

漂亮是美术鉴赏的标准吗？——  
艺术美和形式美



# 艺术美与形式美



- ① WHAT—什么是艺术美？
- ② WHY—为什么要有艺术美？
- ③ HOW—如何表现艺术美？

WHAT—什么是形式美？

WHY—为什么要有形式美？

HOW—如何表现形式美？

# 什么是艺术美

- ◆ 艺术典型：
- ◆ 反映艺术家个人
- ◆ 和时代的精神和审美理想

艺术美

美术形象：  
按照美的规则  
从现实生活中  
抽离的艺术形象

不等同于  
漂亮、好看

# 生活中的事物



# 提取对象



# 将对象处理为艺术形象



# 融入画家观点成画



# 艺术美



艺术美——综合了艺术家个人观点和时代精神，艺术典型与现实生活的关系。



# 回顾：什么是美术作品的艺术语言？

美术所专门使用的、具有视觉传达功能的形象和形式就是美术作品的艺术语言，其特征就是**具体性**和**形象性**。

## 1.美术的语言元素有哪些？

美术的基本语言元素：点、线、面、色。

## 2.美术的语言手段有哪些？

**西方绘画：**明暗、空间、透视、构成、肌理等。

**中国画：**笔墨、章法、皴法、布白等。

# 什么是形式美



① 语言元素

形态变化

② 语言手段

审美意象

③ 语言规则

审美关系

④ 个人理解：

用数学、物理、化学等手法相结合来处理美术作品所带来的美感。

# 数学



盆蘭墨雞圖軸

- ① 比例安排——黄金分割率：5 : 8
- ② 平面分割——“疏可走马，密不通风”
- ③ 骨架处理——“钢筋水泥”
- ④ 边角处理——何处该开门窗，何处该打壁墙。
- ⑤ 四面包围——求得画内外的紧密联系

- ④ 方形体块的运用 —— 稳定饱满、沉重坚实
- ④ 变实为虚 —— “变大实为大虚”
- ④ 倾侧动势 —— 造成了画面的稳定性
- ④ 倚斜撑持 —— 获得了平衡与稳定
- ④ 重心偏移 —— 获得动势
- ④ 光影处理

# 化学

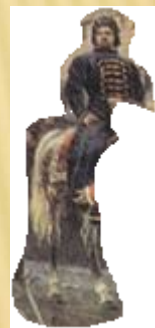
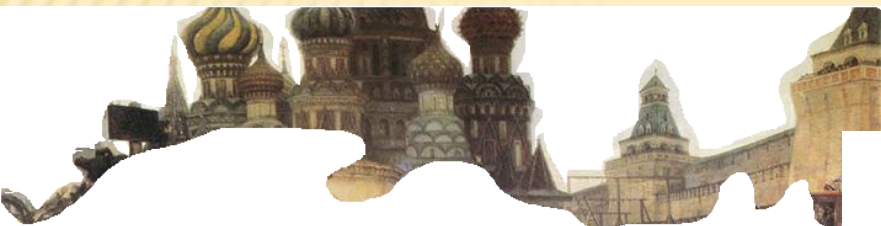
---

④气脉与开合 —— “起、承、转、合”。

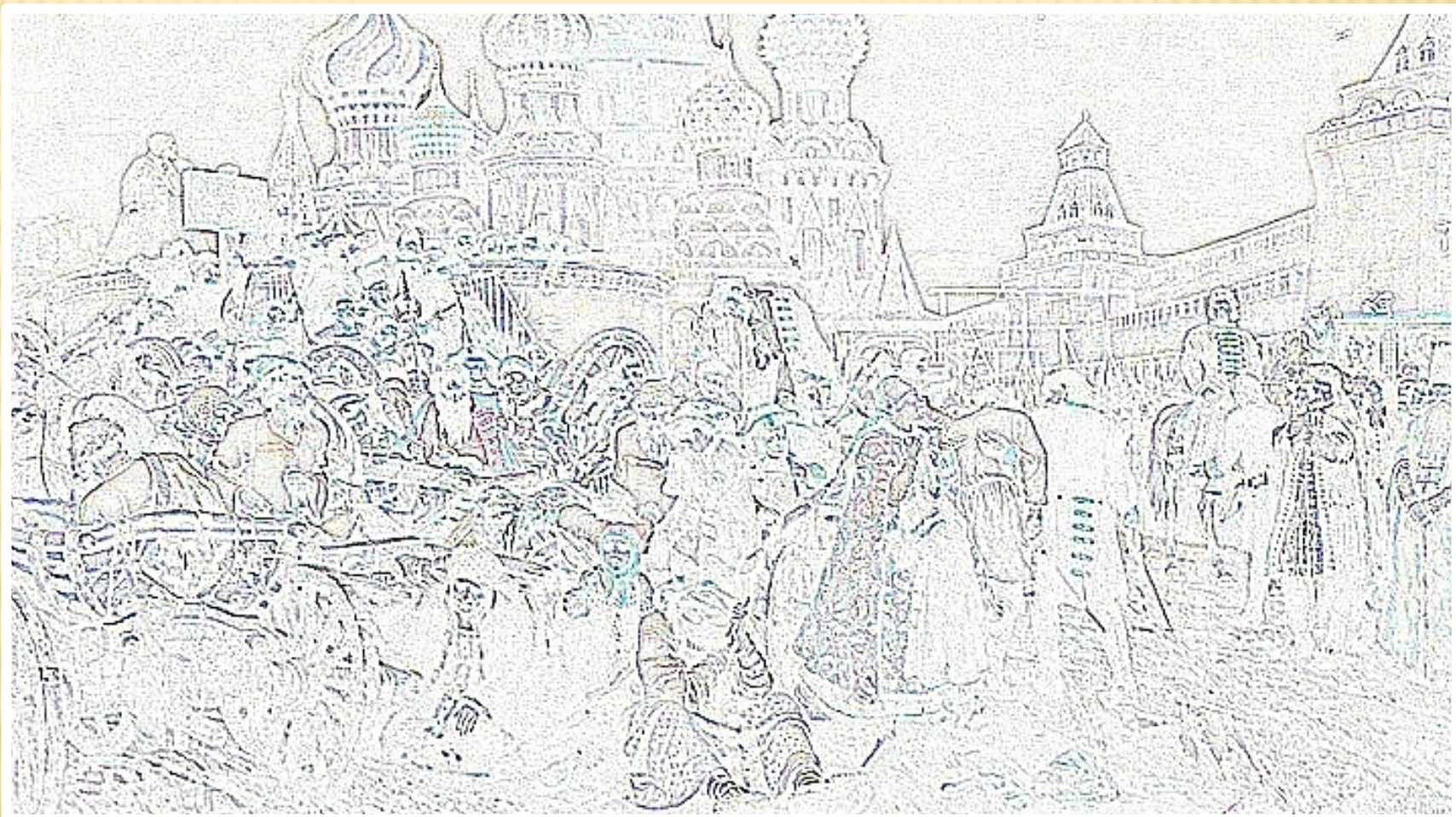
④用色处理

④肌理

# 美术形象



# 数学——空间安排与划分



# 物理——光影处理





# 化学——颜色处理



组名： 海上共响划的千辰

## ——阿尔迪



# 总结

® 现实生活 → → 提取对象 → → 艺术处理



↓ ↓  
艺术美 + 形式美  
↓ ↓  
艺术作品  
+  
鉴赏水平  
=  
成功的艺术作品

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/428053050070006062>