

浙江省湖州市 2024-2025 学年高三语文上学期期末试题

一、语言文字运用（共 20 分）

1. 下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- A. “要论中国人，必需不被搽（cā）在表面的自欺欺人的脂粉所诓（kuāng）骗，却看看他的筋骨和脊梁。”鲁迅先生的话字字箴言，至今震聋发聩，引人深思。
- B. 诗歌观赏，要把握诗人的情感脉搏，追求诗的意境美；要驰骋（chěng）想象的翅膀，获得言外之旨的蕴藉（jiè）美；要反复涵泳，领会诗的形式美和音乐美。
- C. 接种（zhòng）疫苗才是战胜疫情的利器，加快推动新冠病毒疫苗接种、建立群体免疫屏障燃眉之急，只有有备无患，才能刚好阻遏（è）疫情传播、扩散的势头。
- D. 国学经典，是赓（gēng）续中华文明的主要载（zǎi）体。现代社会，学问信息高速传播，应接无暇，越来越多的人选择凝神屏气，研习传统文化，找回文化身份。

【1 题答案】

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查学生识记现代汉语常用字字音、字形的实力。

- A. “搽”应读 chā；“震聋发聩”的“震”应为“振”。
- B. “脉搏”的“搏”应为“搏”。
- D. “载体”的“载”应读 zài。

故选 C。

阅读下面的文字，完成各题。

【甲】

在一些历史题材的电影里，小到器物的形制、花纹，大到建筑、街景和仪仗场面，都尽量趋近“历史原貌”，为此甚至要运用学术考证的最新成果。当然，与细致严谨的器物考证、不惜工本的场景还原相比，历史事务的文化意义、历史人物秉持的思想观念与信仰追求，却往往被模糊敷衍过去，那些理应体现人物思想、文化理念的关键性情节处理得令人不知所云，以致谬误荒唐。

【乙】

精神、思想和文化理念是历史题材作品的“意义”内核，以上这种“重物不重心”、重形式轻内容的处理让内核形同虚设。【丙】观众无缘知道人物思想之困难，历史精神之珍贵，文化价值之丰富，无法亲近这些精神性的内核，便无法与历史同等对话，更无法从中吸取有益的精神养分。可以说，“意义”的缺席，隔断了太多历史题材作品通往经典的道路。

2. 文段中的加点词语，运用不正确的一项是（ ）

- A. 趋近 B. 当然 C. 不知所云 D. 缺席

3. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（ ）

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

【2~3 题答案】

【答案】 2. B3. C

【解析】

【分析】

【2 题详解】

本题考查学生正确运用词语的实力。

A. 趋近，接近或接受一种刺激物或刺激情境的倾向，趋向或走向统一或一样。这里形容电影里的器物场景要接近历史原貌，运用正确。

B. 当然，副词，表示对某一行为的确认或确定；表示就是这样、应当这样。本词前的语意是电影里的器物场景接近历史原貌，后面的意思是“历史事务的文化意义、历史人物秉持的思想观念与信仰追求，却往往被模糊敷衍过去”，前后语意是转折关系，因此不能用“当然”，“当然”应为“然而”。

C. 不知所云，指言语紊乱、空泛。形容人说话逻辑混乱，表达不清，语无伦次。这里形容电影里的关键性情节处理得让人看不懂，运用正确。

D. 缺席，未出席；该到未到。这里指“意义”没有表现出来，运用正确。

故选 B。

【3 题详解】

本题考查学生正确运用标点符号的实力。

C. “思想之困难，历史精神之珍贵，文化价值之丰富”中逗号运用错误，应改为顿号。

故选 C。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. 电影《长津湖》依据抗美援朝斗争中的长津湖战役为背景，讲解并描述了志愿军在极寒严酷的环境下奋勇杀敌，为长津湖战役的成功作出重要贡献的历史故事。

