

# 大班美术活动教案

## 大班美术活动教案（精选 22 篇）

### 大班美术活动教案 篇 1

#### 一、活动目标：

- 1、在感知各种滑梯特征的基础上，进行创造性的设计想象滑梯。
- 2、能用绘画的方式表现滑滑梯的大致场景，构图比较完整。
- 3、从滑梯的回忆中感受感受自己的成长，萌发对幼儿园的留恋。

#### 二、活动准备：

各种滑梯的图片、纸、笔、音乐

#### 三、活动过程：

##### 1、回忆玩滑梯。

师：每个小朋友都玩过滑梯，滑梯也伴随我们一起成长。我们幼儿园的滑梯你喜欢吗？除了玩过像幼儿园这样的滑梯，你还玩过什么样的滑梯呢？

幼儿根据自己的生活经验自由讲述。

##### 2、欣赏各种滑梯图片

(1)师：其实除了我们幼儿园的滑梯以外，还有各种各样的滑梯，我们一起来看看好吗？

(2) 逐一向幼儿)播放图片，让幼儿边看边讲滑梯的特征。

(3) 教师小结：原来滑梯有这么多的种类，有充气滑梯、水上滑梯、组合滑梯、卡通滑梯、滑梯床、真是非常的有趣，而且每种滑梯的功能还都不一样。

##### 3、设计滑梯。

(1)师：你觉得除了我们刚才看到的这些有趣好玩的滑梯外，还有什么样的滑梯？如果请你来设计的话，你想设计什么与众不同的滑梯呢？请幼儿自由讨论。

(2) 教师引导幼儿先画出滑梯在画出小朋友上滑梯的动作和姿态。

提示：在画人时候，可以画正面的，也可以画侧面的。

#### 4、展示滑梯

(1)选一些有特殊功能的滑梯作品请幼儿介绍,教师适当小结。

(2) 教师小结:小朋友和玩了3年的幼儿园马上离别了,你想对滑梯说什么感谢的话呢? 让我们把感谢的话去带给滑梯好吗?

活动延伸: 可请幼儿用彩纸剪贴出滑梯, 然后添画人物。

#### 大班美术活动教案 篇2

##### 一、活动目标:

1、能大胆运用点彩的方法表现疏密并尝试用近大远小的方式构图。

2、感受秋天绚丽多彩的美丽景象, 产生热爱自然地情感。

##### 二、活动准备:

ppt:秋天的树林; 范画; 暖色系颜料、排笔;

##### 三、活动过程:

一、ppt 导入, 感受秋天树林的美丽

1、师: 秋天到了, 小树林里发了许多变化, 看——

2、欣赏图片, 感受秋天树林色彩绚丽的美景

师: 看了这些秋天树林的图片, 你有什么感受? 你喜欢吗?

衔接: 我也很喜欢, 这些美景让我陶醉, 让我着迷。所以, 我迫不及待地已经把它们画了下来。

二、欣赏范画, 幼儿尝试

1、欣赏范画, 理解远近和疏密关系

这张画面上什么地方最吸引你? (根据幼儿的回答来确定第二小环节远近和疏密哪个先说)

(1)了解树木的远近关系

①师: 这些树干有什么不同? (预设: 有的粗有的细), 对了, 近处的树干看上去粗大, 远处的树干看上去细小。

②(出示树干图, 部分画好), 所以我们在画的时候要注意这个问题哦(教师示范画, 变画边说: 近的可以从纸的最底下往上画, 远的在纸的中间一点开始)。

(2)了解树叶的画法

①点彩法: 那树叶用什么方法画呢? (手指范例, 预设: 点的方

法)对了,这就是点彩法,用这样的方法画树叶可以让我们看出有无数的绚丽的树叶。我们一起来点一点(书空一下,点一点,提起来)。

## ②观察树叶的疏密关系

师:我们再来仔细的看一看,这些地方的树叶(手指疏、密不同树叶)有什么不同?(提示:有的地方密密麻麻,有的地方很稀疏)树枝上树叶少,那树叶都跑到哪里了?(预设:地上。师:所以这些树木下面有很多叶子。)那树叶密密麻麻的树底下,树叶呢?对了,这就是一种疏密的表现方法,原来叶子上还藏着这么多的秘密了。

