

《红楼梦》整本书阅读
之“痴人”形象研讨

任务一：梳理“情痴”之人

人间自是有情痴

回目名中探 “情痴”

- 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思
第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情
第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官画蔷痴及局外
第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦
第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理
第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦

其他情节中的“情痴”

宝玉：似傻如狂

晴雯：率真之痴

袭人：痴心错付

尤三姐：刚烈之痴

柳湘莲：悔恨之痴

.....






无赖诗魔昏晓侵

任务二：梳理、探究“诗痴”之人。

提示：从情节、人物、主题等角度着手。



(一) “冷月葬诗魂”

——林黛玉
咏菊

林黛玉

无赖诗魔昏晓侵，绕篱欹石自沉音。
毫端蕴秀临霜写，口齿噙香对月吟。
满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心。
一从陶令评章后，千古高风说到今。



链接高考

2014年江苏卷附加题

《红楼梦》不同的版本中，凹晶馆联诗一回，黛玉的名句，一为“冷月葬花魂”，一为“冷月葬诗魂”。请从小说情节和主题两个方面，分别说明“葬花魂”与“葬诗魂”的依据。(6分)

【参考答案】

“葬花魂”的依据：小说中有黛玉葬花的重要情节；表达女性精神在一个时代的毁灭。

“葬诗魂”的依据：小说中多有黛玉吟诗的情节；表达对诗意消亡的哀悼。

(二) 香梦沉酣犹作诗 ——湘云

情节梳理：史湘云醉酒，睡卧芍药花间，
梦中犹吟诗。

人物形象：率直娇憨之“痴”。

主题意蕴：对魏晋风流式洒脱不羁之人的歌颂。




（三）虔心求教苦吟诗 ——香菱

情节梳理：香菱学诗，多方求教，梦中犹作诗。

人物形象：执着诗意之“痴”。

主题意蕴：对苦难中保持纯粹美好品质的礼赞。






真作假时假亦真

任务三：“痴”人的真假之辨。

提示：从情节、人物、主题等
角度着手。



(一) 真邪？假邪？之王熙凤

大观园里人人评价凤姐聪慧精明，那么“凤姐”的不痴，是真是假？



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/438076026022006061>