

眉山市 2024 年初中学业水平暨高中阶段学校招生考试

语文试卷

注意事项：

1. 全卷满分 150 分。考试时间 150 分钟。
2. 在答题前，考生务必将自己的姓名、座位号、准考证号准确填写在答题卡相应的位置。
3. 答选择题时请使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，特别要注意所涂答案与题号一致；答非选择题时必须用 0.5 毫米黑色字迹签字笔书写，将答案书写在答题卡规定的位置，在答题卡以外的地方答题无效。

一、语言文字运用（20 分）

1. 下列词语中，加点字读音全部正确的一项是（ ）

- A. 纤维（qiān） 祷告（dǎo） 庇护（pì） 风雪载途（zài）
- B. 狭隘（ài） 炽热（zhì） 由衷（zōng） 鲜为人知（xiǎn）
- C. 贮蓄（zhù） 欺侮（rǔ） 碾压（niǎn） 彬彬有礼（bīng）
- D. 追溯（sù） 徘徊（huái） 绚丽（xuàn） 浮光掠影（lüè）

2. 下列词语中，书写全部正确的一项是（ ）

- A. 报歉 犀利 巧妙绝伦 天崖海角
- B. 硬朗 喧腾 金戈铁马 茅塞顿开
- C. 气概 侦辑 如座针毡 因地制宜
- D. 幅射 闲暇 天衣无缝 轻歌漫舞

3. 下列语段中，加点成语使用不正确的一项是（ ）

人民创造历史，劳动开创未来。新时代为劳动者提供了海阔天空的人生舞台，如今普通的劳动者也能登上国家科技领奖台，甚至可以身披国旗锋芒毕露地问鼎世界技工最高奖项。广大劳动者脚踏实地走创新引领、科技报国之路，他们任劳任怨、精益求精，匠心匠魂焕发光芒，为强国建设汇聚坚实的人才力量。

- A. 海阔天空
- B. 锋芒毕露
- C. 脚踏实地
- D. 任劳任怨

4. 下面一段文字中，有语病的一项是（ ）

作为中国探月工程四期的重要一环，①6月2日6点23分嫦娥六号成功着陆于月球背面南极——艾特肯盆地。②在降落后的48小时内，它将完成样品采集和封装任务。③随后，嫦娥六号的上升器将从月面起飞，完成历时五十余天的地月往返之旅。④这将是人类探测器首次在月球背面执行的样品采集。

A. ①

B. ②

C. ③

D. ④

5. 请在文中横线处补写恰当语句，使整段文字语意连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 字。

在今天，地球上生活的每一个人都对应着 2 亿只昆虫，比全世界所有海滩上的沙砾还多。它们的数量多到让人难以想象，_____：森林和湖泊、草原和河流、冻原和高山。昆虫也许很小，_____。远在人类踏足这个星球之前，昆虫就已经开始从事农业和畜牧业了，蚂蚁将蚜虫当做奶牛圈养起来；昆虫千百万年前就解决了空气动力学和导航方面的复杂问题。

6. 寻访古迹，怀念先贤，内心自会生发感慨。请在下面三个古迹中任选一个，写一句你最想对他说的话。要求引用诗句，注意语意的准确和表达的生动。

①三苏祠

②杜甫草堂

③李白故居

二、古代诗文阅读（28 分）

（一）文言文阅读（15 分）

阅读下面一篇文言文，完成下面小题。

有蜀君子曰苏君，讳洵，字明允，眉州眉山人也。君之行义修于家，信^①于乡里，闻于蜀之人久矣。当至和、嘉祐之间，与其二子轼、辙偕至京师，翰林学士欧阳修得其所著书二十二篇，献诸朝。书既出而公卿士大夫争传之其二子举进士皆在高等亦以文学称于时。君之文博辩宏伟，读者悚然想见其人。既见，而温温似不能言，及即之，与居愈久，而愈可爱。

父讳序，赠尚书职方员外郎。职方君三子：曰澹，曰涣，皆以文学举进士，而君少，独不喜学，年已壮，犹不知书。职方君纵而不问，乡闾亲族皆怪之。或问其故，职方君笑而不答，君亦自如也。年二十七，始大发愤，谢其素所往来少年，闭户读书，为文辞。岁余，举进士，再不中，又举茂才异等，不中，退而叹曰：“此不足为吾学也。”悉取所为文数百篇焚之。绝笔不为文辞者五六年，乃大究百家之说，以考质古今治乱成败、圣贤穷达出处之际，得其精粹，涵畜充溢，抑而不发。久之，慨然曰：“可矣！”由是下笔，顷刻数千言，其纵横上下，出入驰骤，必造于深微而后止。自来京师，一时后生学者皆尊其贤，学其文，以为师法。以其父子俱知名，故号“老苏”以别之。

（节选自欧阳修《故霸州文安县主簿苏君墓志铭并序》）

[注]①信：通“伸”，伸张，这里是影响的意思。

7. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 书既出/而公卿士大夫争传之/其二子举/进士皆在高等/亦以文学称于时
- B. 书既出/而公卿士大夫争传之/其二子举进士/皆在高等/亦以文学称于时
- C. 书既出而公卿/士大夫争传之/其二子举/进士皆在高等/亦以文学称于时
- D. 书既出而公卿/士大夫争传之/其二子举进士/皆在高等/亦以文学称于时