## 2、幼儿绘画,教师巡回指导(播放音乐及图片)

(1)提出要求:想一想可以先画什么,再画什么;画树干时候注意什么,用什么方法画树叶,画树叶的时候要注意什么问题;如果觉得书也不够绚烂还可以添加其他颜色。

(2)幼儿作画,教师巡回观察,提示远近及疏密,并大胆地画。

## 3、展示幼儿作品,欣赏感受

(1)以连片的方式呈现幼儿的作品:这么多成片的树林呈现在我们面前,大家有什么感受啊?为我们自己鼓掌。哎呀,秋天的树林仿佛真的就在我们身边呀!

(2)观察远近和疏密表现明显的作品

师:在这么多的树林里,你发现哪片树林里藏着远近和疏密呢?太棒了!

## 4、小结:

师:今天,我们能够在画面里表现出远近关系和疏密关系,这是很了不起的本领,以后我们在画其它的画时,说不定也要用到这样的方法哦!

师:秋天还有许多美丽的地方,我们还可以再去找找,大自然的魅力是无穷的,如果你有什么发现,记得要告诉大家。

## 大班美术活动教案 篇3

### 活动目标

1. 欣赏绘本中关键的画面,感受画面色彩简约、趣味生动之美。
2. 尝试用撕贴的方法制作西瓜,用单色点画表现蚂蚁的简单动态。

3. 大胆猜想，积极尝试，乐于讲述，体验不同绘画方式作画的愉悦感。

### 活动准备

1. PPT 课件、《蚂蚁和西瓜》绘本课件。

2. 固体胶，记号笔，绿色水溶彩棒，8K 白色、红色作业纸，灰色作业展示底纸。

### 活动过程

#### 一、大胆猜想，随意撕贴

##### 1. 猜西瓜。

(课件：一个黑色的点)这是什么？(扩大到一点红色)这是什么呢？(逐渐扩大到大块西瓜)现在猜出是什么了吗？

小结：对呀，是一块切开的西瓜。你是怎么看出来的呢？(西瓜籽的颜色、排列。红红的西瓜瓤，还有深浅相间的绿色西瓜皮。)

##### 2. 撕西瓜。

你们喜欢吃西瓜吗？(整个西瓜)这么大一个西瓜，你准备怎么吃呢？切成什么形状呢(三角形、半圆形、月牙形)？能把你喜欢形状用纸撕出来吗？好，我们来比一比谁是“切”西瓜的高手。

提醒：拿出大红纸，左手和右手，一起向前走；左手和右手，慢慢拐弯走。撕下来多余的纸放回篓子。

##### 3. 贴西瓜。

西瓜可以“切”出这么多不一样的形状，贴到我们的大纸上也可以有不同的姿态。你想怎么贴呢？请在纸上摆一摆。

提醒：躺着、站着、转一转，只要西瓜稍微改变一点点方向，画面就变得与众不同了。

##### 4. 画瓜皮、点瓜籽。

西瓜还缺点什么呢？让我们添画上籽、西瓜皮(深浅绿色)。

西瓜完成了吗？举起来给大家看看。

#### 二、深入刻画，表现动态

##### 1. 猜蚂蚁。

这么诱人的西瓜把谁引来了呢？

(一颗和前面相同的黑色西瓜子)这是谁?(两个相连的西瓜子)猜出来了吗?(三个相连的西瓜子)原来是蚂蚁呀!

## 2. 拼动态。

(磁性白板)这儿还有三粒西瓜籽，我再变一只蚂蚁，你们看。(边摆边说)头在这儿，胸在这儿，腹在这儿，这两只蚂蚁一样吗?有什么不同?谁能摆出和他们不一样的姿态?

小结：三粒西瓜籽变出小蚂蚁，扭扭身体弯弯腰，伸伸手臂抬抬腿，摆一摆、画一画，活泼可爱的小蚂蚁就出来了。

## 3. 看图片。

如果你是一只小蚂蚁，发现了这么大一块诱人的西瓜，你会怎么办? (通过欣赏图片，进一步掌握蚂蚁的身体结构和神态。)

A. 吃：站着、坐着、趴着，张开大嘴巴，啊呜啊呜吃得欢。

B. 吃不完，搬回家，嗨哟嗨哟……

c. 搬不动，一块块抬，够不着怎么办?(用直升机、绳子、叠罗汉、跳跳床……)

## 三、自由想象，个性添画

小小蚂蚁和大大西瓜之间到底发生了什么事呢?赶快把你的想法画下来吧!

