



曹操

孟德



曹 操

- 俗话说：“乱世出英雄。”东汉末年，天下大乱，豪杰并起，最终形成了三国鼎立的局面。“**滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。**”说到三国英雄，人们往往首先想到孙权、周瑜、诸葛亮等人。

- 苏轼推崇周瑜，“**遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。**”（《念奴娇·赤壁怀古》）

- 辛弃疾崇拜孙权，“**千古江山，英雄无觅孙仲谋处**”（《永遇乐·京口北固亭怀古》）；

- 唐代大诗人杜甫仰慕诸葛亮，他在《蜀相》中这样赞美诸葛亮的功绩：“**三顾频频天下计，两朝开济老臣心。**”陆游也以诸葛亮自况，“**出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。**”

二 作者介绍



曹操 (155 —220)

曹操

曹操（155-220），字孟德，小名阿瞒，沛国谯郡（今安徽亳县）人，东汉末年的**政治家、军事家、文学家**。封魏王。其子曹丕称帝，追尊为武帝。他“**外定武功，内兴文学**”，先后削平吕布等割据势力。官渡之战大破河北割据势力袁绍后**统一中国北方**；他**知人善察，唯才是举**；也是**建安文学的开创者和组织者**。



文学成就：

曹操的诗歌现存20余首，大致分两类

：

①反映当时社会动乱，军阀混战给人民带来的灾难。如《蒿里行》：“白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一，念之断人肠。”

②抒发个人的政治理想和抱负。如《龟虽寿》：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”又如《短歌行》。

建安风骨

建安风骨：指汉魏之际曹氏父子、建安七子等人诗文的俊爽刚健风格。

汉末建安时期文坛巨匠“**三曹**”（曹操、曹丕、曹植）、“**七子**”（孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢）继承了汉乐府民歌的现实主义传统，普遍采用五言形式，以风骨遒劲而著称，并具有**慷慨悲凉的阳刚之气**，形成了文学史上“**建安风骨**”的独特风格，被后人尊为典范。

写作背景

建安十三年，曹操“挟天子以令诸侯”，先后击败吕布、袁术等豪强集团，又在著名的官渡之战一举消灭了强大的袁绍势力，统一了北方。这年冬天，亲率八十三万大军，列阵长江，欲一举荡平“孙刘联盟”，统一天下。在赤壁大战前夕，酒宴众文武，饮至半夜，忽闻鸦声往南飞鸣而去。57岁的曹操有感此景而横槊赋诗此《短歌行》。

题解：

《短歌行》

什么叫短歌？《乐府题解》根据《古诗》“长歌已激烈”，曹丕《燕歌行》“短歌微吟不能长”，认为长歌、短歌是指歌声长短而言。一般说，长歌比较热烈奔放，而短歌的节奏比较短促，低吟短唱，适于抒发内心的忧愁和苦闷。

本诗的诗眼是哪一个字？为什么？

忧

华年已逝，功业未成，人才难求。

对酒当歌，人生几何！
譬如朝露，去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。
何以解忧？惟有杜康。

忧

人生短暂，功业未就

青青子衿，悠悠我心。
但为君故，沉吟至今。
呦呦鹿鸣，食野之苹。
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

思

思慕贤才

宴饮嘉宾

盼望与贤才相聚

迎

忧思不绝 宴待贤士

希望贤才来帮助
自己建功立业。

明明如月，何时可辍？
忧从中来，不可断绝。
越陌度阡，枉用相存。
契阔谈宴，心念旧恩。

月明星稀，乌鹊南飞，
绕树三匝，何枝可依！
山不厌高，海不厌深。
周公吐哺，天下归心。

盼

贤才择主
搜揽人才

第一层

对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。

表达了作者对人生短促的感慨（对酒当歌，人生几何），但并没有软弱消沉，要在有限的生命中干一番轰轰烈烈的大事业（慨当以慷，忧思难忘）。



及时行乐

浮生若梦，为欢几何。

——《春夜从弟宴桃李园序》

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

——李白《将进酒》

积极进取

少壮不努力，老大徒伤悲。

——《长歌行》

了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生。”

——辛弃疾

一万年太久，只争朝夕。 ——毛泽东

苏轼感叹“人生如梦，一樽还酹江月。” 伤感

柳永“今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月。” 离别

屈原“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒。” 人格

范仲淹“酒入愁肠，化作相思泪。” 相思

“劝君更尽一杯酒” 友情

“浊酒一杯家万里” 思乡

“今朝有酒今朝醉” “酒不醉人人自醉” 消极不如意

举杯邀明月，对影成三人。 孤独

第二层

青青子衿，悠悠我心。
但为君故，沉吟至今。
呦呦鹿鸣，食野之苹。
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

短歌行
青青子衿
悠悠我心
但为君故
沉吟至今

曹操



表达作者求贤若渴的心情

说明贤才若来投奔于己，必将极尽礼节招待他。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/428113043032006050>