8. 下面对句中加点词意义的理解与推断，不正确的一项是（ ）

- A. 由课文“若有作奸犯科及为忠善者”，可推知“及即之”中“及”字意义为“与，和”。

- B. 联系成语“闭门谢客”，可以推知“谢其素所往来少年”中“谢”字的意义为“谢绝”。
- C. 查字典，“究”有“探究”“追究”等义项，“大究百家之说”中“究”应选择“探究”。
- D. 由名句“穷则独善其身”，可以推知“穷达出处”中“穷”字意义为“困厄，处于困境”。
9. 下列对文章内容的理解与分析，不正确的一项是（ ）
- A. 苏洵在家修养自己的品行和德义，影响到家乡的父老们，后来在整个蜀郡也颇有声名。
- B. 苏洵的两位兄长都凭借才学中举，而他年少时不喜欢读书，直到二十七岁才发奋努力。
- C. 苏洵参加科考，屡试不中，感叹自己还没有足够的能力学习，有五六年时间不写文章。
- D. 苏洵为人温和，大器晚成，写文章有真知灼见，京师的学子们都尊崇他，效法其文。
10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 悉取所为文数百篇焚之。
- (2) 以其父子俱知名，故号“老苏”以别之。

(二) 古代诗歌阅读 (7分)

阅读下面两首诗歌，完成下面小题。

夜雨题寒山寺，寄西樵、礼吉^① (其一)

清·王士禛

日暮东塘正落潮，孤篷泊处雨潇潇。

疏钟夜火寒山寺，记过吴枫第几桥。

夜雨题寒山寺，寄西樵、礼吉 (其二)

清·王士禛

枫叶萧条水驿空，离居千里怅难同。

十年旧约江南梦，独听寒山半夜钟。

[注]①西樵、礼吉为王士禛两位兄长的别号。

11. 下列对这两首诗的理解与分析，不正确的一项是（ ）
- A. “日暮东塘正落潮”，诗人傍晚泊船东塘，既点明时间和地点，同时也渲染了凄清的氛围。
- B. “孤篷泊处”与“万里送行舟”都写到了客行之船，都用了拟人的修辞手法来书写离别。
- C. “潇潇”与“萧条”，一写夜雨，一写枫叶，都通过描写萧索之景来抒发感怀，寄情深远。
- D. 两首诗都写到寒山寺的钟声，诗人夜半难眠，钟声打破了夜的寂静，又更添夜的清寒。
12. 这两首诗寄寓了诗人哪些情感？请结合诗句简要分析。

(三) 名篇名句默写 (6分)

13. 根据下面情境，在横线上补写诗文名句。

古往今来，成大事者，必有志气与担当：孔子说“三军可夺帅也，①_____”（《论语》十二章），他以志气坚定信念；木兰“②_____，关山度若飞”（《木兰诗》），她以担当奔赴战场；李贺说“报君黄金台上意，③_____”（《雁门太守行》），他以志气言说报国；文天祥说“人生自古谁无死？④_____”

”（《过零丁洋》），他以志气捍卫节操；范仲淹“⑤_____，_____”（《岳阳楼记》），他以担当忧国忧民。多壮志，勇担当的他们，以壮志成就了无数光辉的诗篇，也用担当造就了他们伟大的民族。

三、现代文阅读（34分）

（一）论述类作品阅读（9分）

阅读下面一则文本，完成下面小题。

让绿色成为美丽中国底色

①近日，习近平总书记在全国生态环境保护大会上强调，“今后5年是美丽中国建设的重要时期”，要“把建设美丽中国摆在强国建设、民族复兴的突出位置”。我们要践行“绿水青山就是金山银山”的理念，倡导绿色生活方式，保护生态环境，构筑“绿色长城”，让绿色成为生态文明的“底色”，舒展美丽中国新画卷。

②生态文明建设要坚持功在当代、利在千秋。建设人与自然和谐共生的美丽中国，让“每个人都是生态环境的保护者、建设者、受益者”成为全社会的共识。每个人的一小步，汇聚迈向美丽中国的一大步，更多人参与生态文明建设，让山川更绿、让家园更美，共同建设美丽中国。地处腾格里沙漠南缘的甘肃省武威市古浪县八步沙林场，过去寸草不生，狂沙肆虐。上世纪80年代初，当地6位老汉主动挺进沙海，40多年来三代人扎根沙漠、治沙造林，昔日漫漫黄沙如今林草郁郁葱葱，创造了从“沙进人退”到“人进沙退”的绿色奇迹。

③生态文明建设要注重综合治理、系统保护。湖南省岳阳县坚持山水林田湖草沙一体化保护与系统治理，成立工程指挥部，多个职能部门密切配合、协同发力，形成了生态修复和治理合力。高质量发展要秉承生态优先的理念，整体保护、系统修复、综合治理，通过精心呵护生态环境，让“生态绿”成为高质量发展的最亮“底色”，逐步走出一条绿色发展之路。

