝歌\_\_\_\_\_

（2）下列对画线句的理解，正确的一项是（ ）

A. 这一天张远度到他家拜访

B. 过几天张远度到他家拜访

C. 过几天张远度经过他家

D. 这一天张远度经过他家

（3）张远度来到“\_\_\_\_\_”（用本文语句回答）的“颍南之中村”，见到王清臣，主动与他交谈的原因是\_\_\_\_\_。（用自己的话回答）

【答案】（1）年幼；所以

（2）B

（3）地多桃花林；王清臣边耕种边吟唱杜甫的诗，令张远度很是惊奇

**【解析】**【分析】（1）根据对文言词语的积累及句意理解词语意思。注意“少”这是是年幼的意思。

（2）词不离句，句不离段，段不离篇，解答此题，要结合语境理解，前面写张远度有一天见到耕者王清臣读杜甫的诗，对他非常好奇，过了几天就专门到他家里去拜访，因此划线句的理解应为：过几天张远度到他家拜访。

（3）由“天启初，颍川张远度买田颍南之中村，地多桃花林”，可知第一问答案为：地多桃花林。结合内容分析，一日，张远度带着水壶独自出游，见到一个边耕种边吟诵的种田人，而且读的还是杜甫的诗。张远度没想到一个种田人这么喜欢杜甫的诗，非常的惊奇。据此可概括为：王清臣边耕种边吟唱杜甫的诗，令张远度很是惊奇。

故答案为：(1)年幼；所以

(2) B

(3)地多桃花林；王清臣边耕种边吟唱杜甫的诗，令张远度很是惊奇

**【点评】**(1)本题考查理解文言实词含义的能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；要能结合具体语境来准确辨析即可。

(2)文言文翻译有直译和意译两种方法。一般要求直译，所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。

(3)本题考查提取并概括内容的能力。这类题目答题技巧：①要根据题目的指向意义，明确在文中搜索内容的范围；②有些内容，直接在提取范围中摘录即可获取，但有的内容不是直接传递的，而需对该确定范围的内容进行归纳、整合后才能获得；③将提取的内容进行优化与整合，最后以简洁、恰当的语言加以归纳。

**【译文】**

天启初年，颍川张远度在颍南的中村买了田地，田地（旁边）有很多桃花林。一天，（张远度）带着水壶独自出游，见到一个边耕种边吟诵的种田人，在村庄里来回走着。张远度听到（吟诵的内容）都是杜甫的诗。（张远度）于是喊着与他搭话，种田人自称姓王，名叫清臣，过去有田地，害怕（沉重的）徭役，（就）把全部的田地弃给他的本族人，现在给别人耕种。（种田人）年幼时曾读过书。有个客人在他家丢失了一本书，（这本）书无头无尾，（种田人）读着读着就喜欢上了，所以经常吟诵（杜诗），也不知道杜甫是个什么人。过几天，张远度到他家拜访，看到旧的历书背后，用烧过的树枝写的字模糊不清，都是（种田人）写的诗，后来（这些诗）经过战乱不知道在哪里了。

8. 阅读下面两个语段，完成小题。

**【甲】**

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

（节选自诸葛亮《出师表》）

### 【乙】

诸葛孔明千载人，其用兵行师，皆本于仁义节制，自三代以降①，未之有也。盖其操心制行②，一出于诚，生于乱世，躬耕陇亩，使无徐庶之一言，玄德之三顾，则苟全性命，不求闻达必矣。其始见玄德，论曹操不可与争锋，孙氏③可与为援而不可图，唯荆、益可取。言如蓍龟④，终身不易。

