

中国华电集团资本控股有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）。

我独坐在书斋中，忘记了尘世间一切不愉快的事情，怡然自得。以世界之广，宇宙之大，此时却仿佛只有我和我的书友存在。

_____，_____，_____，_____。

- ①阳光照在玉兰花的肥大的绿叶子上
- ②连平常我喜欢听的鸟鸣声“光棍好过”，也听而不闻了
- ③窗外粼粼碧水，丝丝垂柳
- ④这都是我平常最喜爱的东西，现在也都视而不见了

- A. ③①④②
- B. ①②③④
- C. ①③④②
- D. ③④①②

《正确答案》

A

《答案解析》

④句是一个总结句，应放在③①之后。②句有关联词“连……也……”表递进关系，应放在④句后边。另外③句点明了是在“窗外”，而①句“阳光照在玉兰花的肥大的绿叶子上”写的也是窗外的景物，故①句应该接在③句后面。因此A项正确。

2、旅途是一幅展开的山水长卷，大漠孤烟直，长河落日圆，松间明月，石上清泉...一路走来，尽收眼底；细细品味，意趣盎然。那岸边的垂柳，柔条如发，随风摇曳；路边的小花，纤蕊若斯，带露绽开。置身于旭日清风的抚慰，流连于茂林修竹的环抱，静听鸟语，轻嗅花香，有何胸中块垒不可化解？有何尘世污秽不可荡涤？

这段文字意在表达（ ）。

- A. 旅行需要细细品味，用心感受
- B. 旅行会给人诗意般的享受
- C. 旅行可以去除杂念，净化心灵
- D. 旅行应该学会享受，摒弃功利性

《正确答案》

C

《答案解析》

C项正确，文段通过描绘旅途中的美景，说明置身于这样的旅途中，可以化解胸中块垒，可以荡涤尘世污秽，即旅行可以去除杂念，净化心灵。A项错误，“用心感受”不是文段意在表达的内容。B项错误，只提到旅行给人的美的享受，对其化解胸中块垒、荡涤尘世污秽的功能没有涉及。D项错误，“功利性”属无中生有。

3、英国作家王尔德说：“人生只有两种悲剧：一种是得不到我想要的；另一种呢？是得到了我所要的。”令人不解的是，为什么“得到我所要的”也算是悲剧呢？这不是“心想事成”吗？非也。因为许多人达成自己奋斗的目标之后，才发现搞错了，原来这并不是自己真正想要的！或者，自己为这个目标所付出的代价太高，根本得不偿失。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 得到或者得不到自己想要得到的东西，对自己来说都是一种悲剧
- B. 想要人生没有悲剧的最好的办法就是无欲无求
- C. 有时候得到了自己想要的东西未必是幸事
- D. 人们要明白哪些是自己真正想要的以及要得到自己想要的需要付出什么代价

《正确答案》

C

《答案解析》

文中首先引用王尔德的人生两种悲剧的论断，然后着重对第二种悲剧进行解释，阐述了人生中有时候“心想事成”并不是一件好事，反而会成为悲剧，即文中主旨是有时候得到自己想要的东西并不是一件好事。因此C项正确。

4、“快餐文化”的流行由来已久，吃快餐、听通俗歌曲、玩电子游戏、看武侠电影、网上谈情说爱，美国大片、明星出书、美女作家等都成了快餐文化的经典。如今的快餐文化就像沙尘暴，充斥在我看来的社会生活中。快餐文化对于面对工作压力和个人空间日益狭小的现代人，有缓解

身心疲惫的作用，电影中虚拟的江湖恩怨和精彩的打斗场面，让观众在紧张的工作压力下，着实放松。但是，快餐文化的文化含量非常稀薄，蓄意炒作相互复制膨化发胀是其特征。这些粗糙低俗的快餐文化成为我们的精神食粮，其实灾难性的后果已经显现，白领阶层的话题，学生们崇拜的偶像，年轻人的文化趣味，都和上述快餐文化的表现形式一致，已经暴露出严重的沙化后果。

这段文字主要说明（ ）。

- A. 快餐文化对现代人生活的影响
- B. 快餐文化的各种形式
- C. 快餐文化将导致“精神沙化”
- D. 快餐文化的基本特征

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先说明快餐文化的流行及各种快餐文化形式，接着说明快餐文化对现代人的积极意义，随即用转折词“但是”，引出文段的重点内容，即快餐文化导致了灾难性的沙化后果。

5、即便是比较严肃的史学著作，在习惯了一种写作和思维路径后，也很难有别的考察和分析视角。这样一来，人们读到的史书就难免____，这在一定程度上使读者_____。

- A. 如出一辙 心不在焉
- B. 人云亦云 不求甚解
- C. 众口一词 味同嚼蜡
- D. 大同小异 兴味索然

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空根据“这”指代“习惯了一种写作思路和思维路径”，故横线处体现史书也都是类似的，A项“如出一辙”原意指好像出自同一个车辙，比喻两件事情非常相似，能体现史书内容差不多，保留；D项“大同小异”指大体相同，略有差异，符合文意，保留；B项“人云亦云”指人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和，强调说话，与史书搭配不当，排除；C项“众口一词”指许多人都说同样的话，强调说话，搭配史书不当，排除。