B. 千百年来，对于作品与作家德行之间是否存在关联的探讨从未中断过。一个文学工作者道德品德的凹凸，确定了其文学生涯的长度和文学作品的生命力。

C. 神舟十三号航天员出舱活动圆满完成，进一步检验了新一代我国舱外航天服的功能，也检验了航天员与机械臂协同工作的实力及相关支持设备的牢靠性。

D. 在赵心童师从斯诺克教父伍文忠之后，进步巨大，本赛季首次夺得英锦赛冠军，成为继丁俊晖、颜丙涛后第三位捧起斯诺克三大赛冠军奖杯的中国选手。

【4 题答案】

【答案】 B

【解析】

【详解】 本题考查学生辨析并修改病句的实力。

- A. “依据……为背景”句式杂糅，“依据”要改为“以”；
- C. 语序不当，要将“我国”置于“新一代”之前；
- D. 成分残缺，要将“赵心童”置于句首。

故选 B。

5. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 10 个字。

看戏是一种艺术观赏活动。关于艺术观赏，古今中外有很多精彩论述，涉及观赏对象、观赏主体、观赏方式等一系列内容。就戏剧而言，____？首先是舞台艺术，即由演员、舞美、灯光、音响等合成的一个完整的艺术境界。或许你会问：读剧本算不算戏剧观赏呢？答案是否定的。因为，____，它的内容是写在纸上的，可以“阅读”，但不能“观看”，这一点跟小说、诗歌、散文观赏并无太大区分。所以，____，而不是戏剧观赏，尽管它跟戏剧有关。

【5 题答案】

【答案】 ①. 观赏对象是什么 ②. 剧本是一种语言艺术 ③. 读剧本是文学观赏

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生语言表达之情境补写实力。

第一空：由观点句“看戏是一种艺术观赏活动”可见下文主要谈关于戏剧观赏的话题，再由上文的普遍性介绍——“关于艺术观赏，古今中外有很多精彩论述，涉及观赏对象、观赏主体、观赏方式等一系列内容”和下文的答案——“首先是舞台艺术，即由演员、舞美、灯光、音响等合成的一个完整的艺术境界”推出“就戏剧而言”后应当设置一个问题，为“观赏对象是什么”。

其次空：结合“因为”一词可知空处应当填缘由方面的内容，再结合“它的内容是写在纸上的，可以“阅读”，但不能“观看”，这一点跟小说、诗歌、散文观赏并无太大区分”确定空处应当填“语言”艺术方面，于是得出答案：剧本是一种语言艺术。

第三空：结合“所以”分析，空处填结果，照应上文问题“读剧本算不算戏剧观赏呢？”确定话题为“读剧本”，再由后文“而不是戏剧观赏，尽管它跟戏剧有关”，可知空处应当有“是”之类的词语，由上文

“这一点跟小说、诗歌、散文观赏并无太大区分”确定内容方面属于“文学观赏”，于是得出答案：读剧本是文学观赏。

6. 下图是电视剧《觉醒年代》的宣扬海报，该海报以红色为主色调，以钢笔为主体，钢笔中间是紧握拳头的手臂。请阐释其内涵。



【提示】电视剧《觉醒年代》以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为贯穿，呈现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段汹涌澎湃的历史画卷。

【6题答案】

【答案】①钢笔寓意用笔宣扬先进文化、革命思想以唤醒国人；拳头寓意团结、力气。两者结合寓示着革命青年用笔唤醒国人团结一心，众志成城。

②背景用红色渲染，既有很强的视觉冲击力，也有厚重的历史感。

③整幅画面充分体现了“觉醒年代”的时代主题。

【解析】

【详解】本题考查学生图文转换和语言表达简明、连贯、精确的实力。

解答此题，可先从提示内容入手分析，此处交代了电视剧《觉醒年头》的时代背景，电视剧以 1915 年《青年杂志》问世到 1921 年《新青年》成为中国共产党机关刊物为贯穿，呈现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段汹涌澎湃的历史画卷。

再从《青年杂志》《新青年》的产生意义来分析，《青年杂志》是 1915 年 9 月 15 日在上海创刊，月刊，陈独秀主编。陈在创刊号上发表《敬告青年》一文。该文开明宗义指出“人权说”“生物进化论”、“社会主义”这三事是近代文明的特征，要实现这社会改革的三事，关键在于新一代青年的自身觉悟和观念更新。他勉励青年崇尚自由、进步、科学，要有世界眼光，要讲求实行和进取。他总结近代欧洲强盛的缘由，认为人权和科学是推动社会历史前进的两个车轮。从而首先在中国高举起科学与民主两面大旗。《新青年》的创刊是新文化运动兴起的标记，《敬告青年》一文则成为新文化运动的宣言书。