（节选自洪迈《容斋随笔》）

【注】①三代以降：夏商周三代以来。②操心制行：思虑行动。③孙氏：孙权。④言如蓍（shī）龟：（这些）论断像蓍占、龟卜（一样准确）。

（1）下面各组句子中，划线词语意思相同的一项是（ ）

- A. 不求闻达于诸侯 隔篁竹，闻水声
- B. 明灭可见 以伤先帝之明
- C. 兵甲已足 不足为外人道也
- D. 陛下亦宜自谋 肉食者谋之

（2）把语段【甲】中画横线的句子翻译成现代汉语。

由是感激，遂许先帝以驱驰。

（3）语段【甲】作者追述先帝三顾茅庐、自己临危受命和先帝临终托孤三件事，抒发了怎样的感情？

（4）结合两个语段，用自己的话简要概括诸葛亮被称为“千载人”的原因。

【答案】（1）D

（2）因此我感奋激发，于是答应为先帝奔走效劳。

（3）这两段回顾了对作者人生有重大影响的三件大事：三顾茅庐、白帝城托孤、临危受命。目的是表达感念先帝的知遇之恩，忠于刘氏父子的真挚感情，并以先辈创业的艰难激励。

（4）千百年来，他被誉为“智慧”“正义”的化身。有关他的传奇很多，“未出茅庐，三分天下”，构成三国鼎立局面，北伐曹操，南结孙权，统一天下的宏伟蓝图。曾发明木牛流马、孔明灯等并改造连弩，叫做诸葛连弩，可一弩十矢俱发、诸葛亮一生“鞠躬尽瘁、死而后已”，是中国传统文化中忠臣与智者的代表人物、杜甫曾评价他：“三顾频频天下计，两朝开济老臣心，出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。他的一生，是久经考验的一生、与人与天争斗的一生，也是革命的一生，战斗的一生，无私献的一生、更是充满智慧的一生。算得上模范军师、模范丞相、优秀相父。所以，他被称作“千载人”。

【解析】【分析】（1）A 扬名；听到。B 亮；英明。C 充足；值得。D 谋划。

（2）翻译文言文句子，首先要是否为特殊句式，然后再把关键词语翻译准确，最后再根据现代汉语的规范翻译。①有时：因此；感激：有所感而情绪激动；许：答应；驱驰：奔走效劳。故此句可以翻译为：因此我感奋激发，于是答应为先帝奔走效劳。

（3）结合诸葛亮的经历分析，正是由于刘备三顾茅庐，诸葛亮才有辅助刘备的机会，刘

备在临死时把国家重担托付给诸葛亮并请诸葛亮辅助刘禅，这都是对诸葛亮人生有重大影响的大事，由这三件大事可以看出刘备对诸葛亮的信任和赏识。刘备投之以桃，诸葛亮也会报之以李，因此诸葛亮在这里追述这三件事，目的是表达感念先帝的知遇之恩，忠于刘氏父子的真挚感情，并以先辈创业的艰难激励。

(4) 结合这两个文段的内容分析，【甲】作者回顾了对作者人生有重大影响的三件大事：三顾茅庐、白帝城托孤、临危受命。由这三件事我们可以看出诸葛亮“未出茅庐，三分天下”，构成三国鼎立局面，北伐曹操，南结孙权，统一天下的宏伟蓝图。他为了蜀国“鞠躬尽瘁、死而后已”，是中国传统文化中忠臣与智者的代表人物，这在【乙】文中也提到。

【乙】中写他他用兵行军、指挥作战，都以仁义之道为本，这是自夏商周三代以来未曾有过的。可以说他是“智慧”“正义”的化身，被誉为“千载人”一点也不为过。结合两个语段分析，言之有理即可。

故答案为：(1) D；

(2) 因此我感奋激发，于是答应为先帝奔走效劳。

(3) 这两段回顾了对作者人生有重大影响的三件大事：三顾茅庐、白帝城托孤、临危受命。目的是表达感念先帝的知遇之恩，忠于刘氏父子的真挚感情，并以先辈创业的艰难激励。

(4) 千百年来，他被誉为“智慧”“正义”的化身。有关他的传奇很多，“未出茅庐，三分天下”，构成三国鼎立局面，北伐曹操，南结孙权，统一天下的宏伟蓝图。曾发明木牛流马、孔明灯等并改造连弩，叫做诸葛连弩，可一弩十矢俱发、诸葛亮一生“鞠躬尽瘁、死而后已”，是中国传统文化中忠臣与智者的代表人物、杜甫曾评价他：“三顾频频天下计，两朝开济老臣心，出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。他的一生，是久经考验的一生、与人与天争斗的一生，也是革命的一生，战斗的一生，无私献的一生、更是充满智慧的一生。算得上模范军师、模范丞相、优秀相父。所以，他被称作“千载人”。