④生态文明建设要保障有机统一、统筹兼顾。甘肃、宁夏立足资源禀赋和产业基础，依托风能、光能谋划新能源产业，在绿色经济发展中持续增进民生福祉。健全绿色低碳循环发展经济体系，促进经济社会发展全面绿色转型；推进绿色能源项目建设，打造绿色能源基地；依托自然资源优势，创建旅游示范区，打响特色旅游品牌，发展旅游产业带动群众稳定就业……生态保护带来显著生态效益的同时，不断提高经济社会高质量发展的“含绿量”，让“绿水青山”变成“金山银山”。

⑤人不负青山，青山定不负人。我们要做生态文明建设的实践者、推动者，持之以恒、久久为功，汇聚出强大的“绿色合力”，形成人与自然和谐共生的发展格局，让我们的祖国天更蓝、山更绿、水更清，让万里河山更加多姿多彩，让美丽中国“美”无止境！

（作者：李非燃；摘编自人民论坛网）

14. 下列不属于本文观点的一项是（ ）

- A. 我们要践行“绿水青山就是金山银山”理念，让绿色成为生态文明的“底色”。
- B. 八步沙林场六老汉挺进沙海，用白发换绿洲，立下“一代一代干下去”的誓言。

C. 生态文明建设要坚持功在当代、利在千秋，让更多人参与到生态文明建设中来。

- D. 生态文明建设需要协同发力、持之以恒，形成人与自然和谐共生的发展格局。
15. 下列不能作为本文论据的一项是（ ）
- A. 重庆市沙坪坝区发挥党建引领作用，提高社区精细化治理、精准化服务水平。
- B. 几十年来，宁夏依托“三北”防护林等生态工程持之以恒地推进防沙治沙工作。
- C. 青岛市强化陆海统筹的生态环境综合治理，书写人与自然和谐共生的新篇章。
- D. 黑龙江重点国有林区筑牢绿色屏障，依托绿水青山，旅游等生态产业遍地开花。
16. 下列对本文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 我们推进美丽中国建设，需统筹产业结构发展与综合治理，坚持生态优先原则。
- B. 岳阳县的生态文明建设，做到了尊重自然、顺应自然，形成了保护与治理合力。
- C. 甘肃、宁夏依托资源优势和产业基础，谋划新能源产业，推进经济发展绿色转型。
- D. 只有保障生态文明建设的有机统一和统筹兼顾，才能产生经济效益与社会效益。

（二）实用类文本阅读（10分）

阅读下面一组材料，完成下面小题。

材料一

①航天种子谷里，学生们兴高采烈地听着讲解，时不时举手提问；3D打印实验室里，他们观察、记录，不时发出惊叹声……

②这生动的场景近日发生在广东省东莞市，孩子们正参加科普研学活动，感受科学魅力，享受探索乐趣。2023年，东莞大力推进中小学科学教育工作，鼓励学校带领学生走出校园，置身科普基地，沉浸式体验科学的魅力。一年来，东莞积极推动市内学校利用科学教育资源，开展科普研学活动约500场次。

（摘编自《中国教育报》）

材料二

①“研学旅行在中国”系列活动启动仪式上，几位嘉宾围绕“研学旅行的相关问题”进行了发言。

②甲（某研究中心首席专家）：青少年的成长是由自然人变成社会人的过程，是一个社会化的过程。研学旅行具有教育功能，其显著特点有：第一是实践体验性，第二是群体性。研学旅行是一个群体外出的实践体验，这是青少年健康成长不可缺少的一种方式途径。

③乙（某文物部门负责人）：游三孔，知天下。我们围绕研学旅行全面整合资源，针对学生推出成人礼、拜师礼、开笔礼等以儒家文化体验为主的研学课程体系，不断打造研学旅行“曲阜模式”。

④丙（某校校长）：研学旅行，要作为课程来开发，当作一种没有教室、没有校门的社会大课堂来开发，让学生在研学中体验、总结、反思。从实际操作层面上来讲，主要是：一、根据学生核心素养、学校办学理念及育人目标，确立主题，使研学旅行具有教育性。二、合理规划，保证系统性。三、强化管理，确保安全性。四、自愿选择，保证多样性。

(摘编自《中国教育报》)

材料三

①学生面对的真实世界是一个不分学科的整体，传统分科教学已无法满足未来社会对人才培养的要求。研学旅行课程的开发，旨在围绕跨学科的核心概念，形成调动多学科知识，让学生通过问题发现和解决问题，在沉浸式体验中完成多学科知识的结构化融合，在“游”中了解国情、世情，开阔眼界；在“研”中增长见识，提升素养，涵养适应未来社会需求的创新精神、实践能力。

②研学旅行课程开发的首要原则是融合性与系统性。融合性包括凸显“研学”与“旅行”的融合、“学之科学性”与“游之趣味性”的融合、“知识世界”与“生活世界”的融合、学科与学科之间的融合。系统性旨在避免把跨学科变机械的学科拼盘，一方面强调问题的整合，即在解决实际生活中遇到的真实问题的过程中，要运用的知识、能力、价值和高阶思维；另一方面强调主题的综合，归纳不同问题的共同属性，以统一的主题横向连接不同学科。

(摘编自《大主题引领下的研学旅行课程开发研究》)

17. 下列对材料一、材料二的概括和分析，不正确的一项是 ()