《新青年》是在 20 世纪二十年头中国一份具有影响力的革命杂志，在五四运动期间起到重要作用。该杂志发起新文化运动，并且宣扬提倡科学、民主和新文学。

从以上内容可知，此部作品主要呈现的是宣扬先进文化、革命思想以唤醒国人，而钢笔的寓意就在于此；再分析拳头，拳头本身就是团结、力气的象征，此处钢笔为主体，再配以拳头的造型，则寓示着革命青年用笔唤醒国人团结一心，众志成城。

接下来分析背景，宣扬海报以红色为主色调，是因为红色代表热忱、革命者的激情，使得作品具有厚重的历史感，而且红色是醒目的颜色，给人以很强的视觉冲击力，这就更能让这一宣扬革命的主题显现起来。因此从整幅海报的设计来看，这就是时代主题的一种呈现。

二、现代文阅读（共 30 分）

阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

电子竞技，是电子嬉戏竞赛达到“竞技”层面的体育项目。电子竞技就是利用电子设备作为运动器械进行的、人与人之间的智力和体力结合的比拼。通过电子竞技，可以熬炼和提高参加者的思维实力、反应实力、四肢协调实力和意志力，培育团队精神，并且职业电竞对体力也有较高要求。电子竞技也是一种职业，和棋艺等非电子嬉戏竞赛类似，2003 年 11 月 18 日，国家体育总局正式批准，将电子竞技列为第 99 个正式体育竞赛项目。

在电竞项目上，中国之所以能居世界一流水平，首先是这项运动的群众基础很好。2024 年，全球电竞观众将近 5 亿，而中国就有 1.6 亿，占了 1/3。更重要的一点是，中国电竞运动没有输在起跑线上。世界足球产业兴起时，中国还处在鸦片斗争时期；二战后美国大力发展篮球时，中国也没有太多资源投入这项运动；但电竞运动在 2000 年左右兴起时，中国的国力已经不同往昔。第一个世界性电竞大赛 WCG 在 2000 年创立，中国战队在 2004 年就拿到了冠军。电竞运动，是这一代年轻人的主场。

（摘编自“百度百科”）

材料二：

放眼将来，电竞产业要想“上高地”，既须要大胆尝试“秀操作”，更须要耐性运营“稳发育”。

在产业方面，电竞产业要告辞“草莽”，建立可持续的产业生态。近年来，电竞产业的边界越来越宽，与数字技术、餐饮旅游、文化教化等行业的结合日益亲密。发展空间的拓展，将为电竞发展赢得更多将来。

在人才方面，电竞行业要提升专业化水平，建立系统的人才培育体系。电子竞技不仅有舞台上的选手，也离不开教练员、运营管理人员、解说员等“行当”。随着产业发展的需求、职业标准的出台，电竞人才培养也要走向规范化、职业化。

在社会认知方面，要接着为电子竞技“正名”。玩嬉戏与打电竞并不能画等号，加强未成年人嬉戏防沉迷与促进电子竞技发展也并不冲突。只有让更多人相识电竞、了解电竞，才能为电子竞技的发展营造良好的环境。同时，电竞行业也须要抵制赌博、假赛等不法行为，避开“饭圈文化”的入侵，向社会输出更多正能量。

在文化层面，要力争创建更优质的嬉戏产品。电子竞技所依托的嬉戏，是文化产业的重要组成部分。

《“十四五”文化产业发展规划》提出，促进电子竞技与嬉戏游艺行业融合发展。实现这一目标，有赖于更多内容健康、受众广泛的嬉戏文化产品。2024年，中国嬉戏海外市场收入首次突破千亿元大关。可以信任，电竞与嬉戏的融合发展，将成为中国文化产业“走出去”的一抹亮色。

（摘编自《人民日报（海外版）》2024.11.10）

材料三：

嬉戏之中玩家或社会成员之间不仅共享符号意义，有着共同的目标或生活行为焦点，同时也集聚起某种情感。持续的情感能量是维持玩家或社会成员嬉戏热忱的重要缘由之一。在嬉戏中，人们的好胜之心可能会被激发，被激发的好胜心和嬉戏热忱简单导致沉迷或成瘾问题。嬉戏世界里的“国王”在现实生活里可能一贫如洗，巨大的感知差异让人们的焦虑状态也愈发严峻，往往会在不经意间去网上“觅食”——在网络的嬉戏中找寻存在感。这种存在感很大程度上来自网络世界里带给他的正反馈。

