

《鹅》优秀教学设计范文

《鹅》描写的大白鹅不仅漂亮，会下蛋，还能勇斗黄鼠狼保护鸡群，是个可爱的小动物。下面是给大家分享的内容，供大家参考，阅读。希冀大家能够喜欢!

《鹅》教学设计 1

教学目标(内容框架)：

1、引导学生抓住可爱这条主线，从漂亮、有趣、勇敢三方面感受大白鹅是个可爱的小动物。

2、通过朗读中体味、抓重点词句、想象拓展等不同方式，感受“我”对大白鹅的爱慕之情。

3、引导学生通过比较的方法，体味通过具体事例描写动物特点的写法。

教学流程示意(可选项)：

词语导入，初步感悟大白鹅的“可爱”

多种方法，深入品味大白鹅的“可爱”

拓展想象，对照前文，体悟大白鹅的勇敢

抓重点词，转换角色，体味大白鹅的有趣

指导朗读，感悟形象，

感受大白鹅的漂亮

整合全文，梳理大白鹅“可爱”的线索

比较感悟，明确用事例写动物的写法

教学过程(文字描述)：

一、词语导入，初步感悟大白鹅的“可爱”

周身洁白、昂首挺胸

(齐读课题)通过上节课的学习，我们知道了大白鹅是一种可爱的小动物。在深入阅读之前，谁愿意当小老师，带领我们读读这些词语？

1、出示第一组词语，学生带读

回顾课文内容：谁能用这两个词语环绕大白鹅说一句话？从中感受到大白鹅的什么特点？

(预设：大白鹅周身洁白，走起路来昂首挺胸，真是太漂亮了！)(教师板书：漂亮)

2、出示第二组词语，学生带读：东张西望、神色慌张；两眼圆瞪、引颈高叫(两组词语以不同颜色出示)

通过这两组词语联系课文内容，你又感受到了大白鹅怎样的特点？(教师板书：有趣、勇敢)

二、多种方法，深入品味大白鹅的“可爱”

(一)指导朗读，感悟形象，感受大白鹅的漂亮

请你轻声读课文，说说从哪感受到大白鹅的漂亮可爱了？

根据学生的回答，重点处理以下两个重点句：

1.重点句 1

我周身洁白，黄色的双脚和扁圆的嘴，像嵌在白玉上一样。

导学策略：

(1)谁能用自己的朗读，读出大白鹅的漂亮可爱？

(预设：引导学生抓住“洁白”“黄色”读出大白鹅颜色的漂亮；抓住“白玉”读出大白鹅的健康漂亮。)

(2)请大家想象着大白鹅的样子有感情地读一读。

2.重点句 2

它徐徐的步子从容、稳健。当它昂首挺胸、引颈高歌的时候，更显得昂扬雄健。

导学策略：

(1)指名多人朗读：通过他的朗读，你们听出了什么？

(预设：引导学生抓住“从容”“稳健”“昂首挺胸”“引颈高歌”“昂扬雄健”读出大白鹅姿态的漂亮。)

(2)请大家想象着大白鹅的姿态来读一读。

3.展示白鹅视频，让学生直观感受鹅形象的漂亮，教师配合视频解说，然后学生进行回读。

(二)抓重点词，转换角色，体味大白鹅的有趣

1.抓住大白鹅第一次下蛋的反常表现，引导学生抓住以下语句，理解小主人的心情。

自由读第二自然段，抓住描写大白鹅的句子，从中你感受到了什么？

重点句 1：

一天中午，鹅竟破例从水塘走回家来，腿里像灌满了铅，步子越发迟缓了。

(预设：引导学生结合“灌满了铅”体味大白鹅的反常表现。)

重点句 2：

(1)出示句子：大白鹅有什么反常的行为？你体味到了什么？

它东张西望，神色慌张，一会钻进鸡窝，一会儿又跑出来嘎嘎地叫，最后蹲在鸡窝旁的一堆稻草上，才平静下来。

(预设：通过大白鹅一系列的动作体味到大白鹅第一次下蛋的紧张、焦虑的心情。)

(2)想象练习：你能当一当这只大白鹅吗，你当时会想些什么呢？

它东张西望，神情慌张，一会儿钻进鸡窝，可是转念一想：()。一会儿又跑出来嘎嘎地叫，最后蹲在鸡窝旁的一堆稻草上，才平静下来。

(预设：学生通过想象出大白鹅第一次下蛋时紧张、焦虑的心情，引导学生体味大白鹅的这种表现在小作者眼中十分有趣。)

