

将进酒 李白



君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。
君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。
人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。
天生我才必有用，千金散盡還復來。
烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。
君不見，昔時金谷園，年年花落無人問。
君不見，昔時長安城，年年秋草綠已勻。
君不見，昔時歌舞處，年年秋草綠已勻。
君不見，昔時歌舞處，年年秋草綠已勻。

翻开中国文坛红盖头，酒香随清风徐来。
在中国文学史上，诗与酒相从相随，几乎有一个天生缘分。中国诗人大多爱喝酒。多少诗人因酒忘却人世痛苦忧愁，因酒在自由时空中尽情翱翔，因酒而丢掉面具口吐真言，因酒而成就传世佳作。且听-----

古时候

- 对酒当歌，人生几何。
- 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
- 葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

诗”

“酒



“酒” → 诗

的一个姑娘。

唐代天才诗人李白尤为突出。他自称“酒中仙”，时人也号之曰“酒圣”。古时酒店都爱挂上“太白遗风”、“太白世家”招牌。

WINE SPIRIT DISTILLATION
A fine vintage blend of wine spirit
contains 40% alcohol.
Wine spirit is made from
high-quality grapes.
It is a delicious and healthy
beverage.
Wine spirit is a popular
drink in many
countries.
We guarantee our wine spirit
is pure and authentic.



李白一斗诗百篇，
长安市上酒家眠。
天子呼来不上船，
自称臣是酒中仙。

- 李白一斗诗百篇，
- 长安市上酒家眠。
- 天子呼来不上船，
- 自称臣是酒中仙。
- 杜甫《饮中八仙歌》



李白与酒

君不見黃河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我才必有用，千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。君不见五霸相争，六国割地，诸侯奔命，四海鼎沸。君不見秦皇漢武，唐宗宋祖，一統天下，萬古流芳。君不見李太白，酒中仙，斗酒百篇，天子呼來不上船。君不見蘇東坡，詩中仙，一飲一斗，醉倒五湖。君不見韓退之，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見柳宗元，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見歐陽修，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見蘇軾，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見黃庭堅，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見陸游，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見楊萬里，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見范仲淹，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見司馬光，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見朱熹，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見王陽明，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見顧炎武，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見黃宗羲，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見孫中山，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見毛澤東，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見周恩來，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見鄧小平，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見江澤民，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見胡錦濤，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見習近平，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見李太白，酒中仙，斗酒百篇，天子呼來不上船。君不見蘇東坡，詩中仙，一飲一斗，醉倒五湖。君不見韓退之，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見柳宗元，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見歐陽修，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見蘇軾，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見黃庭堅，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見陸游，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見楊萬里，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見范仲淹，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見司馬光，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見朱熹，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見王陽明，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見顧炎武，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見黃宗羲，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見孫中山，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見毛澤東，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見周恩來，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見鄧小平，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見江澤民，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見胡錦濤，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。君不見習近平，文苑宗師，一飲一斗，醉倒五湖。



▶郭沫若生前曾做过统计，李白流传下来1500首诗作中，有170首写到饮酒。

▶矛盾与浪漫，使李白爱酒成为必定。在矛盾中坚持浪漫，以浪漫去反抗矛盾。

▶李白从小抱有“辅弼天下”志向，但一直不得志他把时代投射假相看成真实感觉，并认为可在这种环境中去实现自己理想。

▶他张扬自我，豪放不羁，洒脱乐观，如一位飘逸不群仙人出于浊世而不染。不论有几多矛盾几度挫折，他仍有着“天生我材必有用”豁达。

▶酒成了诗人最好解脱，也成了诗人在雄心壮志破灭后最大抚慰。但自始至终，李白诗歌中在写酒时都在言志或写壮志难酬后悲慨、消沉、失落、苦恼，都是诗人那一颗主动用世之心详细表达。



古时候

- 抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。
- 花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。

Small, illegible text block, possibly a placeholder or a small note.