提示：

1. 小蚂蚁是怎么与同伴合作的呢?

2. 怎样排列、组合小蚂蚁身体的各个部位，表现不同的动作呢?

3. 被分割的小西瓜是怎么运回去的呢?

## 四、展示评价，拓展延伸

1. 集体讲评。

你的蚂蚁和西瓜发生了怎样的故事?(怎么搬?怎么吃?)

2. 回归绘本。

蚂蚁和西瓜之间还发生了哪些有趣的事情呢?老师向大家推荐一本有趣的绘本，书名就叫《蚂蚁和西瓜》。书中的小蚂蚁还想到了更多的好办法，最后连吃剩下的西瓜皮都能变废为宝呢(滑滑梯)西瓜皮成了小蚂蚁们的游乐场。

## 大班美术活动教案 篇 4

活动目标：

- 1、尝试运用线条大胆地在蛋上表现图案。
- 2、探索利用各种辅助材料让蛋宝宝站起来的方法，体验探索带来的乐趣。 重点：能大胆讲述探索蛋宝宝站起来的方法及自己的操作过程。

难点：在与材料的互动中获得物体支撑的经验。

活动准备：

- 1、每人一个熟蛋，彩色笔
- 2、辅助材料：米、沙包、布、瓶盖、橡皮泥、积木、透明胶、海绵、纸等。

活动过程：

一、开始部分：

——出示蛋宝宝激发兴趣：

1、幼儿自主创作，教师巡回指导

——启发幼儿：你想在蛋上画什么？你会用什么图案来表现？

2、幼儿第一次操作，探索寻找在桌面上让蛋宝宝站起来。

师：怎样才能让蛋宝宝站起来呢？操作后提问：你们的蛋宝宝站起来了吗？

3、提供不同辅助材料，让幼儿自由选择材料探索使蛋宝宝站起来的方法。 幼儿操作，教师巡回指导。

——谈话交流：讲述探索蛋宝宝站起来的方法及操作过程

师：刚才我看到你们用不同的方法帮助蛋宝宝站起来了，谁能告诉我你怎样使蛋宝宝站起来的？（个别幼儿讲述并演示）

4、第三次操作，鼓励幼儿用没有用过的材料探索出更多的办法。

（1）让幼儿多使用几种材料使蛋宝宝站起来，教师以蛋宝宝的口吻说：“我的主人只让我在一样东西上站起来，可是我很想到其它的东西上站一站，特别走在海绵上、在纸团上也站起来，你们能帮我吗？”

（2）幼儿操作，并分享与交流展示自己的方法。

师：这次哪几种东西帮助你的蛋宝宝站起来了。

二、结束活动：

——展示蛋宝宝

师：今天小朋友们让蛋宝宝站起来了，现在我们来看看谁的蛋宝宝战得最稳。

大班美术活动教案 篇 5

活动目标：

- 1、学习刮画的技巧，了解刮画的特征，初步掌握刮画的方法；
- 2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的的关系；
- 3、发展幼儿观察力，想象力和口语表达能力。

活动准备：

- 1、幼儿已初步认识深色和浅色；
- 2、多媒体幻灯片夜景图；
- 3、幼儿作画工具（画纸、油画棒、无尖铅笔）；
- 4、半成品几张（一张铺好浅色底色的关成品、一张在浅色底色上涂好的深色的半成品）；
- 5、歌曲《萤火虫》磁带。

活动过程：

- 1、欣赏歌曲，引出课题。

幼儿欣赏歌曲《萤火虫》，小朋友你们知道歌曲里唱的是谁吗？萤火虫什么时候进来？（是晚上）。当夜幕降临，到处是一片漆黑的时候，小动物迷路的时候，萤火虫打着它的小灯笼把小动物们安全地送回了家。