- A. 东莞大力推进研学活动，鼓励学生走出校园，置身科普基地，感受科学魅力。
- B. 东莞和曲阜研学活动有效整合当地资源，开展了丰富而各具特色的研学活动。
- C. 研学旅行的主要教育功能就是让青少年在成长过程中由自然人变成社会人。
- D. 研学旅行的课程开发应依据核心素养、学校办学理念、育人目标来确立主题。

18. 根据三则材料，下列说法正确的一项是 ()

- A. 东莞市中小学开展的科普研学活动受到学生欢迎，是因为将科学性与趣味性相融合。
- B. 开发跨学科的研学旅行课程，可解决分科教学无法满足未来社会对人才需求的问题。
- C. “曲阜模式”在“游”中体验文化，开阔眼界，目的是培养学生的实践、创新能力。
- D. 跨学科研学旅行课程开发，将“研学”与“旅行”融合，即可避免机械的学科拼盘。

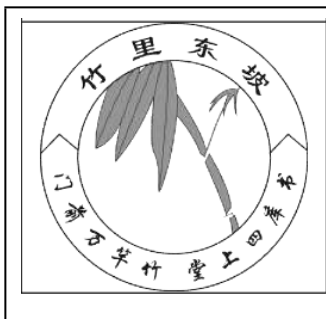
19. 子瞻中学拟开展“山水文化”研学旅行，请你从以下路线中选择一条，仿照示例，结合材料内容设计你的研学方案。

①文化之旅：子瞻中学→李密故里→彭祖山→三苏祠→子瞻中学

②山水之旅：子瞻中学→烟雨柳江→瓦屋山→黑龙滩→子瞻中学

示例：

我的研学 LOGO	我的研学方案
-----------	--------



我选择竹文化研学旅行路线。

①研学目的：以竹为主题，连接语文、美术、生物等学科，提升素养。

②研学内容：举办竹知识趣味抢答赛；收集并诵读苏东坡关于竹的诗词，感受竹的品质；竹林写生。

（三）文学类文本阅读（15分）

阅读下面一篇小说，完成下面小题。

山里的春天

孙犁

①这天，从家乡来了一个人，谈了半天家里的事，我很惦记家里的生活问题，他说一切很好。我高兴地要请他吃饭，跑着各家去买鸡蛋，走到一个人家，一个年轻的女人正坐在炕沿上，哭丧着脸，在她怀里靠着一个五六岁的女孩子。我说：

②“老乡，有鸡蛋啊，卖给咱几个？”

③她立时很生气地喊叫起来：

④“没了，还有什么鸡蛋？”

⑤我说：

⑥“我是问一问你，没有就算了么！”

⑦她还是哭丧着脸不搭理。

⑧我走了出来，吃过午饭，送走客人，村长来找我，说是叫我去给一家抗属翻沙。我两个走到村东，过了河滩，到了一方堆着石沙的地里，村长说：

⑨“就是这块地，男人到咱们队伍上去了，这块地去年叫水冲了，你给她把这沙子挑到四边去，好种玉菱子^①。辛苦你了，回头我叫她给你送水来。”

⑩说完，村长笑一笑走了。我把军装上衣脱下，同皮带手枪挂在地边的一棵小枣树上。这时已是暮春三月，枣树快要长叶儿，河滩上的一排大杨树，叶子已经有铜钱大了，绿油油的。

⑪我开始把沙子翻起来，然后铲到筐里，挑到地边，堆成土埕，叫夏天的水冲不到地里来。

⑫今天工作很高兴，一大担沙土挑起来，也觉得轻松。

⑬起晌的时候，我看见远远走来一个妇女，左手拉着一个小孩，右手提着一把水壶，我想是主人家给我送水来了，走近一看，原来就是上午为买鸡蛋和我吵嘴的那女人。她一见是我，脸上有点下不来，后来才说：

⑭“原来求的是你啊！”

⑮我说：

⑯“原来是你的地啊！”

⑰她把水壶放下，对我说：

⑱“上午，你赶得不巧，我正生气。你看人家有人的，有的种地了。咱这地还没起沙子。前半天，我拉着孩子来一看这个地这样费劲，一个女人和一个孩子怎么会种上，就生起气来，正在心里骂我们当家的，撇下大人孩子不管，你就来了，我那时一看见你们这当兵的就火了。”

⑲我说：

⑳“我们当兵的可没得罪你呀。”

㉑她说：

㉒“你没得罪我，我是恨我们那个当兵的。”

㉓我问：

㉔“他走的时候没告诉你？”

㉕她狠狠地说：

㉖“人家会告诉咱？头一天晚上，人家说去报个名，一去就没回家。第二天，我到区里去给人家送衣服鞋袜，人家还躲着不见哩。”

㉗我一听她这样说，想起自己从军的事，笑了。那一年，我们全村的青年抗日先锋队说到村外开会，排上队就去参加了学兵营，家里人听见，急了，母亲说：“你们再到家里睡一夜再走，没人拉你们啊！”可是我们谁也不听，头也不回跑了。第二天，媳妇们也凑了一队，仗着胆子，给我们送衣服，我们藏起来，叫她们放下回去。她们说：“只是见一下，谁拖你们的尾巴哩。”可是我们死也不见。

㉘我喝了几口水，就又开始翻沙。在挑的时候，女人已经拿起铁铲，替我装筐。她看我能挑那么重的东西，就问：

㉙“你在家里也种地？”