【点评】(1) 本题考查对文言词语含义的理解能力。解答此类题，要根据平时对课文注释的识记及积累，结合具体语境进行解释。还要注意通假字、古今异义词、词类活用、一词多义等特殊用法的字词。

(2) 本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。

(3) 本题考查体会作者情感态度的能力，体会作者情感态度的具体方法是：统观全文，筛选出能直接体现作者观点和态度的句子；从材料的中心内容入手来分析作者的观点和态度；从作品的表达方式入手来分析作者的观点和态度。

(4) 本题考查概括文章内容要点的能力。答这样的题，必须反复阅读文章，在理解文章内容的基础上用简洁、恰当的语言概括文章的内容要点。

## 9. 阅读古诗文，回答问题。

### 【甲】

仲淹为将，号令明白，爱抚士卒，诸羌①来者，推心接之不疑，故贼亦不敢辄犯其境。元昊请和，召拜枢密副使②。王举正③懦默④不任事，谏官欧阳修等言仲淹有相材，请罢

举正用仲淹，遂改参知政事。

仲淹曰：“执政可由谏官而得乎？”固辞不拜，愿与韩琦出行边。

命为陕西宣抚使未行复除参知政事。会王伦寇淮南，州县官有不能守者，朝廷欲按诛之。

仲淹曰：“平时讳言武备⑤，寇至而专责守臣死事，可乎？”守令皆得不诛。

（选自《宋史·范仲淹传》）

### 【乙】

#### 渔家傲·秋思

（北宋）范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

【注】①羌：中国古代西部游牧民族泛称。②枢密副使：官职名。③王举正：北宋人，时任参知政事。④懦默：懦弱，不出声。⑤讳言武备：不提养兵蓄锐的事。

（1）解释下列划线字在文中的意思。

①召拜枢密副使\_\_\_\_\_

②谏官欧阳修等言仲淹有相材\_\_\_\_\_

③守令皆得不诛\_\_\_\_\_

④人不寐\_\_\_\_\_

（2）下列选项中划线文言虚词的用法与例句形同的一项是（ ）

例句：朝廷欲按诛之

A. 无丝竹之乱耳（《陋室铭》）

B. 何陋之有（《陋室铭》）

C. 水陆草木之花（《爱莲说》）

D. 属予作文以记之（《岳阳楼记》）

（3）用“/”划出下面句子的停顿。（限断两处）

命为陕西宣抚使未行复除参知政事

（4）用现代汉语翻译下列句子

①执政可由谏官而得乎？

②平时讳言武备，寇至而专责守臣死事，可乎？

（5）【乙】是范仲淹的一首词，词的上片重在写景，描写一幅\_\_\_\_\_图；词的下片重在抒情，集中抒发了身处边塞的\_\_\_\_\_之情。

（6）请结合【甲】文，分析【乙】词中“人不寐，将军白发征夫泪”这句词的表达效果。

【答案】（1）授给官职；同“才”，才能；全，都；睡着

（2）D

（3）命为陕西宣抚使/未行/复除参知政事

（4）①执政大臣（的职位）可以有谏官的几句话就能得到吗？②平时不听养兵蓄锐的事，敌人来了却专门责令州县官吏以死殉职，这样做合适吗？

（5）塞下秋景；征人思乡

（6）夜已深将军和征夫都难以入睡，表达了他们的思乡之情，“将军白发征夫泪”使用了互文的修辞，白发既指将军，也指士兵，“燕然未勒归无计”表达了他们有家难归，功业难成的哀伤之情。结合【甲】文中，范仲淹感慨“平时讳言武备”，还可以看出作者对朝廷不修

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/426202030103010053>