

雨 的 四 季

刘湛秋



课堂导入

在朱自清先生的《春》中，我们发现万物有情；在老舍的《济南的冬天》中，我们感悟了冬天的温情。今天 we 将从刘湛秋《雨的四季》中去感受“容貌”和“性情”各不相同的四季之雨。



字音字形

蝉

棱镜 ()

衣裳 ()

静溢 ()

化妆

吝啬 ()

草垛 ()

诱惑

冷冽

花苞 ()

粗犷 ()

铃铛 ()

屋檐

莅临 ()

淅沥 ()

绿茵茵 ()

浇灌

池畦 ()

娇媚

睫毛 ()

端庄

凄冷

造访

干涩 ()

咄咄逼人 ()

高邈 ()



字词字音

蝉 金蝉脱壳

花苞 (bāo)

注意与“旷达”的“旷”区别开。

娇媚

棱镜 (léng)

粗犷 (guǎng)

睫毛 (jié)

衣裳 (yī shang)

铃铛 (líng dang)

端庄

静谧 (mì)

屋檐

凄冷

化妆

莅临 (lì)

造访

吝啬 (lìn sè)

淅沥 (xī lì)

干涩 (sè)

草垛 (duò)

绿茵茵 (yīn)

咄咄逼人 (duō) 注意读一声。

) 以义辨形 { 冽: 冷。
冽: (水、酒) 清。

诱惑

浇灌 qí

miǎo

高邈 ()

冷冽

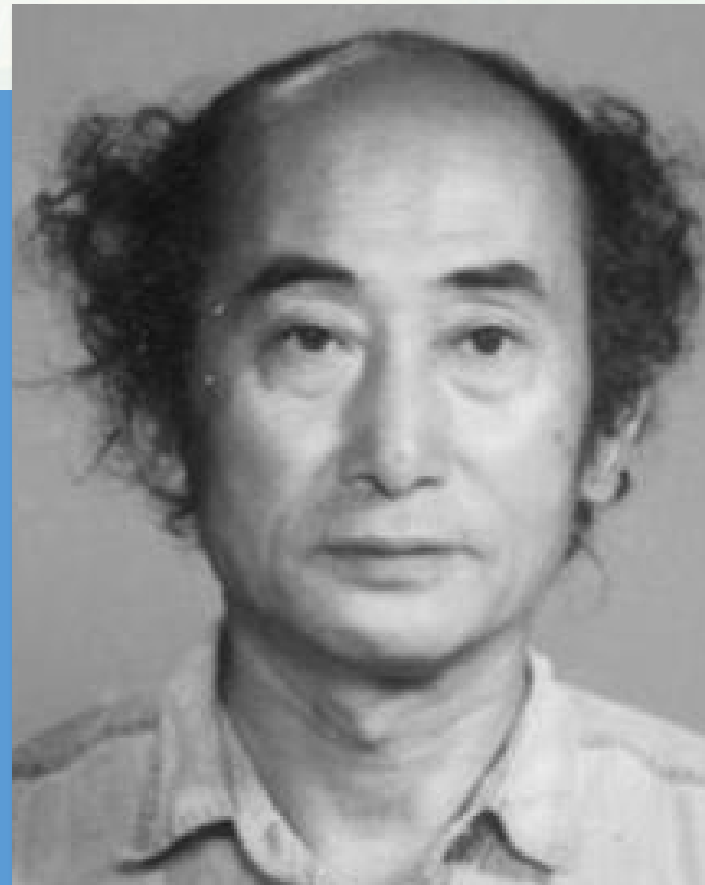
池畦 ()



