

## 当代文学题库附答案

### 一、填空题（每空 1 分）

- 1、XXX 是（ ）的作品《 》中的人物形象。
- 2、《“锻炼锻炼”》中两个落后的劳动妇女的名字分别是（ ）和（ ）。
- 3、（ ）在 1955 年创作的长篇小说《 》，是我国第一部反映农业合作化运动的长篇小说。
- 4、《 》是 XXX 响应我国第一部《婚姻法》颁布而创作的短篇小说。
- 5、1962 年，XXX 的短篇小说《 》曾引起过广泛的争论。
- 6、XXX 是 XXX 的小说《 》中的人物。
- 7、小飞蛾是 XXX 的小说《 》中的人物。
- 8、老秦是 XXX 的小说《 》中的农民形象。
- 9、XXX、XXX 解放前曾合写过长篇章回体小说《 》。
- 10、短篇小说集《我的第一个上级》的作者是（ ）。
- 11、短篇小说《山地回忆》的作者是（ ）。
- 12、XXX 以抗日战争为题材的长篇小说是《 》。
- 13、XXX 是 XXX 的小说《 》中的人物。
- 14、XXX 的《风云初记》中女性知识分子革命者是（ ）。
- 15、《芸斋小说》的作者是（ ）。

- 16、XXX 在建国后最早结集的小说散文集是《》。
- 17、妞儿是 XXX 的短篇小说《》中的人物。
- 18、XXX 是 XXX 的小说《》中的人物。
- 19、XXX 的小说成名作是《》。
- 20、（）称赞 XXX 的小说作风是“清新飘逸”。
- 21、（）在五六十年代被人称为写“家务事，儿女情”的作家。
- 22、XXX 的小说《》在新时期曾开反思文学风气之先。
- 23、“双百”方针是由（）在（）年的最高国务会议上提出来的。
- 24、XXX 部长（）1956 年向文化界和科学界作了题为《》的报告，阐述了“双百”方针的政策。
- 25、1956 年在世界常识份子题目集会上，（）作了《关于常识份子题目的敷衍》，说明新中国的常识份子已经是中国工人阶级的一局部。
- 26、（）在“百花”时期率先质疑“社会主义现实主义”，揭晓有名论文《》。
- 27、XXX 的小说成名作是《》。
- 28、XXX 的小说成名作是《》。
- 29、XXX 的小说成名作是《》。

