

四个太阳教案锦集六篇

四个太阳教案 篇 1

教学目标：

- 1、认识挂、街等 13 个生字。会写园、因等 6 个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

教学重点：

- 1、认识 13 个生字，会写 6 个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学难点：感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

教学课时：分两课时进行。

第一课时

导学流程：

一、导入：

- 1、今天我们就来学习《四个太阳》，读了课题你想知道什么？

二、引导学生学习生字。

- 1、组织学生自读课文，标出自然段。
- 2、听老师读课文说说你有什么感受？
- 3、小朋友你们能把老师手中的太阳挂在黑板上吗？指名到讲

台上做。并向别的小朋友讲这个就是挂，同时出示生字：挂，引导学生思考还有什么能挂？用挂组词、说句子。读文中的句子。

2、出示：街字学生读，进行组词，说说你知道的街道。读读文中的句子。

3、出示：熟，学生说什么熟了，再读文中的句子。

4、出示：伙伴，指名解释，并说说自己的小伙伴是谁？

5、出示：甜、尝，生说伸出舌头舔甘蔗，这个字就是甜，你们平时尝的什么是香甜的？读课文中的句子。

6、出示：温，温暖，什么是温暖的？让学生体会温暖，再认识：冻僵，联系冬天时的天气体会。再认识脸回到课文，读句子。

7、学习该、因、季让学生组词，联系生活，再读句子，结合理解课文内容。

三、指导写字。

1、观察生字园、因说说这两个字有什么区别。学生汇报。

2、强调：因字是先里头后封口。

3、学生自己练习写字，比比谁写得最好。四个太阳教案 篇2

一. 概述

《四个太阳》是人教版《义务教育课程标准实验教科书》小学语文一年级下册的一篇课文。

本课所需课时为2课时。

主要学习内容是识记生字，感悟课文，扩展阅读，网上留言。

二、教学目标分析

认识挂、街等 13 个生字和部首口，运用多种方法识记由本课生字引出的新生字。正确书写 6 个生字。

正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

感悟作者通过画太阳要表达的心愿。以学生的主体活动作为教学活动的中心，以情为基础，以读的训练为主线，发挥学生的想象力、创造力，通过留言版，展示学生的收获和心愿。

三、学习者特征分析

学生对创新识字、阅读、写作等语文活动很感兴趣。

学生能运用加一加、减一减、换一换、猜字谜、编儿歌等方法识字。

学生愿意使用留言板，但打字速度有待提高。

四、教学策略选择与设计

本课主要运用自主学习、合作学习、探究学习等策略，让学生在语文实

践活动中自主发展、自我创新，体会到成功的快乐。教师充分利用信息技术整合各种学习资源，鼓励学生在网络上大量识字、大量阅读，尽情想象和表达。

五、学习资源

多媒体网络资源；

课文——《四个太阳》

自制多媒体课件

六、教学过程环节

1、创设情境，趣味揭题

播放歌曲《种太阳》，导入课题。

2、自读课文，快乐识字

展示课件，学生用已有的识字方法识字，并在小组汇报自己的识字成果。同学评议。

3. 合作探究，朗读感悟

以小组为单位，给四季画太阳，交流读书心得，在留言版上打出来。

4. 浏览网站，扩展阅读

学生进入教师提供的资源网站，自主选择阅读内容，进行有效阅读。

5. 质疑问难，展示成果

学生可以提出阅读中遇到的问题，也可以展示阅读收获。

教学过程流程图：

提供网络资源，指导学习

播放动画

学生自由朗读

朗读感悟

留言版

画心中的`太阳

写读书感受

屏幕投影

打出描写春夏秋冬的词语

学生自主识字

自能识字：多种方法识记，扩展偏旁认字

师生游戏：

教师组织学生做猜字游戏

生生游戏：

看谁摘的苹果多

开始

播放歌曲

情境导入

学生欣赏课文