无论是源于社交平台，还是来自网络嬉戏，正反馈都能让行为者的自我存在感得到加强。当玩家或社会成员越来越认可花时间或花金钱收获网络正反馈，加上边际递减效应的存在，就会不知不觉地花更多的钱和时间去努力收获这种正反馈，这就很简单形成沉迷或成瘾问题。

（摘编自王水雄《从“嬉戏社会化”到“社会嬉戏化”——网络时代的嬉戏化社会来临》，选自《探究与争鸣》2024年10期）

7. 下列对“电子竞技”的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 21世纪以来，电竞运动在全球兴起，我国在2003年11月18日将电竞列为正式体育竞赛项目后，电竞运动蓬勃发展。
- B. 有人误将电竞运动等同于玩嬉戏，它作为体育项目，是以电子设备为运动器械的人与人之间在智力或体

力上的对抗。

C. 中国的电竞运动已居世界一流水平，但作为电竞产业，也存在“草莽化”问题，尚未建立可持续发展的产业生态。

D. 电子竞技的发展必需建立系统的人才培育体系，我国在教练员、运营管理人员、解说员等人才培育方面相对落后。

8. 依据上述材料，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 与其他运动相比，中国电竞运动群众基础好，没有输在起跑线上，正因如此，中国战队在 2004 年就荣登冠军宝座。

B. 开发更多优质的嬉戏文化产品，既有利于促进电子竞技与嬉戏游艺行业融合发展，也有助于中国文化产业“走出去”。

C. 促进电竞发展可能导致未成年人沉迷嬉戏，这种错误观点还有确定市场，只有变更认知，才能更好促进电竞发展。

D. 人们在社交平台和网络嬉戏中都可以收获正反馈，假如玩家认可花时间或花金钱的方式去获得正反馈，就可能成瘾。

9. 依据材料三，概括网络嬉戏成瘾的缘由。

【7~9 题答案】

【答案】 7. C8. A

9. ①玩家之间集聚起的情感能量可以维持玩家的嬉戏热忱；②玩家的好胜心③现实和嬉戏世界的巨大落差④边际递减效应的存在，促使玩家投入更多时间和金钱去收获正反馈。

【解析】

【分析】

【7 题详解】

本题考查学生理解文中重要概念的含意的实力。

A. “21 世纪以来”时间错误，应为“2000 年左右”，“蓬勃发展”并无准确的时间；

B. “智力或体力”错，“或”改为“和”；

D. “相对落后”无中生有，材料二是说“电子竞技不仅有舞台上的选手，也离不开教练员、运营管理人员、解说员等‘行当’”。

故选 C。

【8 题详解】

本题考查学生筛选并整合文中的信息的实力。

A. “正因如此”强加因果。依据材料二，“中国电竞运动群众基础好，没有输在起跑线上”分析的是“在电竞项目上，中国之所以能居世界一流水平”的缘由，与“中国战队在 2004 年就荣登冠军宝座”没有必定因果。

故选 A。

【9 题详解】

本题考查学生对文章信息的整合和对内容的理解、概括实力。

结合“嬉戏之中玩家或社会成员之间不仅共享符号意义，有着共同的目标或生活行为焦点，同时也集聚起某种情感。持续的情感能量是维持玩家或社会成员嬉戏热忱的重要缘由之一”概括出：玩家之间集聚起的情感能量可以维持玩家的嬉戏热忱。

结合“在嬉戏中，人们的好胜之心可能会被激发，被激发的好胜心和嬉戏热忱简单导致沉迷或成瘾问题”

概括出：玩家的好胜心。

结合“嬉戏世界里的‘国王’在现实生活里可能一贫如洗，巨大的感知差异让人们的焦虑状态也愈发严峻，往往会……在网络的嬉戏中找寻存在感”概括出：现实和嬉戏世界的巨大落差。

结合“当玩家或社会成员越来越认可花时间或花金钱收获网络正反馈，加上边际递减效应的存在，就会不知不觉地花更多的钱和时间去努力收获这种正反馈，这就很简单形成沉迷或成瘾问题”概括出：边际递减效应的存在，促使玩家投入更多时间和金钱去收获正反馈。

（二）（20 分）

阅读下面的文字，完成各题。

郁金香

张爱玲

①那天晚上姊姊一家都围着无线电听舞台上马连良的转播。宝初不懂戏，听了一会，便下楼来到自己的房间里，没想到有人在里面。他的床被推到屋角里去了，桌椅也挪开了，腾出一块空地来，金香蹲在地下钉被。通客厅的两扇高大的栗色的门暗沉沉的拉上了，犹如一面墙。地下铺着的一床被面，是玫瑰色的绉，在灯光下闪出两朵极大的荷花，像个五尺见方的红艳的池塘，微微有些红浪。金香赤着脚踏在上面，那境界简直不知道是天上人间。

