

## 高中语文教学计划范文（精选6篇）

### 高中语文教学计划 1

高二年级是高中阶段比较关键的一年，从教材内容来看，今年所选的《中国现代诗歌散文欣赏》实用性和趣味性都较强，有利于师生教学的进行。以语文新课程标准为指导，以教研组的工作计划为参考，将作出以下的思索与安排。

《中国现代诗歌散文欣赏》一课程的学习，它选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创，要充分相信他们的想象能力和创新能力。本教材教学的难度在于，如何才能提高他们对现代诗文的兴趣。鉴于此，我将打算在教学期间开展一次诗歌配乐朗诵比赛和诗歌创作征文，适当的给予奖励，以此来激发他们对诗文的激情。本学期语文教学的综合计划：

#### （1）积累·整合

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

### (2) 感受·鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

### (3) 思考·领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻

性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

#### (4) 应用·拓展

能在生活中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

#### (5) 发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

#### (6) 教学方法、措施：

## 1、继续培养良好的学习习惯

(1) 放声朗读的习惯。

(2) 预习新课的习惯

(3) 记笔记的习惯

(4) 勤用工具书的习惯

(5) 思考和说话的习惯

(6) 课外阅读的习惯

(7) 勤写勤练的习惯

(8) 整理积累的习惯

(9) 总结得失的习惯

(10) 书写清楚的习惯

## 2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。为改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，特别要重视探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。应鼓励学生在个人钻

研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。

### 3、抓住文本特点，教学侧重恰当。

在具体的教学过程中，对不同类型文本的阅读指导应该有所侧重。阅读论述类文本，引导学生把握观点与材料之间的联系，着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。阅读实用类文本中的新闻，引导学生注意材料的\_\_\_\_\_与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型细节、文本的价值取向与实用效果等；常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式，以学生自学为主，不必作过多分析。阅读文学作品的过程，是发现和建构作品意义的过程。作品的文学价值，是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现]方案—范文’库、整理、的。文学作品的阅读鉴赏，往往带有更多的主观性和个人色彩。引导学生设身处地去感受体验，重视对作品中形象和情感的整体感知与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义。引导学生在阅读文学作品时努力做到知人论世，通过查阅有关资料，了解与作品相关的作家经历、时代背景、创作动机以及作品的社会影响等，加深对作家作品的理解。

### 4、古诗文、其他文言文阅读，重朗读，重基础积累。

古代诗文的阅读，指导学生学会使用有关工具书，自行解决阅读中的部分障碍；课堂上，老师着重解决疑难字词句的理解，帮助学生总结归纳吸收积累。强化朗读教学，强化翻译教学。文言常识的教学少而精，重在提高学生阅读古诗文的能力。

#### 5、鼓励学生口头交流。

可以通过课堂教学，给时间思考讨论，鼓励大胆说话，大声说话。

#### 6、写作教学，每两周一次两课时作文训练。

加强作文习惯训练，先审题，再构思，提纲好了后动笔。还要求记叙文入格。还注意其他作文素养的培养。

#### 7、鼓励学生作研究性学习探讨。

## 高中语文教学计划 2

### 一、指导思想：

以学校和教导处、教科室及名师室教学计划为指导，以两个负责为目标，以学校核心问题教学模式为准绳，提高课堂效率，增强教师执教能力。开展集体备课，加强对教材和考点的培训、研究。关注常态语文教学，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣教育。

## 二、教学目标：

1、扎实、认真地贯彻落实学校教育教学管理各项规章制度，努力营造语文组良好的教学氛围，保持和优化语文组在全校各教研组中的大组地位。

2、以新课标为指针，不断提高教学质量，加强各备课组集体备课的力度，加大教研组听课力度，促进教师严格自律，不断上进。

3、课内课外活动相结合，适时组织在全校较有影响力的语文课外活动。

## 三、教学措施：

1、认真学习和领会本期校本教研讲座精神。

2、进一步规范教研组活动制度。

a、单周召开教研组活动，双周各备课组活动。要求教研组、备课组活动必须准时参加。

b、备课组活动应该每次活动有主题、有针对性、有中心发言人，且上交发言材料。

c、强化教研组长和备课组长的责任意识，要求教研组长、各备课组长做好全组统筹教学。教研组长一学期听组内至少20课时，备课组长听组内至少16课时。

各备课组活动地点：

高一备课组：三楼语文1办公室。

高二备课组：三楼语文2办公室。

高三备课组：二楼语文办公室。

3、继续抓早读和作业的落实，一切从效果出发。各年级开学前以备课组为单位，根据本学期教学内容讨论制订比较规范的、科学有效的早读安排，避免盲目性、无序性。各年级早读要精心安排准备并做好记载教学。高三要规划好学年复习计划，做到进度适中、知识板块扎实、复习效果高效。

