

# 六年级上册精读课文复习

# 重点课文可能涉及到的考点

- 1、作者
- 2、文章标题及含义
- 3、文中重点问题
- 4、蕴含的哲理〔主题〕
- 5、写作方法〔包括文体〕
- 6、评价主要人物
- 7、文章情节

# 第一单元——《山中访友》

- 1、 李汉荣

- 2、标题含义：山中访友 运用拟人手法；访，拜访；友：指山中的一切自然界的朋友。
- 主题：作者与“山中朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了作者对大自然的无限热爱。

# 重点问题

- (1) 说说作者在山中都拜访了哪些“朋友”，

- 想一想课文为什么以“山中访友”为题。朋友有老桥、鸟儿、露珠、树、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀、落花、落叶等一切自然界的朋友。

作者以“山中访友”为题目是运用拟人的手法，将自然界的一切都称之为朋友，这样写更能激发读者的阅读兴趣。

# 重点句子

写法（修辞、  
句式）

内容  
情感

- ①啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？

答：作者把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，“站”是拟人的用法，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为群众效劳的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

- ②走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

答：拟人化的手法，形象地表达了作者和鸟儿、露珠这两位朋友和作者之间的默契和亲密的情谊。表达了对大自然的喜爱。

- ③我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

答：这是作者的联想。树为人友，人为树友，人和树已融为一体。表达了对自然的喜爱。

- ④你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？ .....

答：这一组句子是写“我”跟山中的“朋友”在打招呼，内容一致，结构相似，是一组排比句，同时运用拟人手法，写出了“我”和山里“朋友”之间的那种深厚情谊。采用第二人称，读来倍感亲切、热情。



- ⑤在它们走向泥土的途中，我参加了这短暂而别有深意的仪式； .....

答：“它们”指的是落花和落叶，“仪式”指的是落花、落叶从枝上掉下并融入泥土的过程。从“一朵落花”“一片落叶”“一块石头”中，作者感受到了时间的变迁，生命的轮回。

# 《草虫的村落》

- 标题含义：**比喻**句，指虫子们的快乐天地。
- 村落：森林边缘的小丘。
- 主题：作者以奇异的**想象**，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，从中**反映了作者对大自然、对小生物的喜爱之情**。

# 重点问题 写了什么？

- 〔1〕想一想随着作者的目光，你在“草虫的村落”看到些什么。

答：我们和作者一道在草虫的村落看到了甲虫夫妇、来来往往的“村民们”、街道、小巷、花色斑斓的小圆虫、庞大的蜥蜴、黑甲虫、甲虫音乐家们、搬运食物的“村民们”、气象观测者、建筑工程师。

# 怎么写的？

- 作者看到一只孤零零地在草丛中爬行的小虫，把它想象成了〔 〕；看到花色斑斓的小圆虫，把它们想象〔 〕；看到振动翅膀的甲虫，把它们想象〔 〕；看到推着食物行走的甲虫，把它们想象〔 〕

# 怎么写的？

## 拟人 想象

- 作者看到一只孤零零地在草丛中爬行的小虫，把它想象成了〔一位“游侠”〕；看到花色斑斓的小圆虫，把它们想象〔成“南国的少女”〕；看到振动翅膀的甲虫，把它们想象〔成“音乐家”〕；看到推着食物行走的甲虫，把它们想象〔成从远方归来的“劳动者”〕

- 写作方法：这是一篇散文，它在表达上颇具特色。作者充分发挥丰富的〔想象〕，运用〔拟人、比喻〕等修辞手法，将一个草虫世界生动地展现在大家面前。

# 重点句子

- ①甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像**灵泉**一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的！

**“灵泉”**，形容泉水非同一般，具有灵性。我们可以**感受到作者**对大自然小生灵的**赞美之情**。

- ②现在它们归来了，每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路。是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢？