借助拼音扩展阅读

提供展示平台

质疑问难交流收获

投影学生作品

结束

七. 教学评价

学生的学习评价融入各个教学活动中。拟从以下几方面进行评价：

1. 认知目标：有兴趣地识字；积极地阅读；创造性地思想。

2. 过程与方法目标：主动学习，积极参与讨论研究，善于与他人合作；喜欢用网络、媒体等多种信息工具搜集处理信息。

3. 情感目标：有较强的求知欲；能持之以恒地完成学习任务。

四个太阳教案 篇3

一、教材分析：

人教版一年级下语文课文《四个太阳》是一文质兼美，想象力丰富，具有独特创造力的课文。课文作者通过四个不同颜色的太阳表达善良的心地和美好的心愿。在一年级下的美术课中，也有关于绘画太阳的名为《我心中的太阳》的教学内容。因此，经过考虑，我们决定将语文和美术两门学科整合：把语文的拓展训练与美术的绘画要求融合在一起，由语文老师 and 美术老师在同一时间教同一班级的学生，进行协同教学。协同课《四个太阳》在语文教学上安排为第三课时。在第一第二课时教学中已经完成了字词认读，背诵课文，理解内容的教学。在安排分工时，考虑采

用两位老师轮流呈现的形式安排，以语文老师主讲，美术老师配合主讲教师，在学生需要用绘画表现心愿时，与学生进行个体互动。

二、教学目标：

1. 体会作者通过画太阳所要表达的美好心愿。
2. 能够自由流利地表达己的心愿
3. 运用线条形状和颜色的变化熟练掌握画太阳的技巧。

三、课前准备：

课文情境画面、心愿卡、多媒体课件、油画棒、水彩笔、记号笔

四、教学过程：

（一）语文老师抛砖引文，美术老师铺画情境

师 1：小朋友们，上节课我们在课文中找到了四个不同的太阳，今天，有这么多的老师来听我们上课，大家想不想把课文中的太阳告诉给在座的老师啊？

师 1：今天，余老师特地为我们准备了四个太阳，就让我们把课文美美地背上一背，一边背一边请余老师为我们展开四个太阳。咱们背得越好，余老师送给我们的太阳会越漂亮。

（此时，学生背诵课文，美术老师将课前准备好的课文情境图以及四个太阳缓缓展开悬挂在黑板上）

(二) 语文老师启发学生想象，美术老师示范绘画太阳

1. 以颜色为视角描述心中的太阳

师 1：瞧：余老师为我们带来的四个太阳多漂亮啊！说一说这四个太阳最大的不一样在哪里？

学生回答：颜色。

师 1：是啊！不同颜色的太阳代表不同的心愿！假如，你就是一个小画家，你有许许多多的颜色可以选择，你会选择什么颜色来画心中的太阳呢？

(课件出示带有各种颜色的调色盘)

学生回答有红色的，金黄色的，绿色的，蓝色的，紫色的等等，原因除了和课文内容雷同之外，还包括觉得哪种色彩漂亮就选取哪种色彩的选择原因。

师 1：小朋友们找了那么多颜色来表达自己的各种各样的心愿。

2. 以愿望为主旨描述心中的太阳

师 1：我们再来瞧一瞧这个小女孩。在冰天雪地中，北风呼呼地吹，大雪纷纷扬扬地从天空中飘落下来。街上蜷缩着一位可怜的小女孩，她的身上只穿着单薄的衣服，在寒风中冷得直发抖。她就是——

学生齐回答：卖火柴的小女孩

师 1：可怜的小女孩在寒风中都快冻死了！小朋友们，如果你

是一个神奇的小画家，你能不能画一个太阳帮助她？怎样的太阳最能帮助可怜的小女孩？

学生回答：想要画一个红通通的太阳，温暖卖火柴的小女孩；想要画一个火辣辣的太阳，让冰雪融化。

师 1 出示句式：我要画一个 的太阳，送给 ，让 。

3. 以绘画为途径描述心中的太阳

师 1：像这样，帮助别人的美好愿望就是你最奇妙最有意义的心愿。

师 1 转向师 2 对话：余老师，你知道吗？我也有一个心愿。

师 2：赵老师有什么心愿呢？

师 1 转向学生，（出示课件：沙漠图片）这是哪里？

学生回答：沙漠

师 1：沙漠是怎么样的呢？

学生回答：都是沙子，很热，没有水

师 1：这是一片黄沙漫漫的沙漠，到处都是一望无垠的沙子，没有水，更没有绿色的植物，有的只是火辣辣的太阳和数也数不清的沙子。赵老师的愿望是（配合课件出示句式）：我要画一个蓝色的太阳，送给沙漠，让沙漠变成绿洲。（配合课件出示绿洲的图片）。