- 2、欣赏图片，放映幻灯片，“家乡的夜景”。

天黑了小动物们有萤火虫，城市的夜晚没有萤火虫为、该怎么办呢？灯光把城市的夜晚装扮得十分美丽，我们来看看这是哪里吧？

（1）小朋友你们看这里是哪里呀？（是晚上的天安门）天安六上有什么？（有彩灯和焰火）

（2）再依次欣赏几张代表性城市的夜景如：人民大会堂、北京西

客站、立交桥、东方明珠等地方的夜景。

(3) 观察我们家乡的夜景，看看这里是哪里？（是白天的广场）大家看看晚上的广场是什么样子？

(4) 观察图片，看看这是哪里？（是马路）观察晚上的街道同白天的有什么不同，让幼儿说说晚上与白天有什么不同？

(5) 观察图片看看图片上是什么？（是楼房）到了晚上房子里是什么样子？（家家户户亮起了灯，天上有星星和月亮，还有路灯）

### 3、欣赏范例，示范讲解

我这有只神奇的魔笔，它能刮破黑夜，把夜晚变成一幅美丽的画，（教师边讲解边出示画纸现场做画），我用魔笔刮破黑夜，一颗小星星钻了出来，又钻出一颗小星星然后是月亮……

小朋友，想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支无尖的铅笔呀！一支没有尖的小铅笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，画纸上用油画棒涂过了，这种画叫“刮画”。

### 4、认识刮画，熟悉作画步骤

今天我们就来学习这种新的画法“刮画”，刮画与其他画的区别在于画画上之前，要先把画纸处理一下。

(1) 首先在画纸上均匀的涂上一层浅色；

(2) 在浅色上涂两遍深色：第一遍横着涂，第二遍竖着涂。如果你有一尺会飞的魔笔，你想乘着去哪里呢？

在这个五彩斑斓的大千世界中，有许多神奇美妙的地方，我们“家乡的夜景”这么美，下面就请小朋友拿我送你们的魔笔，画画我们“家乡的夜景”，乘着魔笔出了吧！

### 5、幼儿作画，教师指导

(1) 先涂一遍浅色，涂满了再涂深色，在涂深色的时候，注意要涂得均匀，涂得满，动作要快；

(2) 想好了主题再刮画，错了的话用同样的颜色的油画棒盖上重画。

### 6、幼儿讲述自己的作品

## 7、活动结束

让幼儿拍手唱歌《小蜡笔》。

### 大班美术活动教案 篇 6

#### 【活动目标】

- 1、初步尝试利用橡皮泥在石头上创作娃娃脸。
- 2、能根据自己的想法大胆地创作，体验在石头上创作的乐趣。

#### 【活动准备】

- 1、石头每人一块、橡皮泥。
- 2、课件、音乐。

#### 【活动过程】

##### 一、欣赏石头，激趣导课。

1、课件播放不同类型的石头图片，引导幼儿欣赏石头上的不同花纹图案。

2、教师小结：刚才我们一起欣赏了在石头上自然形成的一些有趣画面，许多人非常喜欢这样的石头，有的人还把石头摆在家里做装饰欣赏它，很有意思，也很漂亮。

3、课件出示石头娃娃。老师从石头王国里给大家带来了一位朋友，你们想认识他吗？那我们一起来请他出来和大家见面吧。

##### 二、欣赏石头娃娃，引导幼儿了解其特点。

##### 1、提出问题，引导幼儿观察。

(1)师：看了这么多石头家族的石头，我有问题了，石头娃娃和这么多石头有什么不一样？

(2)幼儿观察并说一说。

##### 2、创设情境，激发创作兴趣。

师：其实，今天石头娃娃不仅是要和我们交朋友，他还需要我们大家帮帮他呢！你们愿意帮助他吗？我们来看看他需要我们为他做些什么？

播放课件，教师相机讲解：这些都是我的朋友，因为我们要参加石头王国的选美大赛。可是我们的设计师有事今天不能来了，不能帮助大家设计了。所以我想请小朋友们帮帮我的这些朋友。好吗？