写了甲虫“村民们”的劳动图。为什么如此勤勉地奔忙？可能是一种家庭的责任感，使它奔忙着；可能是小甲虫自我价值实现的快乐感，激发它前进着……



- ③我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤回来。

这一句以“夕阳亲吻着西山”和红鸠鸟归巢的鸣叫声点明时已黄昏。“悠悠忽忽”道出了作者对奇异游历的痴迷；“才把我的心灵唤回来”更点明了作者的欢快和得意。

## 第二单元——《詹天佑》

- 〔1〕课文是从三个方面来表达詹天佑主持修筑京张铁路的过程：

勘测线路

开凿隧道

设计“人”字  
形线路

# 不同的开凿方法

- 居庸关： 两端同时向中间凿进法
- 
- 八达岭： 中部凿井法  
先从山顶往下打一口井，再分别向两头开凿

- 主题：〔内容〕课写了我国杰出爱国工程师詹天佑克服重重困难主持修筑京张铁路，〔人物评价〕表现了詹天佑的爱国主义精神和卓越才能，反映了中国人民的智慧和力量。

- 人物评价：詹天佑是一个〔
- 不怕困难，
- 勇于挑战，
- 工作严谨，
- 热爱祖国〕的人。

# 重点句子

- ①有一家外国报纸轻蔑地说：“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。”
- “还没有出世”本意是人没有出生。反映了詹天佑接受修筑京张铁路任务的压力。他们瞧不起中国工程技术人员，是对中国人的蔑视和嘲笑。还蕴含着说明京张铁路沿线地理环境恶劣，修筑铁路的工程艰巨。反衬出詹天佑为国分忧的爱国主义品质。

- ②詹天佑经常勉励工作人员，说：“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”
- 这句话表现了詹天佑对工程一丝不苟、高度负责的精神和严谨的科学态度。

- ③遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人嘲笑，还会使中国的工程师失掉信心。
- 句子充分表现了詹天佑热爱祖国思想感情和为祖国争气的坚强决心。



- ④火车怎样才能爬上这样的陡坡呢？詹天佑顺着山势，设计了一种“人”字形线路。
- 这是一句设问句。这是他对铁路建设作出的杰出奉献，也是他卓越的创造才能的表达。

- ⑤京张铁路不满四年就全线竣工了，比方案提早两年。这件事给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。
- “回击”，指对攻击者进行还击。证明了中国人的聪明才智，长了中国人民的志气，灭了帝国主义的威风。句子点明了修筑京张铁路的结果，再一次说明詹天佑是杰出的爱国工程师，与首句照应。（首尾照应）

# 《思念母亲》

- 1、 季羨林
- 2、 标题含义：思念两个母亲：亲生母亲和祖国母亲。
- 3、 课文以〔回忆〕的形式

# 重点问题

- 〔1〕“我的祖国母亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。”
- “频来入梦”是什么意思？你知道祖国母亲“频来入梦”的原因吗？
- 答：“频来入梦”的意思是祖国母亲经常到梦中来。作者远离故土，身居异国他乡，尤其作者是第一次离开祖国，犹如孩子离开母亲的怀抱，心中无限思念。日有所思，夜有所想，所以“祖国母亲”不断在梦中浮现。

- 〔2〕然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。(为什么我在想到故土、老朋友时，心里感到凄凉，却又是甜蜜的?)
- 答：凄凉是因为作者身在异国小城，心中有忧愁、有思念；甜蜜是因为回想起故国的亲朋好友，感到他们无处不在，他们是那样牢固地烙印在自己的记忆深处，在作者孤寂时陪伴着他，心中自然又多了一丝抚慰。

- 中心思想：本文表达了作者对亲生母亲永久的思念和悔恨，对祖国母亲不变的爱意和崇敬。

## 第四单元——《只有一个地球》

- 文体：说明文。
- 说明方法：下定义、分类别、举例子、列数字、作比较、打比方（=比喻）、画图表、引资料等。

- 说明方法以及作用：
- 列数字“科学准确具体；
- 举例子：具体真切；
- 作比较：突出强调；
- 打比方”形象生动



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/428051075101006112>