4、要保质保量地落实常规的语文积累教学，完成应有的训练和作业。

要求所有年级要保证学生一定的阅读量，对阅读量有硬指标，每学期至少要把本册书要求的名著导读读完，每一位学生阅读不少于一种（本）课外读物（像《读者》和中外名著等），每周一篇课外练笔或周记摘抄，要配合阅读搞好阅读评价。作文，则一定要保证2周上1堂作文课。

#### 四、活动。

1、搞好组内转转课、集体助导议课、市级菜单课、校本教研公开课。



2、参加学校教师读书活动，每人交一篇读书心得。

3、高一备课组安排学生汉字听写比赛和成语大会。

4、高二备课组进行一次唐宋诗词朗诵比赛。

5、第二周星期二举行高一、高二学生现场作文大赛。

6、争取全组有一次外出踏青活动。

### 高中语文教学计划 3

新的一学期开始了，为了更好的完成本学期的教学工作，现将本学期高二语文组备课工作安排如下：

#### 一、指导思想

以语文新课标为指导，以学校“新课改”、本学期工作计划和语文教研组工作计划为参考，切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读一般文言文的能力，掌握语文学习的基本方法和技巧，养成自学语文的习惯，提高文化品位，发展健康个性，形成健全人格。倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

#### 二、教学内容与重点

人教版语文选修本教材《先秦诸子散文》《语言文字应用》。

教学中要重在培养文言文阅读能力的指导与写作能力的训练提高。

### 三、教学基本原则

#### 1、立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。

#### 2、探究创新，推进课改

继续推进“自主、探究、合作”的“352 高效课堂”学习方式的探索与研究。

教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止，小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

### 四、具体措施

#### 1、落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、考点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。导学案形成定稿，每个人修订的部分分配到人，出了错的题目，由备课人和修订人一起承担责任。

备课，做到四个落实：课件、教学设计、配套习题（课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数）、相关资料（有形的材料），一定要注重可用性和适用性。

我们力争每周的集体备课，大家可以互相交流。研讨的内容也可以丰富多彩，课例研讨，教材质疑，经验交流，就是自己教学上的一次失误，也可以说出来，避免我们之中的其他人犯同样的错误。

## 2、相互观摩学习

本学期备课组要多听课，在老教师上示范课的同时，备课组之间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短。学校组织的课堂教学，凡是要求本组成员参加的，必须工作做到位，人数都到齐，讲课有准备，听课有记录。本学期全体组员听课不得少于10节。

### 3、强化课堂常规

课前三分钟演讲；每堂课要有明确的教学目的；对教材的理解要力求广（有拓展）、透（求深入）、准（没有错误）。

### 4、做好周考、月考安排

周考、月考命题要及时、准确，有针对性，切忌临时抱佛脚，随便组接；考试时要人人到位，在班上监考督促；批改试卷要及时认真。

### 5、严格考勤制度。公平对待每一个组员。

以上几点是从我们老师的角度谈的，以下说的是对学生的要求：

### 6、强化阅读积累

字词（包括成语）积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累。

学习情况，要勤检查，多督促。

### 7、强化古文背诵

系统整理必修一至必修五中的所有需要背诵的篇章，以专集的形式印发给学生，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

## 8、进行专项训练

4

### 一、指导思想：

以学校教务处本学期工作计划和语文教研组工作计划为参考，切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力，以高考为行动目标，落实常规工作，扎实抓好基础落实，开展多种活动，提高学生学习语文的兴趣，以增强学生的语文素养和语文学习能力。

### 二、教学内容与重点：

人教版语文必修五及选修本教材《中国古代诗歌散文欣赏》。

教学中要重在阅读技巧的指导与写作能力的训练提高。

### 三、教学基本原则

1、立足教材，服务高考。

2、探究创新，推进课改。

### 四、具体措施

1、认真学习新教材、《新课标》和《高考考试说明》，明确《新课标》和《考试说明》对高二年级的要求；认真钻研新教材，充分发挥课内 45 分钟的效力，注重教学效果。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/445113140010012014>