字音字形

刘湛秋（1935年-），安徽芜湖人，诗人、翻译家、评论家，《诗刊》原副主编，中国散文诗学会副会长。

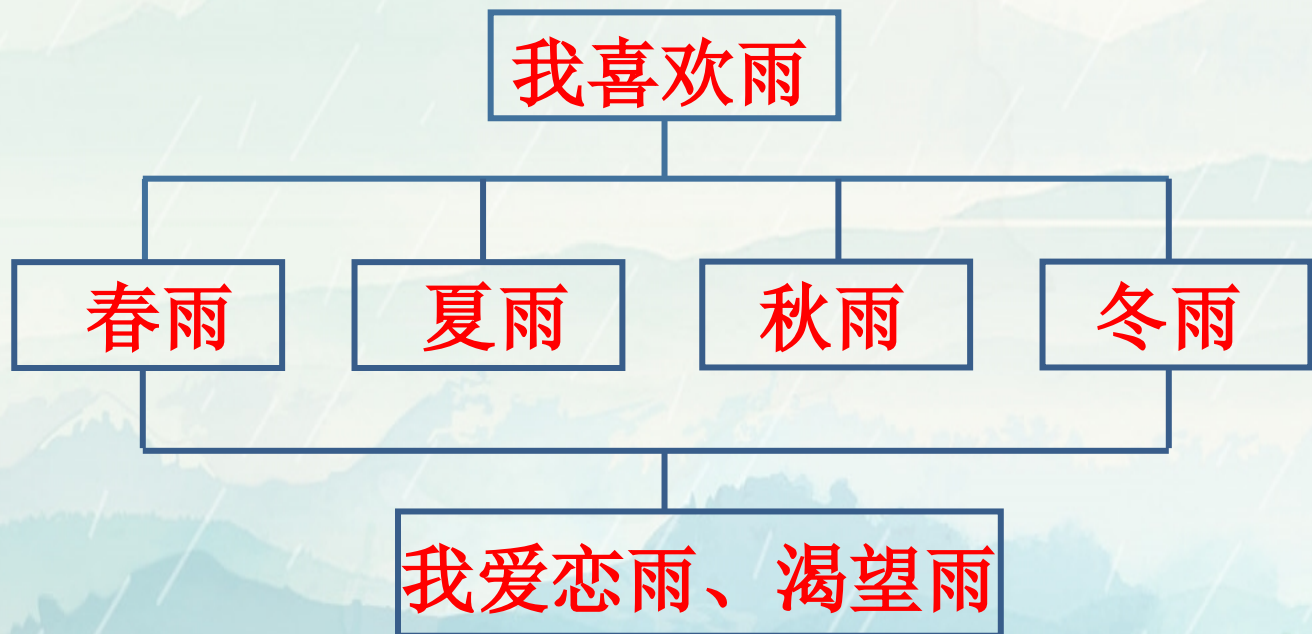
早在八十年代中期，他就被誉为“抒情诗之王”。他结集出版有诗歌、散文、评论、翻译、小说等三十余种，其诗集《无题抒情诗》曾获中国新诗奖。他译的《普希金抒情诗选》《叶赛宁抒情诗选》为广大读者喜爱，并一度成为畅销书。





整体感知

□ 请同学们快速阅读全文，按图示结构完成内容梳理。





我为“雨的四季”代言

文中的四季之雨，“容貌”有别，“性情”各异，你最喜欢哪个季节的雨呢？小组合作，为你们最喜爱的雨代言，并在课上分享展示。

我们为_____雨代言

_____雨的个性标签：_____、_____、_____。

甜美

可爱

活泼

优雅

端庄

粗犷

热烈

平静

自然

深情

润泽

+自定义



我为“雨的四季”代言

我们为_____雨代言

_____雨的个性标签：_____、_____、_____。

甜美

可爱

活泼

优雅

端庄

粗犷

热烈

平静

自然

深情

润泽

+自定义

要求：

1. 为你们最喜爱的雨选择三个个性标签。
2. 选择几句最能代表雨的特色的“代言金句”，设计朗读脚本。
3. 合作朗读，派代表说说个性标签的选择理由和朗读设计理由。



我为“雨的四季”代言

我们为**春雨**代言

个性标签：清新、甜美、生机焕发

代言金句、朗读设计：

小草[∨]似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种[∨]春天才能听到的沙沙声（轻声配音：沙沙沙沙）。呼吸[∨]变得畅快，空气里[∨]像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子[∨]和嘴唇。真的，只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界[∨]改变了姿容。



我为“雨的四季”代言

我们为春雨代言

阐述理由：我们认为春雨是清新的、甜美的、生机焕发的！春雨是清新的，所以我们小组给“复苏的”“春天”畅快”加了重音，而且还给小草配了音，把这种春天特有的沙沙声补充上去，仿佛能让人闻到新草生发的清新的味道。春雨是甜美的，所以我们给“芳甜的”“诱惑着”加了重音，仿佛春雨里就有糖果的味道，它像魔法师一样给大地带来了甜甜的果香。春雨还是生机焕发的，“完全”“改变”就可以把春雨使世界改变姿容，让万物生机焕发的神奇凸显出来！



我为“雨的四季”代言

我们为_____雨代言

_____雨的个性标签：_____、_____、_____。

甜美

可爱

活泼

优雅

端庄

粗犷

热烈

平静

自然

深情

润泽

+自定义

请同学们可用同样的方法阅读夏、秋、冬雨图



我为作者发声

作者是如何把平凡而普通的雨描写得如此生动有趣，
充满个性和灵气的？

小组讨论交流



我为作者发声

明确：

1. 仔细观察，抓住景物的特点
2. 运用多种修辞和写作方法
3. 调动各种感官，多角度多层次描写
4. 寓情于景，情景交融
5. 安排合理的写作顺序
6. 用词准确，讲究音韵和谐



我为作者发声

选择一句你认为修辞用得极妙的语句，说说妙在何处

?

提示：修辞+结合关键词词具体分析+作用+情感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/437013133042006125>