㉚我说：

㉛“种地，我有三亩菜园子。”

㉜她又问：

㉝“家里有大人孩子吗？”

㉞我说：

㉟“有，一个老婆，一个女孩子，今年六岁了。”

㊱她惊异地看了看我，又叹了一口气说：

㊲“都是这样的吗？你就不惦记你的大人孩子，她们在家里不骂你呀？”

㊳我说：

㊴“她不骂我，今天才从我们家乡来了个人，她还捎口信给我说：好好抗日，不要想家，你抗日有了成绩，我和孩子在家里也光荣，出门进门，人家都尊敬。”

㊵我说到这里，那女人的脸红了一下，她说：

㊶“呀，你家里的进步！”

④②我说：

④③“我们那里有敌人，村边就是炮楼，她们痛苦极了，她恨敌人，就愿意我在外面好好抗日。”

④④女人说：“有人给她种地吗？”

④⑤我说：“家乡来的人说：一到春天，不用她说话，就有人给她种上了，一到该锄苗的时候，不用她说话，就有人给她锄去了；秋天，她的粮食比起别人，早打到屯里。我在家的时候，是我一个人种地，忙得不行，现在是有好多人给她耕种。我们八路军的弟兄，比亲弟兄还亲，他们在那里驻防，打敌人，知道我不在家，就会替我去种上地，照顾我的大人孩子，和我在家一样。”

④⑥这时候，这女人才真正眉开眼笑了，她说：

④⑦“刚才我还觉得辛苦你，自己不落意，这样一说，你和我们当家的是一家人，他要住在你们村里，也准得给你家里去帮忙吧？”

④⑧我说：“一定，我们八路军就是这样一个天南海北的大家庭。你明白这个道理，你就不用惦记他，他也就不再惦记你们了。”

④⑨这时候，女孩子跑到小枣树下面，伸手去够那枪，又回过头来望望我，望望她母亲。我放下担子过去，哄着她穿上我那军装上衣，系上皮带，把枪放在她那小手里，那孩子就像一个小战士一样，紧紧地闭着小嘴。对面的母亲，响亮地笑了。

一九四四年

（有删改）

【注】①玉茭子：玉米。

20. 下列对文章内容和写法的分析，不正确的一项是（ ）

- A. “我”帮忙翻沙的家属就是上午和“我”吵嘴的女人，这一巧合的设置出人意料，推动情节的发展。
- B. “枣树快要长叶儿”，大杨树“绿油油的”，这段景物描写照应小说题目，写出山中一派生机的景象。
- C. “我”翻沙时的一段插叙，既交代了“我”从军的经历，同时也流露出当时没有见家人一面的后悔。
- D. 小说语言平实而充满温情，“你在家也种地”“我有三亩菜园子”等对话真实自然，充满生活气息。

21. 联系上下文，品味下列语句，回答括号内的问题。

（1）我开始把沙子翻起来，然后铲到筐里，挑到地边，堆成土墩，叫夏天的水冲不到地里来。（这句话四个动词连用，有怎样的表达效果？）

（2）这时候，这女人才真正眉开眼笑了。（为什么这时候女人“才真正”笑了？）

22. 本文以小女孩穿上军装的情景作为结尾，有怎样的作用？请结合全文分析。

四、整本书阅读（8分）

整本书阅读中，序言和目录可帮助我们获得对作品的整体印象。请根据以下两本书的目录，结合你的阅读体验，按要求完成小题。

《经典常谈》目录	《朝花夕拾》目录
《说文解字》第一	《狗·猫·鼠》
《周易》第二	《阿长与〈山海经〉》
《尚书》第三	《二十四孝图》
《诗经》第四	《五猖会》
“三礼”第五	《无常》
“春秋三传”第六	《从百草园到三味书屋》
“四书”第七	《父亲的病》
《战国策》第八	《琐记》
《史记》《汉书》第九	《藤野先生》
诸子第十	《范爱农》
辞赋第十一	
诗第十二	
文第十三	

23. 根据《经典常谈》遵循的“经、史、子、集”编排标准，以下分类不正确的一项是（ ）

- A. 经：《论语》十二章 《孟子》三章 《诗经》二首
 B. 史：《陈涉世家》 《唐雎不辱使命》 《周亚夫军细柳》
 C. 子：《庄子》二则 《醉翁亭记》 《愚公移山》
 D. 集：《出师表》 《陋室铭》 《石壕吏》

24. 子瞻中学文学社将开展《朝花夕拾》的“主题阅读”分享会，请你按照示例，重新拟定一个主题，选出相应篇目（不少于三个），阐述分类理由。

拟定主题	篇目名称	分类理由
童年的“趣”与“憾”		

	<p>《从百草园到三味书屋》 《阿长与〈山海经〉》《五猖会》</p>	<p>在百草园嬉戏，得到《山海经》的惊喜，对庙会的好奇，这些是童年的“趣”；而与百草园离别，隐鼠被误踩，被要求背书而耽误看戏，这些又是童年的“憾”。</p>