2.抓住小作者心情，理解小作者对大白鹅的关爱之情

导学策略：

当学生抓住其他语句理解作者心情时，教师尊重学生的体味，但不做重点引导；重点抓住以下语句引导学生理解：

啊！一个比我拳头还大的雪白的蛋露出来了。这时，我心里真比三伏天吃凉西瓜还高兴。我想：这家伙真是机灵鬼儿，下完蛋还用草盖上，准是怕别的东西伤害它的“宝宝”吧！

(1)当学生抓住“啊！一个比我拳头还大的雪白的蛋露出来了”谈理解时——

教师引导学生抓住“比我拳头还大”和“雪白”体味小作者的高兴之情。

(2)当学生抓住“这时，我心里真比三伏天吃凉西瓜还高兴”谈理解时——

教师引导学生结合生活实际理解小作者的心情：

- ①三伏天是什么时候?有什么特点?
- ②你在热天吃过凉西瓜吗?有什么感受?
- ③在这里，小主人看到大白鹅下蛋的心情?

教师小结：在这里，小作者用三伏天吃西瓜这个例子表现出了他第一次看到大白鹅下蛋的那种欣喜之情。

(3)当学生抓住“我想：这家伙真是个机灵鬼儿，下完蛋还用草盖上，准是怕别的东西伤害它的“宝宝”吧!”谈理解时——

导学策略：

引导比较两句，体味“机灵鬼儿”的称谓表现出了在小作者心里大白鹅非常有趣：

这家伙真是个机灵鬼儿，下蛋还用草盖上，准是怕别的东西伤害它的“宝宝”吧!

这家伙真机灵，下蛋还用草盖上，准是怕别的东西伤害它的“宝宝”吧!

- ①这两句话哪不一样啊?
- ②你认为小主人为什么这样夸大白鹅?

3.分角色朗读课文，体味双线交融的写法

引导学生体味到本段将大白鹅的表现与小作者的心情交织在一起，明确双线交融的写法：

(1)男女生分别读描写大白鹅和小主人的语句，渗透双线交融的写法。

(2)这段话写了哪两部份内容？

(3)这两部份是怎么写的？

[设计意图：通过男女生分别朗读描写大白鹅和小主人的语句，引导学生发现本段中大白鹅的行为牵着小作者的心，从而体味到本段将大白鹅的表现与小作者的心情交织在一起，明确双线交融的写法。]

(三)拓展想象，对照前文，体悟大白鹅的勇敢

创设情景：那是个晴朗的夏夜，碧蓝的夜空中有满天的小星星，我们早已睡了，鹅照例睡在鸡窝旁，周围十分肃静。蓦地，一阵鸡的叫声把我惊醒，我侧耳细听，沙沙沙，好像有什么在搏斗似的。我一骨碌爬起来冲向鸡窝。啊!.....

出示：

月光下，一只黄鼠狼趴在鸡窝上，两只贼眼闪着寒光，正对着大白鹅。

1.指导学生抓住“贼眼”“寒光”读出黄鼠狼凶猛的样子。

2.(出示黄鼠狼图片)面对如此凶恶的敌人，大白鹅是怎么做的？从中你感受到了什么？

出示：

大白鹅伸长脖子，喘着粗气，张嘴振翅，两眼圆瞪，威武极了！

猛然间，它用嘴对准黄鼠狼猛啄过去。那家伙急忙向院外逃窜。鸡得救了！

导学策略：

引导学生抓住大白鹅的动作，从两个层面进行体味：

(1)抓住“伸长脖子”“喘着粗气”“张嘴振翅”“两眼圆瞪”等词语感受大白鹅的勇敢。

(2)抓住“猛然间”“猛啄”感受大白鹅不仅勇敢，而且懂得先发制胜，有勇有谋。

3.与第一自然段中大白鹅平时的表现进行比较：再来读读这段话，你感受到了什么？

出示：

它徐徐的步子从容、稳健。当它昂首挺胸、引颈高歌的时候，更显得昂扬雄健。

(预设：通过与平时的对照，提升学生对大白鹅因勇敢而“更可爱”的理解。)

4.引导学生结合大白鹅“引颈高叫”进行拓展想象

出示：

大白鹅面对黄鼠狼逃走的方向，引颈高叫了两声，好像一位得胜的将军。

如果你是大白鹅，你在说什么？

(1)面对落荒而逃的黄鼠狼，你在说……

(2)面对看到你壮举的小主人，你会说……

(3)看着受到惊吓的鸡群，你想说.....