三、幼儿创作石头娃娃。

1、教师介绍创作素材：石头、橡皮泥。

2、分组创作石头娃娃，教师巡回指导。

四、作品展示与欣赏。

## 大班美术活动教案 篇 7

活动目标：

1、学会手指印画以及添画技巧的基本技能。

2、知道不用脏手指乱印，作画后能及时将手擦干净。

3、能大胆运用模仿智力与创造智力。

活动准备：

水笔、印台、白纸、抹布若干

活动过程：

1、导入活动。

师：“今天，手指宝宝带来它的老朋友水彩笔，和一个新朋友——印台，它们一起来我们这里做客。”出示手指印画的工具，重点认识印台。

（此环节的设计目的是让幼儿通过认识印台，来激发幼儿参与手指印画的兴趣。）

2、基本活动：

（1）学习按指印

老师伸出无名指，蘸上颜色，在示范用纸上用力压一下，留下一个指印，提

问：“你们看，老师的手指印像什么？”

（此环节为幼儿提供自由表现的机会，让幼儿在轻松、自由的氛围中讨论、交流，感受替换想象法的有趣，教师鼓励幼儿大胆地表达出自己的想法，充分发展了幼儿的记忆智力、想象智力和创造智力等。）

（2）学习添画

出示水彩笔，教师根据幼儿刚才的回答进行添画，简笔画出物品的基本特征。

比如：跳舞的小人，毛毛虫、花、小鸡等。

（幼儿在观察老师把指印添画成小人，毛毛虫等的时候，会对指印添画

产生浓厚的兴趣，此环节设计可以发展幼儿的观察智力、模仿智力、和想象智力。）

（3）交代要求，让幼儿表现和创造。

师：小朋友们的创意都很棒！现在，充分发挥你的想象能力，想出许多你喜

欢的东西来，在做的时候要注意随时擦干净手指。（让幼儿在优美的音乐声中自由创作）

（让幼儿根据老师的示范作品，大胆创造想象，构思，实施自己的作品，

从而提高幼儿的理解智力、记忆智力、和模仿智力。）

评价作品：

请幼儿介绍自己的作品。

活动延伸：

家长与幼儿继续想象创作出更多的作品来。

（让幼儿在实施完作品之后，回到家能在父母的引导下，继续展开想象，让孩子的想象智力得到更大满足和锻炼。）

## 大班美术活动教案 篇 8

### 给天使一对翅膀

1.欣赏绘本，感受画面中线条、构图及背景所传达出来的意境和韵味。

2.充分发挥想象力，合理构图，大胆添画不同造型的翅膀和与之关联的背景事物。

3.体验“自己就是天使”的美好情感，享受创作的快乐。

活动准备

1. PPT 课件《给天使一对翅膀》。

2.水粉颜料，毛笔，黑色展板，幼儿或坐、或立、或趴、或奔跑等不同姿态的照片一张。

## 活动过程

### 一、谈话活动，引入话题

师：小朋友，在你的心目中，天使是什么样子的？

### 二、借助绘本 PPT，欣赏画面的艺术美

#### 1.欣赏绘本第一部分，初步展开想象。

师：有一个小男孩，他画出了自己心目中的天使，我们来看一看她是什么样子的。这个小天使想要一对与众不同的奇特的翅膀，如果你是小男孩，你会送给天使什么样的翅膀？

2.欣赏绘本第二部分，详略得当地引导幼儿感受画面大胆合理的构图、流畅柔和的线条和与主题相互呼应的背景。

师：我们一起来欣赏小男孩给这个小天使画了哪些与众不同的奇特的翅膀。

重点欣赏：海浪翅膀柔软的曲线和它的添画背景，鲜花翅膀的造型和画面构图。

非重点欣赏：雪花翅膀中天使在画面中的奇特动态，太阳翅膀与雪花翅膀的色彩对比，字母翅膀和折纸翅膀的奇特想象。

### 三、发挥想象，大胆表现

#### 1.播放 ppt：天使(事先

师：小天使也请来了许多天使朋友，让我们期待他们降临，我们来看看他们是谁。

幼儿发挥想象：为自己添画什么样的翅膀。

2.讲解作画要求：幼儿取回自己的天使形象照片，合理粘贴在黑色展板上，并为自己添画想象的翅膀。

#### 3.幼儿作画，教师巡回观察、指导。

重点指导部分：指导幼儿合理构图、大胆作画;根据幼儿的想象启发幼儿添画出有关联性的背景事物。

### 四、展示作品，欣赏、讲述

1.将幼儿作品进行大型连环画式陈列，采取分组欣赏的形式，请幼儿说说自己喜欢的作品和理由。