五、写作（60分）

25. 微写作。根据题目要求，将下列寓言故事改写为一段 200 字左右的文字。

燕国乡下有个少年，跑到大都市邯郸去学走路，没有把邯郸人优美的步态学会，却把自己原来走路的步法全忘了，只好爬着回去……

（选自《庄子·邯郸学步》）

要求：请你以第一人称视角改写这个故事，适当发挥联想和想象，在不改变寓意的基础上增添必要的细节。

26. 阅读下面的文字，按要求完成写作。

朱德的记忆里，有母亲挑水种田、养蚕纺纱的身影；萧红的记忆里，有鲁迅明朗的笑声、夜半的灯光；海伦·凯勒的记忆里，莎莉文老师教“我”识字、用水唤醒了“我”的灵魂……成长岁月中，总有一些人、一些事温暖了时光，照亮了人生。

请以“记忆中的人、事儿”为副标题，自拟正题，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：（1）内容具体充实，情感真实；（2）不得套作，不得抄袭；（3）不要扩写材料；（4）不得透露个人和学校信息。

语文参考答案

一、语言文字运用(20分)

1. D (3分)【解析】A项,纤维(xiān)、庇护(bì);B项,炽热(chì)由衷(zhōng);C项,欺侮(wǔ)彬彬有礼(bīn)。
2. B (3分)【解析】A项,报歉一抱歉 天崖海角一天涯海角 C项,侦辑一侦缉 如座针毡一如坐针毡 D项,幅射一辐射 轻歌漫舞一轻歌曼舞
3. B (3分)【解析】A项,海阔天空:形容天地辽阔,无边无际。B项,锋芒毕露:比喻才华外露,锐气很盛,多形容人争强逞能,好表现自己。这里指普通劳动者在踏实肯干的平凡工作中做出成绩,并非争强逞能,所以不符合语境。C项,脚踏实地:形容做事认真踏实。D项,任劳任怨:做事不辞辛劳,不怕别人埋怨。
4. D (3分)【解析】④“这将是人类探测器首次在月球背面执行的样品采集”成分残缺,缺少宾语,应改为“这将是人类探测器首次在月球背面执行的样品采集任务。”
5. 参考答案:①它们的分布十分广泛(它们无处不在)②却拥有非凡的智慧(但是本领很大)(评分意见:本题共4分,每处2分,意思相同即可。)
6. 答案示例:三苏祠:东坡,当我踏入祠内,倘佯于千年银杏树下,聆听您的故事,耳畔响起“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼”的豪言壮语。
杜甫草堂:先生,置身于您曾寄居的浣花草堂,不由感慨您当年“大庇天下寒士俱欢颜”的心愿如今已成现实,不知这个盛世您是否看见?
李白故居:诗仙,行走在您曾经的宅院,想起您“此夜曲中闻折柳,何人不起故园情”的诗句,是否是您忆及家乡而心生的感慨呢?
(评分意见:本题共4分,有具体情境1分,准确引用相关诗句1分,语句通顺2分。)

二、古代诗文阅读(30分)

(一)文言文阅读(17分)

7. B (3分)

【解析】本句意为“(苏洵的)文章流传出来以后,公卿士大夫们争相传看,他的两个儿子都中了进士,而且都是很高的等第,也都凭借文学才华被当时的人们称赞”。其中“公卿”与“士大夫”并列作主语,不应断开;“举”意为“科举考试”,与“进士”联系紧密,而“进士”一词不能作后文主语,因此不应断开。

8. A (3分)

【解析】A项“及即之”中“及”字意义为“与,和”,说法错误,“及”意义应为“等到……的时候”。

9. C (3分)

【解析】C项“感叹自己没有足够的的能力学习”说法错误。原文“退而叹曰:此不足为吾学也”意思为“回家后感叹道:这些都不值得我学习”,并非认为自己没有足够的的能力学习。

10. (1)把自己先前写的几百篇文章全部拿来烧掉。

评分意见:本题共3分,关键词:悉(全部)、为(写)翻译准确各1分,大意正确1分。

(2)因为三苏父子都很出名,所以称(苏洵)为“老苏”来区别。

评分意见:本题共3分,关键词:以(因为)、别(区别)翻译准确各1分,人意正确1分

(二)古代诗歌阅读(7分)

11. B (3分)

【解析】B项“都用了拟人的修辞手法来书写离别”说法错误，“孤蓬泊处”没有用拟人的手法。

12. ①羁旅漂泊的孤寂。“孤蓬”“泊”“独听”等词写诗人独自在外漂泊，倍感孤寂凄凉。

②思念家乡。“离居”“十年”等词突出诗人客居异乡时间之久，生出思乡的浓愁。

③思念亲人。题目“寄西樵、礼吉”，以及“怅难同”“旧约”等词句寄寓对亲人的深切思念。

(评分意见：本题共4分，每点2分，任意答对2点即可。)

(三)名篇名句默写(6分)

13. ①匹夫不可夺志也 ②万里赴戎机 ③提携玉龙为君死 ④留取丹心照汗青

⑤先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

(评分意见：本题共6分，每句1分，任错漏一个字，该空不得分。)

三、现代文阅读(34分)

(一)论述类作品阅读(9分)

14. B (3分)【解析】B项是事实论据，不是论点。

15. A (3分)【解析】A项是重庆社区精细化治理，与文章观点无关。

16. D (3分)【解析】D项“只有……才能”说法绝对，原文为“生态保护带来显著生态效益的同时，随之产生经济与社会效益”。

(二)实用类文本阅读(10分)