(预设：引导学生通过拓展想象，深化理解大白鹅因勇敢而可爱)

[设计意图：通过大白鹅勇斗黄鼠狼的表现与第一自然段大白鹅从容、稳健的姿态对照，深化学生对大白鹅“勇敢”的理解；通过拓展想象大白鹅可能对三个人物说的话，引导学生体味大白鹅的“勇敢”]

5.师生配合朗读

三、整合全文，梳理大白鹅“可爱”的线索

出示：

我望着这位勇敢的英雄，觉得大白鹅更可爱了。

抓住“更”字，引导学生体味到除了“勇敢”外，“漂亮”和“有趣”也写出了大白鹅的“可爱”：

1.大白鹅的勇敢使小作者觉得大白鹅更可爱了。还有哪也让你感受到了大白鹅的可爱？

学生接读(课件出示)：

它周身洁白，黄色的双脚和扁圆的嘴，像嵌在白玉上一样。那突兀的额头是我和鸭的显著的区别。它徐徐的步子从容、稳健。当它昂首挺胸、引颈高歌的时候，更显得昂扬雄健。

2.的确，大白鹅因漂亮而可爱。它的可爱还表现在？

学生接读(课件出示)：

它东张西望，神色慌张，一会儿钻进鸡窝，一会儿又跑出来嘎嘎地叫，最后蹲在鸡窝旁的一堆稻草上，才平静下来。它可能要下蛋

了吧!过了一会儿,我去看它。它已经悄悄离开了。我欣喜地察看它蹲过的地方,随手拨开那些稻草。啊!一个比我拳头还大的雪白的蛋露出来了。

3. 最后,因大白鹅的勇敢,让我感到大白鹅更加可爱了。

学生接读(课件出示):

月光下,一只黄鼠狼趴在鸡窝上,两只贼眼闪着寒光,正对着大白鹅。大白鹅伸长脖子,喘着粗气,张嘴振翅,两眼圆瞪,威武极了!猛然间,它用嘴对准黄鼠狼猛啄过去。那家伙急忙向院外逃窜。鸡得救了!大白鹅面对黄鼠狼逃走的方向,引颈高叫了几声,好像一位得胜的将军。

4. 漂亮、有趣、勇敢的大白鹅在小作者眼中十分可爱。为了写出大白鹅的漂亮,主要描写了大白鹅的(外形);然后通过写大白鹅(第一次下蛋)写出了它的有趣;最后通过写大白鹅(勇斗黄鼠狼)写出了它的勇敢。

(教师板书:外形、第一次下蛋、勇斗黄鼠狼)

四、比较感悟,点明用事例写动物的写法

1.在上学期,我们也学过不少描写动物的文章,你还记得有什么吗?

学生列举:《遥远的恐龙世界》、《鼠狐猴》、《国宝金丝猴》

2.比异发现不同:(与《遥远的恐龙世界》描写翼龙的自然段对比)

(1)ppt 展示两段内容

(2)大白鹅是拯救鸡群的英雄，翼龙是天空中的英雄。作者对二者的描写有什么不同？

(3)看来，我们在描写一种动物的特点的时候，还可以通过一件具体的事例来描写。

3.比同体味作用

(1)在这篇课文中，还有哪个自然段也是采取具体事例来写的？

(2)你觉得使用这种方法来写有什么好处？

(3)通过这篇课文的学习，我们知道在描写小动物的时候，还可以通过什么去写？

《鹅》教学设计 2

教学目标：

1.有感情的朗读课文。

2.理解描写大白鹅的句子，并体味有关句子表达的感情。

3.了解大白鹅是个漂亮、可爱、勇敢的小动物，感受我对大白鹅的爱慕之情。

教学重点：

了解大白鹅是个漂亮、可爱、勇敢的小动物，感受我对大白鹅的爱慕之情。

教学难点：

理解描写大白鹅的句子，并体味有关句子表达的感情

教学过程：

一、激发学习兴趣。

师：你养过或者见过鹅吗？现在，请大家打开课本，（板书课题），让我们一道来学习《鹅》。

二、指导课文阅读。

1.提问检查预习情况。

师：阅读过这篇课文的同学请举手！

师：看来你们都爱上语文课，已经有同学自动阅读过课文了。

现在，谁能说一说这篇课文有哪些主要内容？

估计：课文里写了一只浑身雪白的鹅，它往往下蛋，还会看家，还能保护鸡。有一次，它很勇敢地把偷吃鸡的黄鼠狼赶跑了。

2.带着问题默读全文。

师：现在，请大家先翻到第 39 页，看一看第三道思量题，要带着这个问题默读课文；要边读边想！

全班学生认真默读，教师行间巡视

三、边读议边板书。

1.分段读议。

师：好了！大家默读得挺认真！看谁能有感情地朗读第一自然段？

生朗读完

师：这一段究竟有哪些内容，作者又是怎样抓住特点来写的(板书“形象”)？

估计：(1 开头这一段，写了一家喂了一只鹅，这只鹅周身洁白，还有一双淡黄色的脚，……

(边听边板书“洁白” “淡黄”)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/446201135204010120>