第二空史书内容类似，读者读起来就会感觉无聊，对应D项“兴味索然”指一点儿兴趣都没有，符合文意，锁定D项。A项“心不在焉”意思是心思不在这里，指思想不集中，强调态度问题，并非史书内容类似导致，语义不符，排除A项。

故正确答案为D。

【文段出处】《他者眼中的历史映像》

6、蝴蝶大都有觅食花卉的习性，一般来说，大型蝶种喜欢花朵大的花卉，而小型蝶种则喜欢低矮草质茎植物的花卉。翠凤蝶、蓝凤蝶喜欢觅食百合科植物的花卉。菜粉蝶、红襟粉蝶喜欢觅食十字花科植物的花卉。小豹蛱蝶则喜欢在菊花科植物的花卉觅食，它们也会偶尔换个口味，吸食发酵性食物。其实，取食花蜜、汲食树汁、嗜食发酵水果、吮吸动物尸体……蝴蝶的口味，因蝶种不同，取食也大相径庭，或是单一口味，或是五味俱全。有的还会从水中觅食，吸收自己所需“营养”，如在小溪两侧的沙滩处，人们总会看到一堆堆蝴蝶在吸水、喷水。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 花为蝶开，蝶为花来
- B. 蝴蝶对花卉也有选择
- C. 蝴蝶的生活习性
- D. 众口难调——蝴蝶不只为花来

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇指出蝴蝶大都有觅食花卉的习性，并通过列举不同蝶种的习性展开说明，随后通过转折词“其实”引出观点，即蝴蝶的口味因蝶种不同而大相径庭，并以在水中觅食的蝴蝶为例进行论证。故文段为分总分结构，重点强调蝴蝶的口味因蝶种不同而不一样，蝴蝶并非都要觅食花卉，对应D项。

A项，“花为蝶开”文段并未提及，无中生有，且根据文意可知，蝴蝶并非只为花来，表述错误，排除；

B项，“蝴蝶对花卉也有选择”为转折之前的内容，非重点，排除；

C项，“生活习性”包含动物的饮食、作息等方面，文段只论述了蝴蝶的觅食习性，“生活习性”范围扩大，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】科普时报《众口难调 蝴蝶不只为花来》

7、近年来，我国石墨烯行业的发展态势喜人。但在_____发展的背后，石墨烯行业也面临着产业化遭遇瓶颈、专利质量有待提高、盲目炒作、虚假宣传等问题，如何_____行业发展，_____技术瓶颈，促进大规模产业化成为石墨烯行业亟待解决的问题。

填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 飞速 限制 突破
- B. 蓬勃 规范 克服
- C. 急剧 引领 冲破
- D. 迅猛 激进 扩大

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可从第二空入手，搭配“行业发展”，且由前后文可知，横线处所填词语应表达石墨烯行业出现问题，需要对行业问题进行治疗，使得行业向好发展的含义，B项“规范”指使合乎规范，置于此处可体现让行业发展更为规范，使得行业向好发展的含义，保留。A项“限制”指约束，置于此处体现不让行业发展之意，与文意相悖，排除；C项“引领”指引导、带领，置于此处体现不出治理行业问题之意，相比之下，不如B项与文段对应恰当，排除；D项“激进”指急于改革和进取，为形容词，横线处应填入动词，置于此处用法不当，排除。

第一空，代入验证，“蓬勃发展”为固定搭配，且与前文“发展态势喜人”对应，B项符合文意，保留。

第三空，代入验证，“克服技术瓶颈”可体现让行业发展更好之意，B项符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《国内石墨烯行业蓬勃发展背后暗藏隐忧》

8、城市的人居环境和城市发展要坚持发展和保护双赢、坚持当前发展和长远规划相结合：离开经济搞环境是_____，而脱离环境搞发展则是_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 开山采珠 饮鸩止渴
- B. 南辕北辙 从长计议
- C. 刻舟求剑 杀鸡取卵
- D. 缘木求鱼 竭泽而渔

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，“离开经济搞环境”指忽视了经济的主体地位，“缘木求鱼”比喻方向或办法不对，不可能达到目的。第二空，“脱离环境搞发展”指只顾眼前利益不顾长远发展，应填入“比喻目光短浅，缺乏深谋远虑”的“竭泽而渔”。因此D项正确。

9、国际金融经济危机与主权债务危机相继爆发，使西方标榜的资本主义制度优越性黯然失色，迫使国际社会反思其弊端。目前无论是欧洲推崇的高福利“莱茵模式”，还是美英推崇的完全自由“盎格鲁撒克逊模式”，均因其固有的缺陷而陷入困境。过度放纵的西方经济社会制度导致的种种弊端暴露无遗，引发全球范围内反思。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 全球应反思西方发展模式的失败
- B. 西方发展模式的弊端是过度放纵

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/426202142133010113>