②宝初呆了一呆，金香一抬头望见了她，微笑着，赶忙就站起身来，她有一双圆口布鞋放在旁边地板

上，她穿上了鞋，走去把窗台上晾着的几张市民证防疫证拿给他看，皱着眉笑道：“舅老爷，这是在你衣服口袋里的，我洗的时候没望见，连衣裳给扔了水里了！这一张是电车月季票罢？”

③金香却又有点不好意思，道：“我也一半是猜的。”宝初低声道：“你真聪慧。”金香道：“从前我们太太有时候一兴奋，也教我认两个字——闹着玩儿。”她自谦地一笑，却有一种悲凉的意味。她把那张月季票按在窗台上渐渐的抹平了，道：“这上头小照都掉下来了——”宝初把那一叠文件拿在手里翻着，并没有照片夹在里面。那一张半边脸上打了个蓝色印戳子的二寸照片，是不是给她留了下来呢？她接着说道：“字也糊涂了。我给你晒干还能用罢？”宝初道：“没关系，反正我也不要用了，我后天就走了。”金香不禁怔住了，轻轻的道：“你走？你上哪儿去呀？”宝初道：“姊夫给我在徐州的银行里找了个事。”金香缄默了一会，倒淡淡的一笑道：“呵，怪不得呢，太太叫我给你钉被，我想这热天要棉被干吗？”

④说着，她就又去钉被，这回没脱鞋，双膝跪在那玫瑰红的被面上。宝初不由自主的也跟过来，也在她旁边跪下了，仿佛在红毡上。金香别过头去望了望房门口，轻轻道：“你快起来，快起来！”他把她的手握住了，(1) 她便低下头去，凑到她缚在腕上的一条手绢子上拭泪。是红泪，因为她脸上的胭脂的原因。

⑤宝初究竟听了她的话，起来了，只在一边徘徊着，半晌方道：“我想……将来等我……事情做得好一点的时候，我我……我想法子……那时候……”金香哭道：“那怎么行呢？”

⑥其实宝初话一说出了口听着便也觉得不像会是真的，可是照旧嘴硬，道：“有什么不行呢？我是说，等我能自主了……你等着我，好么？”金香摇摇头，极力的收了泪，脸色在两块胭脂底下青得像个青苹果。她又摇了摇头，道：“不是我不愿答应你，我知道不成呀！——哟，你看我糊里糊涂，那么大一根针给我戳了哪儿去了？”越是心慌越找不到，她把棉被一到处捏过来，道：“可别扎了棉花里头去了，那可危急！”宝初便也蹲下身来帮着找，两人把一床被掀来掀去半天也没找到。“(2) 就让这根针给扎死了也好，也一点都不介意”，他心里未免有这样的意念。

⑦然而临走那天她觑空又同他说了一声：“针找到了。”别在她胸前的布衫上。意思他可以放心了，他听了反而有点悲观。可是，不都怪他自己么？他也很知道她为什么回得他那么坚决——只是因为他不够坚决的原因。

⑧坐在黄包车上，扶着个行李卷，膝下压着个箱子，他腾出一只手来伸到裤袋里去，看有没有零碎票子付车钱。一摸，却意外地摸出一只白缎子糊的小夹子，打开来，里头两面都镶着玻璃纸罩子，他的市民证防疫证都给装在里面。那白缎子或许是一双鞋面的零头，缎子的夹层下还生出短短的一截黄纸绊带。设想得特别精细，大约她认为给男人随身携带的东西没有比这更为大方得体的了，可是看上去实在有一点寒酸可笑。也不大合用，与市民证刚刚一样大，尺寸过于精确了，就嫌太小，宝初在火车站上把那些证书拿出来应用过一次之后就没有再筒进去了，因为太麻烦。但总是把它放在手边，混在信纸信封之类的东西一起。那市民证套子隔一个时期便又在那一塌糊涂的抽屉中出现一次，被他无意中翻了出来，一望见，心里就是一阵凄惨。然而怎么着也不忍心丢掉它。这样总有两三年，后来还是想了一个很曲折的方法把它送走

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/437160014113006134>