师 1：多神奇的太阳呀，余老师，你能帮我实现这个愿望吗？

师 2：好啊！我来试试看！（美术老师在投影仪上用记号笔在设计好的心愿卡上勾勒太阳的线条）我先画一个圆圆的太阳，我把它的光芒画成水滴形状的，所有的兰色都是可爱的小水滴，这样太阳的光芒就能使沙漠得到清水的灌溉，我把颜色画成蓝色的，这样，沙漠充满了水，就会变成鸟语花香的绿洲。

师 2 取出示例：各种各样的太阳。从形状，颜色和线条各个角度略加解释。

（三）学生自由想象，填写心愿卡绘制太阳

师 1：每个小朋友的心中都有一个太阳，你心中的太阳又是送给谁送给哪里的呢？就让我们把自己心中的太阳大胆地说出来吧。小组合作，互相诉说心中的太阳，并将自己心中的太阳写在心愿卡上。

小组合作思考讨论

师 2 协助分发心愿卡。

学生讨论完之后填写心愿卡（此时有些学生已经考虑成熟，开始着手画太阳。）

语文老师在旁指导填写，美术老师在旁指导绘画。

（四）学生交流制作完的心愿卡

师 1：请同学们来介绍一下自己心中的太阳。

学生 1：我画了一个火辣辣的太阳送给冬天，让冬天变得温暖

学生 2：我画了一个闪电的太阳送给夏天，让世界有电。

学生 3：我画了一个彩色的太阳送给小朋友，让小朋友生活更快乐。

.....

（五）学生将制作的`心愿卡展示在黑板上，并赠送给在座的老师。

五、反思：

1. 新课程的主旨是关注全体学生的全面发展，注重学生的个性发展，而非模式化发展。在新课程目标的指引下，关注学生的学习兴趣和学习经历，是将课程内容进行拓展延伸的出发点。语文为主，美术为辅的协同模式，给课堂注入了新的活力，将单一的以语文和美术的学科目标融合成大目标：使学生在审美品位，情感体验和口语交际方面得到不同程度的提高。

2. 具体操作上，仍然存在很多问题：在《四个太阳》协同课中，问题暴露得最多的便是课堂上忽视了学生作为课堂主体的积极探索。老师通过一步步地引导，把学生从太阳颜色的选择到通过太阳表达心愿的过程中，过多的把价值观拔高到创造理想中的美好世界这一境界中，因此把学生思维局限在课文内容上对于自然界的改造层面上，学生对自己的心愿视而不见，囿于课文内容的局限，学生的理解和叙说自然就无法海阔天空，充满童趣。另

外，在教学环节的设计上，老师让学生对心愿的叙述和交流不够充分，如果在学生叙述心愿时，加以启发，引导和点拨，对于学生想象力的发展是一个很大的帮助。

3. 小组合作形式在小班模式中体现得不够明显。小班体现人文性的一个重要特点就是让学生找回自我，在教学中充分发挥学生的主体作用，充分发展个性，在课堂中学会合作学会人际交往的基本方法。因此，大多数小班教学中都有意识地强调学生之间的合作学习。尤其是在小班协同教学中，老师的合作可以带动学生的合作，并且在指导管理方面，协同课上，两位老师配合管理，在理论上应该能够使小组合作更加有序有效。但是在《四个太阳》这节课中，对于小组合作的要求并不明显。学生基本上处于一种完全个别化的学习。

4. 协同教学是团队合作，团队成员需要在教学设计，教学实施，教学等全过程中进行协调，在协同教学实施过程中，成员之间需要不断地借助各种手段进行沟通交流，尤其在教学过程中出现偶发事件时，这种沟通尤为重要。《四个太阳》协同教学过程中，由于我们老师在平常缺少类似的协同配合，因此在教学过程的合作时显得生硬，语言协调过渡不自然，配合尚不够默契。当教学过程中出现与预先设想不合拍时，也无法进行有效的拨乱反正。因此为协同教学的成功实施，必须形成一种合作的文化，打破不

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/437005155054006030>