17. C (3分)【解析】C项表述夸大了研学旅行的教育功能。

18. A (3分)【解析】B项“可解决分科教学无法满足未来社会对人才需求的问题”说法绝对；C项“曲阜模式”的研学目的并非为了培养学生的创新能力；D项“即可避免”说法绝对。

19. 答案示例：

我的研学 LOGO	我的研学方案
绘图元素：书本等	我选择第_①_条路线。 ①研学目的：以眉山的东坡文化、长寿文化、孝文化为主题，跨语文、历史、地理等学科，提升学生素养。 ②研学内容：听东坡、李密和彭祖的故事讲座；绘制东坡足迹图，研读他不同时期的诗词情感；交流研讨李密的《陈情表》；攀登彭祖山探寻其长寿的秘笈。
我的研学 LOGO	我的研学方案
绘图元素：山水等	我选择第_②_条路线。 ①研学目的：以“眉州山水”为主题，领略家乡秀美风光，热爱绿水青山，融合语文、体育、美术、地理等学科，提升学生关注自然的欣赏水平。 ②研学内容：登瓦屋山赏杜鹃；乘船游黑龙滩；观察柳江的建筑与山水融合之美；收集关于山水的诗词；举办山水摄影比赛；家乡山水征文赛。

(评分意见：本题共4分，简笔画 LOGO 1分，研学目的1分，研学内容2分)

(三)文学类文本阅读 (15分)

20. C (3分)

【解析】C项“同时也流露出当时没有见家人一面的后悔”说法错误,“我”没有后悔之情。

21. 参考答案 (1)①生动形象地写出了“我”为抗属翻沙时动作的连贯、娴熟。②展现了“我”工作时的干劲和热烈的心情。

(评分意见:本题共3分,第①点1分,第②点2分,意思相同即可。)

(2)①当“我”与她交谈,讲述军民团结抗日的事后,她心愉地接受了“我”的帮助;②她放下了对丈夫的埋怨,理解他的行为;③对军民一家、互助团结革命情谊的认识和支持。(评分意见:本题共3分,每点1分,意思相同即可。)

22. 参考答案:①小说以小女孩结尾,与开头小女孩的出现相呼应,使文章结构完整。②以小女孩穿军装的故事作结,叙事有交代,使情节更丰富。③结尾段深化小说主题,小女孩像个小战士,让人仿佛看见山里如春天一般蓬勃的抗日热情与军民情感。这也体现了革命精神的传承。(评分意见:本题共6分,每点2分,意思相同即可。)

四、整本书阅读 (8分)

23. C 【解析】C项《醉翁亭记》应归于“集”。

24. 答案示例:

拟定主题	篇目名称	分类理由
成长的“痛”与“悟”	《阿长与〈山海经〉》《父亲的病》《琐记》《藤野先生》《范爱农》	痛:①鲁迅对不知阿长真姓名、不理解阿长的愧疚;②鲁迅在父亲弥留之际喊叫父亲,让他不能平静离世的后悔;③鲁迅被衍太太唆使偷东西,让他不堪流言中伤背井离乡;④鲁迅看到清国留学生不务正业,受到日本学生的侮辱,自尊心受到伤害;⑤鲁迅对范爱农的离世悲痛,为革命不彻底、救国道路艰难而痛苦。 悟:①鲁迅认识到阿长的身上有传统封建社会底层劳动妇女的迷信和无知;②认识到父亲的离世与庸医的惟利是图和欺骗有必然关系,尝尽世态炎凉;③意识到衍太太的伪善,感受到人性的凉薄;④在看电影事件中认识到中国人的“病”不在身体而在精神,从而走上了弃医从文,从精神上救国的道路。
情感的“敬”与“愧”	《阿长与〈山海经〉》《藤野先生》《范爱农》	敬:①阿长为我买来渴慕已久的《山海经》,让我产生空前的敬意;②方正、质朴、博学、和蔼的寿镜吾老先生,让我对他很恭敬;③藤野先生为我纠正解剖图,添改讲义,对我没有民族偏见,让我感激怀念,充满敬意。 愧:①鲁迅对不知阿长姓名、经历的歉意和愧疚;②鲁迅告诉藤野先生自己将不再学医,先生叮嘱我寄照片给他,时时通信告诉他近况,我却一去之后杳无音信。③鲁迅想为范爱农在北京寻点小事做,这是范爱农非常希望的,然而没有机会。
求学之路	《从百草园到三味书屋》《琐记》《藤野先生》	①鲁迅童年在三味书屋的读书生活;②鲁迅离开家乡到南京求学的经历;③鲁迅去日本留学,在仙台医专受到日本学生歧视、侮辱和决定弃医从文的经历。

拟定主题	篇目名称	分类理由
传统之思	《狗·猫·鼠》 《二十四孝图》 《无常》	①鲁迅追忆童年时救一只隐鼠遭到摧残的经历和感受，表现对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。②鲁迅忆述儿时阅读《二十四孝图》的感受，分析“郭巨埋儿”等孝道故事，斥责这类封建孝道装模作样，不顾儿童性命的残酷。③描述“鬼而人，理而情”、爽直公正的无常形象，讽刺了人间打着“公理”“正义”旗号的“正人君子”。