#### 2.活动延伸，阅读绘本。

师：那小男孩子还为小天使画了什么样的翅膀呢？这本书《给天使一对翅膀》会为大家揭开谜底哦。

## 大班美术活动教案 篇 9

设计意图：

折纸能锻炼幼儿的动手能力，同时它也是一种深受幼儿喜爱的活动形式。最近学习的主题是美丽的花卉，我和钱老师在准备一些区域材料的时候，总有一些孩子会围在身边，指着我们折的各种花问这问那的，很多孩子对折纸表现出了浓厚的兴趣，有的孩子还问我能不能教一教他折这些好看的花，为了满足孩子的探索欲望，我设计了本次活动。

活动目标：

1. 学习简单的折纸方法，学会折叠三瓣花。
2. 发展幼儿的动手能力。
3. 体验折纸活动的乐趣，激发幼儿继续探索学习的欲望。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

1. 三角形白纸彩纸若干（幼儿至少每人一张）。
2. 范画一幅。
3. 折叠步骤实例。
4. 白纸若干。

活动过程：

一、 导入活动。

1. 出示范画。

师：小朋友们，还记得这幅画吗？什么时候见过它的？

有没有发现这幅画上跟你以前看到的有什么地方不一样的啊？

嗯，多出了一些花，那它们是不是也是像小动物那样用颜料刷出来的啊？

哦，是折出来的！（突出折纸）它还有个好听的名字，叫三瓣花。

你们想不想来学一学折这个三瓣花啊？

2. 出示三角形的操作纸

简单介绍折叠三瓣花所用的材料是正三角形的纸

二、初次示范折叠三瓣花。

1. 边示范折叠边讲解步骤。

2. 提醒幼儿折叠过程中要注意的细节：

先折出谷线、集中一角折、边和边角和角要对对齐。

三、再次示范折叠，幼儿学折三瓣花。

1. 师：小朋友，你们想不想也来折一折老师折的三瓣花啊？请小朋友将你们小椅子下的白纸拿出来，跟老师一起来学习折叠三瓣花。

2. 幼儿操作材料，师边示范折叠边讲解出示步骤实例。

(1) 提醒幼儿折出谷线，集中一角折以及向里翻折的时候要注意边和边、角和角对对齐。

(2) 个别遇到困难的幼儿，下位指导，并提醒他们看步骤实例。

3. 师：好，小朋友们折好三瓣花了吗？

请折好的小朋友将你折的花举起来给老师看看。

嗯，很好，还有一些小朋友还没折好，请折好的小朋友把你折的花也给旁边的小朋友看一看，比比看谁的花折得美，等一等没折好的小朋友，好吗？

四、幼儿再次尝试，自主折叠。

1. 师：都折好了吗？还想不想再折一些五颜六色的三瓣花啊？

好，那就先把你们折好的花藏在口袋里，轻轻的搬小椅子回座位，在你们的桌子上，老师给你们准备了一些漂亮的彩纸，请你们动动小手把它们变成美丽的三瓣花吧。

2. 幼儿自主操作材料，教师巡回指导。

五、活动延伸

在美工区提供白纸，幼儿添画。

活动反思：

本次活动中，幼儿的探索的兴趣还是比较浓厚的，活动目标基本达成，但是在某些地方还存在着一些不足：

1. 应该再准备一张步骤图，带着孩子复习一些折叠符号，授之以鱼不如授之以渔。

2. 活动评价环节可以准备一个KT板，以及若干工字钉，让完成的幼儿在作品上写上名字，展示到KT板上。

3. 课堂常规还需要进一步的加强。

#### 大班美术活动教案 篇10

产生背景：

新《纲要》指出，提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感，理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，引导幼儿利用身边的物品和废旧材料制作玩具，手工艺品等来美化自己的生活 and 开展其他活动。为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高。因此我设计了广告《粽子》活动，因为正值端午时节，孩子们都品尝过粽子，对粽子有了一个初步的认识，广告具有让幼儿展示自己的机会，广告的设计是千变万化的，没有统一模式的，我为幼儿提供了各种纸盒、旧挂历、碎布、废旧盆、颜料等多种材料，引导幼儿用多种材料，充分想象，运用剪、贴、撕、画等多种手段进行广告设计，激发幼儿对广告设计的兴趣，培养幼儿的合作能力。

