

大班美术教案精选 10 篇

篇一：幼儿园大班下学期美术教案 篇一

活动目标

- 1、通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。
- 2、能大胆、快速地画出五官及春天的景色。
- 3、在合作交流中，体验成功的快乐。

活动准备

知识准备：

- 1、初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。
- 2、会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

活动过程

一、通过欣赏图片，体验春天的美。

1、幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：“春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！”（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2、：“我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！”

二、故事导入，引出五官宝宝找春天的主题。

1、师：“可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。”

2、幼儿回答，教师范画。

师：“瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？”

3、师：“瞧！谁又出来了？耳朵宝宝来到了春天的大自然，听到了什么呢？”鸟叫声，蛙唱声，蜜蜂、小虫鸣叫声

4、师：“瞧！鼻子宝宝和嘴巴宝宝一起出来了，他们又会发现什么呢？”花的香味，风的清新泥土的芬芳

三、发挥想象，大胆画五官并添画春天景色。

1、教师巡回指导。

师：“看！桌子上有好多空白的脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？”

2、教师与幼儿一起添画背景。

师：“小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？”（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）

四、展示作品，唱古诗体验春天的美。

师：“小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的“春韵图”吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。”

师：“哇！好一幅美丽的“春韵图”！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！”

篇二：《萝卜》大班美术教案 篇二

活动目标：

- 1、学习拓印的技巧，用胡萝卜拓印并进行添画想象画出萝卜鱼。
- 2、在拓印添画的过程中感受美术活动带来的乐趣，并愿意和同伴分享快乐。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

ppt 课件、小池塘、各种颜色的水粉颜料、大小各异的胡萝卜、棉签、抹布等等。

活动重难点：

用拓印及添画的方法画萝卜鱼。

拓印时均匀用力，少数蘸取才能印出清晰的图案。

活动过程：

一、谜语导入，激发幼儿兴趣

提问：今天，老师要给宝宝猜个谜语，看看哪个宝宝最聪明！仔细听好咯，猜猜它是谁？

红眼睛，白皮袄，长耳朵，短尾巴，走起路来蹦蹦跳，这是谁呀？

小结：哇，原来是小白兔。我们和小白兔打声招呼吧！（幼：小白兔你好）

二、拓印胡萝卜、添画萝卜鱼

1、情景过渡

师：今天小白兔要和我们小朋友来学本领了。（播放 ppt）

提问：我们看看小白兔在干嘛？（幼：吃萝卜）

出示胡萝卜

小结：小白兔最爱吃萝卜了，看它吃得可香啦！这天啊，小白兔准备了很多很多好吃的胡萝卜，因为它的好朋友小猫咪要来家里做客。

提问：我们来听听小白兔和小猫咪说了什么？（播放 ppt）

（小白兔：小猫咪请，吃胡萝卜）【重复播放两遍】

幼：小猫咪，请你吃胡萝卜

提问：小兔想请小猫吃胡萝卜。可是小猫说了些什么呀？（播放 ppt）

小猫：嗯~我不要吃胡萝卜

追问：小猫不要吃胡萝卜，那该怎么办呢？谁有好办法？你们来帮小白兔想想办法。

幼儿互动讨论。

小结：你们想的办法真棒！原来小猫咪喜欢吃鱼，（PPT），我们来看看鱼宝宝长的是什么样子的呢？

（师幼互动，学小鱼游）

2、出示池塘背景图

师：小白兔家里有一个小池塘，可是里面只有一条小鱼，它有一个好听的名字，叫“萝卜鱼”，小猫咪看到这条小鱼，嘴巴馋得口水都流出来了，所以啊，我想了一个办法，我来变一个魔术，把萝卜变成小鱼，（出示 PPT），变出许多的萝卜鱼出来给小猫咪吃，你们来看看我的本领大不大，好不好？

3、示范讲解、添画

（1）教师示范拓印胡萝卜

师：我们来看看这个胡萝卜上呀有两个小洞，是给宝宝把大拇指和食指伸进去用的啊，不要拿错了。找到你的小洞，小手伸进小洞里，轻轻蘸，把胡萝卜蘸一蘸，有颜料怎么办？（幼：刮一刮、舔一舔）

师：恩，刮一刮，我们看一看胡萝卜变得出来吗？按一按，另一只小手来帮忙。

小结：胡萝卜宝宝按好了，也要送到盘子里送回家。那胡萝卜放在桌子上，嗯~脏脏的，嗯~胡萝卜要生气的。

（2）幼儿书空，个别幼儿拓印

师：现在老师需要你们的帮忙，哪个宝宝会啦？我们上来试一试。谁愿意？我们帮他一起说，小手伸进小洞里，轻轻蘸，刮一刮，另一只手来帮忙。

师：嗯，真厉害。

（3）教师添画

提问：现在我们要来变魔术了，把小白兔爱吃的胡萝卜变成小猫咪爱吃的小鱼。我们已经知道小鱼长什么样了哦！现在呀我们就要把胡萝卜变成萝卜鱼。我要请到谁来帮忙？（棉签宝宝。）