● 字太白，号青莲居士。少年即显露才华，吟诗作赋，博学广览。从二十五岁起离川，长久在各地漫游，对社会生活多所体验。其间曾因吴筠等推荐，于天宝初供奉翰林。但在政治上不受重视。又受权贵谗毁，仅一年余即离开长安，政治理想未能实现，使他对当初政治腐败，取得较深认识。天宝三载，在洛阳与诗人杜甫结交。安史之乱中，怀着平乱志愿，曾为永王幕僚，因兵败牵累，流放夜郎。中途遇赦东还，晚年飘泊困苦，卒于当途。

公元762年秋，病骨支离李白什么都不需要了，惟要酒，酒。他一生醉得太多了，但这是最终一次。他举杯邀月，却发觉月在水里，他悠悠忽忽扑进水中，抱月而眠。谁像他这么认真又天真一生？连死都是一首诗，一首醉酒诗。

看来，李白天生为诗酒而来，为后人读诗酒篇而来。今天我们就来读他劝酒诗——

李白 将进酒
君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。
君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
天生我材必有用，千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。
岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。
与君歌一曲，请君为我倾耳听。
钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。
古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。
陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱，径须沽取对君酌。
五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，
与尔同销万古愁。



古时候

将进酒

李白将进酒
君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。
君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
天生我材必有用，千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。
岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。
与君歌一曲，请君为我倾耳听。
钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒。
古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。
陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱，径须沽取对君酌。
五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，
与尔同销万古愁。



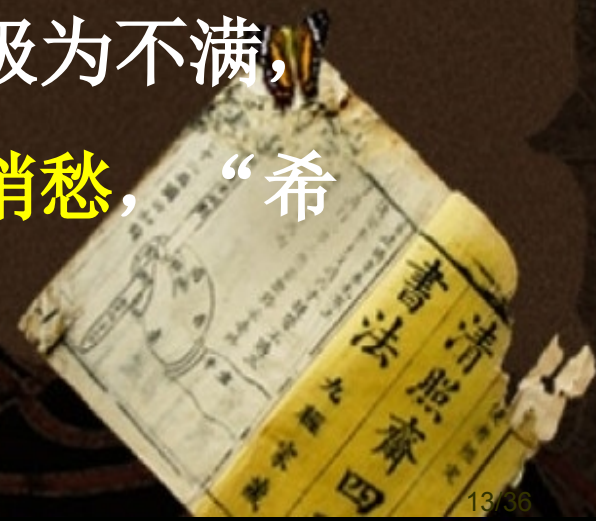
君不見黃河之水天上來奔流
 到海不復回君不見高堂明鏡
 悲白髮朝如青絲暮成雪人老
 意添喜欲笑使金樽空對月天
 教初必有用千金散盡還復來
 烹羊宰牛且為樂會須一飲三
 百杯岑夫子身在玉樽進酒杯
 莫傳與欲曲請君為我舞耳聽
 鐘鼓饌玉不足貴但使長醉
 不復醒古來聖賢皆寂寞惟有
 飲者留其名陳王昔時宴平樂
 斗酒十千恣歡謔主人何為
 言少錢徑須沽取對君酌五花
 馬千金裘呼兒將出沽美酒
 與爾同銷萬古愁

兩子及白意李白醉酒曲筆錄詩
 將進酒浪上浦江也岸一處天接
 雲山紅紅霞翠可晴意



古时侯

此诗，约作于天宝十一载，即**安史之乱前四五年光景**。当初唐玄宗耽于女色，先后将政事交给奸相李林甫和杨国忠，**官场一片黑暗**，豪门贵族只顾寻欢作乐，不以国事为念，**社会腐败**到了无以复加地步。诗人对此极为不满，却又无力改变这种情况，只能**借酒销愁**，“**希望长醉不复醒**”。



古时侯

此时距李白被唐玄宗“**赐金放还**”已经有八年之久。因为受到排挤，李白离开长安，开始了以东鲁、梁国为中心第二次漫游。当初，他曾屡次与友人**岑勋**在嵩山另一挚友**元丹丘**颍阳山居为客。他们**登高畅饮，对酒当歌，畅抒满腔不平之情。**

此作就是他**咏酒抒情**佳作。



了解一下

“将进酒” -----原是汉乐府曲名。

将，读qiāng，“请”“愿”意思。

关于“将”字这一含义，“将进酒”
意 即“劝酒歌”，多以饮酒放歌为
内容。

字音:

qiāng

将

zūn

樽

pēng

烹

cén

岑

zhuàn

馔

qiú

裘

gū

沽

zì

恣

xuè

谖

君不见黄河之水天上来，
奔流到海不复回。

君不见高堂明镜悲白发，
朝如青丝暮成雪。

你没看见吗？黄河之水
是由天上而来。波涛滚
滚奔向东海，永不回头。
你没看见吗？可悲是高
堂明镜照见了白发，早
晨如青丝般乌黑，黄昏
白得如雪。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/438017124021006056>