目标：

1、学习运用各种不同的材料，不同的制作方法为粽子设计广告，巩固对粽子的认识。

2、能大胆创意设计广告，增强美感的体验。

3、在设计粽子广告的过程中，激发对广告设计的兴趣，培养同伴间的合作能力。

准备：

1、几张有代表性的广告设计

2、各种纸盒、旧挂历、碎布、废旧盆、颜料等多种材料

过程：

1、 导题

1) 端午节马上就要到了，超市里进了一批新鲜的粽子，可是没人

买，怎么办？

2) 我们可以怎样帮助他们？（引出设计广告）

2、入题

1) 你看过广告吗？看过什么广告？

2) （师出示几张广告）老师这里有几张广告，请小朋友看一下是什么？你是如何看出来的？

3) （师小结广告的特点）噢，广告上面的东西就是要让别人买的东西，广告的颜色很鲜艳，广告设计的方法也不一样。

4) 那么你们准备如何来设计这张粽子的广告，请小朋友与同桌的小朋友讨论一下（幼儿分组进行讨论）讨论好以后，就可以请小朋友动手操作了。（幼儿自由选择材料）

5) 幼儿进行操作，教师帮助能力弱的幼儿进行分工。

3、结束

幼儿大胆介绍自己的广告。

大班美术活动教案 篇 11

目标：

1、幼儿围绕主题展开想象，以绘画方式表现自己的所感所想。

2、幼儿能对画面进行合理布局，大胆表现，提高想象力。

3、培养幼儿良好的作画习惯。

4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

活动准备：

了解有关恐龙的知识、恐龙玩具、水彩笔、蜡笔、恐龙的视频

活动过程：

1、出示玩具

教师：“这是什么？他们生活在哪里？”

“你们知道这些恐龙有些什么特殊的本领？”

2、交流讨论

(1) “你喜欢那种恐龙？”

(2) 引导幼儿说说各种恐龙不同的特征。

(3) 观看有关恐龙的视频，引导幼儿更进一步了解恐龙不同的特

征。

3、幼儿作画，教师指导。

①引导幼儿根据恐龙的自身特征来作画。

②启发幼儿添加与主题有关的背景，丰富画面的内容。

4、作品评价、展示。

请幼儿介绍自己的作品，并进行展示。

反思：

我设计的这节课从幼儿的兴趣点出发，抓住幼儿喜爱恐龙这一特点，引导幼儿塑造不同的恐龙形象，在绘画、讲述的过程中发展幼儿创造性思维，提高幼儿动手动脑能力。活动开始先引出恐龙玩具来吸引幼儿，让幼儿能大胆联想，能够根据自己了解恐龙的知识，接着采用视频的形式，让孩子观察恐龙的不同特征及不同动态，即帮助幼儿发现恐龙的品种多，进一步的帮助幼儿建构了的知识经验，为幼儿绘画活动做准备。

因此，活动设计《恐龙》是一个较综合性的活动，它将美术总体目标中对色彩、线条、装饰等多个要求较自然的揉进一个内容中，使幼儿通过一个恐龙的内容获得了较好的发展。然而，在活动中也存在一些困惑与问题：

1、由于幼儿对美术的感受能力不一，部分幼儿不能很好地观察并把握恐龙的特征画出来。

2、由于幼儿对美术表现能力的差异，有的幼儿不能较好地运用色彩夸张地表现。比如：线条不够连贯、流畅，色彩较单一、配色不够鲜明等。在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养，增强幼儿对美术活动的兴趣，多进行个别引导，让幼儿带着问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。

大班美术活动教案 篇 12

活动目标：

1、在粘粘、画画打扮天安门的过程中，知道北京是我们祖国的首

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/438116051001007005>