30、XXX 的小说成名作是《》。

31、前苏联“特写”作家（）的创作对我国的“百花文学”具有重大影响。

32、“百花文学”在新时期曾结集为《》公开出版。

33、XXX 在解放前创作的一部长篇小说是《》。

34、XXX 是长篇小说《》中的人物。

35、XXX 建国后创作的一部中篇小说是《》。

36、《创业史》发表后，率先对 XXX 形象表示质疑的文学评论家是（）。

37、XXX 写“土改”的长篇小说是《》，写“协作化”的长篇小说是《》。

38、XXX 在“文革”中创作的一部长篇小说是《》。

39、“写中央人物”是（）在 1962 年的“大连集会”上正式提出来的创作口号。

40、XXX 是长篇小说《》中的人物。

41、多卷本长篇小说《红旗谱》包括《》、《》、《》三部。

42、XXX 是长篇小说《》中的反面人物形象。

43、XXX 在五十年月创作的一部众所周知的长篇小说是《》。

44、XXX 以延安保卫战为题材创作的一部长篇小说是《》。

45、XXX 以淮海战争为题材创作的长篇小说是《》。

46、少剑波是长篇小说《》中的人物。

47、XXX 的《》是以三十年月厦门劫狱斗争为题材创作的一部长篇小说。

48、长篇小说《三家巷》的作者是（）。

49、长篇小说《红岩》的作者是（）和（）。

50、XXX 的长篇小说《》在五六十年代改编为同名电影，影响广泛。

51、《青春之歌》的作者是（）。

52、《芳华之歌》中，作为资产阶级常识份子形象被XXX舍弃的人是（）。

53、《青春之歌》和在八九十年代出版的《》、《》，被合称为“青春三部曲”。

54、“十七年”时期，以知识分子为主人公的长篇小说代表作是《》。

55、XXX 在建国后出版的一部中篇小说是《》。

56、《青春之歌》是一部带有作者（）色彩的长篇小说。

57、XXX 的新辞赋体是对中国古代（）体的一种创造性的转化。

58、XXX 于 1949 年随军南下，时代与 XXX、XXX 协作，以（）为笔名写作《头脑杂谈》。

59、XXX 开国后揭晓组诗《》，在青年中引发轰动。

60、XXX 的叙事诗集是《》。

61、XXX 在“文革”前期创作的两篇政治抒怀诗是《》和《》。

62、XXX 和 XXX 配合执笔创作的新歌剧《》，1951 年荣获 XXX 文学奖金二等奖。

63、政治抒情长诗《雷锋之歌》的作者是（）。

64、XXX 开国后创作的第一首政治抒怀诗是《》。

65、闻捷的诗集《》给当代诗坛吹来了一股内地风情。

66、墨客（）由于《玉门诗抄》而被称赞为“石油墨客”。

67、XXX 建国后写的第一首颂诗是《》。

68、诗集《红柳集》的作者是（）。

69、（）、（）、（）的散文创作在“十七年”时期享有高尚的名誉，被时人誉为“当代散文三人人”。

70、XXX 写抗美援朝的一部长篇小说是《》。

71、老泰山是 XXX 的散文《》的人物形象。

72、文艺漫笔集《艺海拾贝》的作者是（）。

73、散文《社稷坛抒情》的作者是（）。

74、（）由于处置多种体裁写作，故被人称赞为“一颗繁花树”。

75、（）的长篇小说《第二个太阳》荣获第四届茅盾文学奖。

76、中篇小说《无敌三勇士》的作者是（）。

77、散文集《红玛瑙集》的作者是（）。

78、散文集《东风第一枝》的作者是（）。

79、XXX，原名（），字（），满族，北京人。

80、XXX 在新中国成立后创作的第一个脚本是《》，这是他的创作门路上的转型之作。

81、1951 年，XXX 揭晓话剧《》，这不但是 XXX 的代表剧作之一，同时掀开了我国话剧史的新篇章。

82、常四爷是老舍话剧《》中的人物形象。

83、《茶馆》中曾经倡导实践“实业救国”的人物是（）。

84、《茶馆》中的茶馆老板叫（）。

85、XXX 是老舍话剧《》中的人物形象。

86、开国初年，被北京市人民当局授与“人民艺术家”称号的作家是（）。

87、《义勇军进行曲》的词作者是（），建国后被定为中华人民共和国国歌。

88、话剧《关汉卿》的作者是（）。

89、XXX是话剧《》中的人物。

90、话剧《蔡文姬》的作者是（）。

91、XXX 开国后创作的一部常识份子题材的话剧是（）。

92、（）的短篇小说《》是新时期文学的开端之作。

93、新时期文学的第一股潮流是（）。

94、伤痕文学的得名是源于XXX的短篇小说《》。

95、XXX的长篇小说《》荣获首届茅盾文学奖。

96、短篇小说《邢老夫和狗的故事》的作者是（）。

97、短篇小说《我是谁》的作者是（）。

98、古华的长篇小说《》荣获首届茅盾文学奖。

99、（）在新时期文坛上以“大墙文学”著称。

100、长篇小说《将军吟》的作者是（）。

101、中篇小说《在没有航标的河道上》的作者是（）。

102、短篇小说《春之声》的作者是（）。

103、XXX 在九十年代创作的“季节系列”长篇小说包括《》、《》

104、XXX是XXX的中篇小说《》中的主人公。

- 105、长篇小说《举动变人形》的男主人公名叫（）。
- 106、XXX 在新时期的短篇小说成名作是《》。
- 107、在新时期文坛上，（）的小说喜欢发掘“伤痕上的美”。
- 108、XXX 是 XXX 的小说《》中的人物。
- 109、XXX 是 XXX 的小说《》中的女主人公。
- 110、（）是迄今为止唯一一位两度获得茅盾文学奖的作家。
- 111、在新时期文坛上，（）的小说被誉为“东方认识流”小说。
- 112、XXX 的小说《》的揭晓，标记着改革小说拉开序幕。
- 113、XXX 的长篇改革小说是《》。
- 114、长篇小说《男人的风格》的作者是（）。
- 115、XXX 爸是 XXX 的有名小说《》中的人物。
- 116、中篇小说《李顺大造屋》的作者是（）。
- 117、XXX 的成名作是中篇小说《》。
- 118、XXX 的长篇小说《》荣获第三届茅盾文学奖。
- 119、XXX 是 XXX 的小说《》中的人物。
- 120、XXX 的长篇小说《》荣获 XXX 飞马文学奖。

二、选择题（单项选择题，每题 1 分；多项选择题，每题 2 分）

1、下列人物形象中，不是出自 **XXX** 小说中的是（）。

A、小腿疼 B、糊涂涂 C、小飞蛾 D、**XXX**

2、下列小说作品中，作者不是 **XXX** 的是（）。

A、《我的第一个上级》 B、《小二黑结婚》 C、《灵泉洞》 D、《卖烟叶》 3、下列小说作品中，作者是 **XXX** 的是（）。

A、《赖大嫂》 B、《三年早知道》 C、《互作判定》 D、《注销》

4、**XXX** 在“大跃进”中创作的引发争议的作品是（）。

A、《一架弹花机》 B、《饲养员 **XXX**》 C、《“锻炼锻炼”》 D、《邪不压正》 5、**XXX** 建国后发表的中篇小说是（）。

A、《荷花淀》 B、《铁木前传》 C、《山地回忆》 D、《风云初记》

6、以下女性人物形象中，属于 **XXX** 创作的有（）。

A、**XXX** B、小满儿 C**XXX** D 妞儿

7、以下小说中，作者是 **XXX** 的是（）。

A、《春暖时节》 B、《山地回想》 C、《注销》 D《赖大嫂》

8、以下散文会合，属于 **XXX** 在新时期创作有（）。

A、《秀露集》 B、《老荒集》 C、《陋巷集》 D、《津门小集》

9、**XXX** 在晚年写得最多的一种文体是（）。

A、小说 B、诗歌 C、散文 D、戏剧

10、以下人物中，属于《铁木前传》中的有（）。

A、**XXXB**、**XXXC**、**XXXD**、**XXX**

11、以下小说中，作者是 **XXX** 的有（）。

A、《春暖时节》 B、《如愿》 C、《百合花》 D、《山地回想》

12、下列小说集中，属于 **XXX** 在五六十年代结集的有（）。

A、《高高的白杨树》 B、《悄悄的产院》 C、《百合花》  
D、《草原上的小路》

13、“百花”时期的有名文学攻讦家有（）。

A、**XXXB**、巴人 C、**XXXD**、**XXX**

14、下列文章中，作者是 **XXX** 的是（）。

A、《论“文学是人学”》 B、《现实主义——广阔的道路》  
C、《论人情》 D、《电影的锣鼓》

15、以下篇目中，作者是巴人的有（）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/427013113143006056>