主题还可以按年龄阶段：童年时期、少年时期、青年时期；身边之人；记忆里的美好；记忆里的苦涩；回望的目光；温馨的回忆；理性的批判等进行归类。

(评分意见：本题共5分，主题1分，篇目1分，理由3分)

五、写作 (60分)

25. 微写作。

评分意见 (10分)：

项目	内容(6分)	语言(4分)
评分标准	忠于原文主旨 改写点明确 有具体细节描写	语言流畅条理清晰

26. 作文评分指导意见(50分)

类型 项目	一类文 (50—45分)	二类文 (35—44分)	三类文 (25—34分)	四类文 (16—24分)	五类文 (15—0分)
	18—20分	14—17分	10—13分	8分	0分
内容 (20分)	切合题意主题鲜明 内容充实感情真挚	符合题意主题明确 内容具体	基本符合题意 文章有中心内容 较为具体	立意有偏差中心 不够明确内容不 够具体	严重偏题没 有中心内容 空泛
语言 (15分)	14—15分 生动流畅用词贴 切句式灵活	11—13分 语言通顺用词 准确	8—10分 语言基本通顺 用词基本准确 有少数语病	5—7分 语言不够通顺 语病较多 有少数错别字	3分 文理不通错 别字多
结构 (10分)	9—10分 结构严谨	7—8分 结构完整	5—6分 结构基本完整	4 结构不够完整	0 结构不完整
书写 (5分)	5 卷面整洁字迹美 观书写规范	4 书写较规范字 迹易认	3 书写基本规范 字迹较易认	2 书写不规范字迹 难以辨认	0 书写不规范 字迹无法辨 识

注：(1) 字数不足600字，每少50字扣1分；不足200字，得分不超过10分；不足100字，给1—5分；只有标题，且符合题意给2分。(2) 偏题作文总分在24分以下，离题作文在10分以下。(3) 每一个错别字扣1分，最多扣3分；(4) 标点错误多，最多扣2分。

【文言文参考译文】

蜀地有一位姓苏的君子，名洵，字明允，是眉州眉山人。苏君的品行德义在家里修养而成，影响到家乡，闻名于整个蜀郡已经很长时间了。在至和、嘉祐年间，苏洵和他的两个儿子苏轼、苏辙共同来到京城，翰林学士欧阳修得到了苏洵所写的二十二篇文章，推荐给朝廷。(苏洵的)文章流传出来以后，公卿士大夫们争相传看，他的两个儿子都中了进士，而且都是很高的等第，也都凭借文学才华被当时的人们称赞。苏洵的文章言辞雄辩，宏大雄伟，读他文章的人都感到惊异而想见到他，等见到他以后，发现他是一位温和而不善言谈的人，而等到接近他，(发现)跟他相处得越久，就越感到他的可爱。他有时会拿出自己写的文章给人看，越是问他越是发现他的学问高深无穷。

苏洵的父亲叫苏序，朝廷追赠苏序为尚书职方员外郎。苏序有三个儿子：苏澹、苏涣，都凭借文学才华考中进士，而苏洵最小，唯独(他)不喜欢学习，已经成人后还不知道读书。苏序对他放任不管，乡邻和亲戚们都感到奇怪。有人问他原因，苏序只是笑笑而不回答，苏洵也是依然如故。直到二十七岁时才发奋努力，谢绝了先前交往的伙伴，关起门来读书写文章。一年后，去考进士，连考两次都没考中，又考秀才异等也没有考中，回家后感叹道：“这些都不值得我学习。”把自己先前写的几百篇文章全部拿来烧掉。有五六年时间不动笔写文章，深入地探究百家的学说，在探究古今安定动乱成功失败的经验 and 圣贤困厄、得意以及出仕、隐居原因的时候，获得了先圣的精华，涵养积蓄丰富，但抑制着不表达出来。这样很长时间后，自己感慨地说：“可以了！”于是动笔写文，顷刻之间下笔千言。他的文章纵横驰骋，思路开阖自如，必定达到深入细微的地方才停下来。从他来到京城，一时之间，年轻学子们都尊崇他的贤能，学习他的文章，并当作典范来效仿。因为三苏父子都很出名，所以称苏洵为“老苏”来区别。

【答案】例文：

温暖我的瞬间

——记忆中的人、事儿

阳光，一如既往，是那么的温暖，让我又想起那温暖的一瞬间。

午后，阳光正好，微风不燥。我与母亲在收拾着屋里杂乱的书籍。突然，母亲惊呼一声，我连忙跑过去，却看见母亲抱着一本书出神。

我缓缓走过去，刚准备开口却瞥见了封面。我有多久没有见到这本书了？小时候，母亲总是喜欢捧着那本书念，我就那样静静地望着她，眼神里尽是依恋。阳光洒下，投下一片阴影，这样的阳光仿佛为她镀了一层光华，那样的美与温柔。

“旖旎”，母亲呼唤我，“我们再读一次这本书吧。”母亲拉着我的手，征求我的意见。我看着窗外暖暖的的阳光，点了点头。

再次坐到那方摇椅上，一如多年前的今天，有种故友重逢的感觉。母亲轻轻翻开了书，轻念出声：“愿

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/445103034324011304>