小结：小小鱼儿睁开眼，画一个大大的眼睛，小眼珠真可爱。嘴巴我们可以点一点，短短鱼鳍长出来，鱼鳍长两边，长长的尾巴摇啊摇，像小蚯蚓一样画波浪线的小尾巴。

提问：好，现在老师小手有点脏了，我要请谁来帮忙？（幼儿：小毛巾）

师：小毛巾来帮忙，小毛巾来擦一擦。擦一擦我们的小手，宝宝等会手上脏也要擦一擦。擦完毛巾要怎么样？（幼儿：送回家）。

三、集体拓印添画，教师巡视

（要求：幼儿站在桌旁拓印胡萝卜，自由选择颜色，三人合作绘画一张）

师：小白兔知道我们小朋友的本领很大，它很想请我们小朋友来帮帮忙，给小猫咪变出很多小鱼出来，我们小朋友已经认识很多小鱼了，它们长得都不一样，这里还有好多个池塘，请宝宝给每个池塘里变出不一样的萝卜鱼，小猫咪一定会很高兴的，好吗？

（播放背景音乐）

注意：在巡视的过程中要反复念绘画的儿歌，提醒幼儿注意擦毛巾。

四、展示作品

分享小组幼儿绘画作品。

活动反思：

小班幼儿对颜料绘画充满兴趣，上个学期末让孩子尝试了棉签画画新年树，孩子们都表现出了极大的兴趣，所以这次我在棉签的基础上又加入了拓印的技巧，让孩子们在颜料绘画活动中学习拓印添画的技巧，同时感受美术活动的快乐。

在试教的时候，我没有给孩子们任何先前的知识经验准备，所以孩子们对鱼的身体的各个部位都不是很清楚，所以我利用 PPT 着重讲了鱼身体上的各个部位，因此在时间上有些拖长了，加上示范拓印的时候，我示范了三条鱼，孩子们操作的时间就紧张了。

因此，在试教之后我修改了教案，把分解小鱼宝宝的部分改为课前准备，让孩子们事先了解了鱼的身体，对鱼鳍、尾巴等都有了初步了解，通过让孩子们看各种鱼的图片等，丰富孩子的经验，让他们在操作的时候可以有更多创新的部分。示范的部分我也把原来的示范三条鱼改为两条，省去不必要的时间。另外一个我发现的问题就是我觉得我和孩子们的互动不够多，大多数时间都是我在说，孩子们的回应也不是很多，所以我又加入了和小白兔打招呼，学小鱼游等环节，让孩子们和我能有更好的互动效果。

小百科：鱼类是体被骨鳞、以鳃呼吸、通过尾部和躯干部的摆动以及鳍的协调作用游泳和凭上下颌摄食的变温水生脊椎动物，属于脊索动物门中的脊椎动物亚门，一般人们把脊椎动物分为鱼类（53%）、鸟类（18%）、爬行类（12%）、哺乳类（9%）、两栖类（8%）五大类。

篇三：《水果》大班美术教案 篇三

活动目标

- 1、知道水果的名称、颜色，敢于大胆的表达；
- 2、尝试混合运用蜡笔，初步感知色彩的组合与变化美。

活动准备

- 1、水果羹图片；
- 2、蜡笔、纸。

活动过程

1、观看图片，引发兴趣；

让幼儿知道什么是水果羹；

2、教师示范，充分感知；

出示范例，引导幼儿观察作品；

教师做“水果羹”介绍材料；

教师操作；

3、幼儿操作，大胆表现；

帮助幼儿选择水果，幼儿自由选择，教师指导；

4、分享交流，感知色彩；

请幼儿相互交流水果羹中水果的名称；

欣赏“水果羹”作品中的色彩美。

活动评析：

在活动中，实习老师对活动的驾驭能力很强。使每个孩子在老师的示范引导下能够独立思考，创作已富有个性的作品，老师的教具准备充分，示范画也很美，幼儿利用各种蜡笔创作出的作品效果也很好。本次活动老师利用“猜猜水果的颜色”来导入，使每个幼儿都知道的水果的颜色，然后出示 PPT 要幼儿了解什么是水果羹，应该怎样画出渐变的颜色等一些知识的教学；接着在绘画的环节，大部分幼儿能够大胆的画出水果的线条，进行添画，只是孩子平时积累的这方面素材（颜

色的渐变)比较少,添画时大部分都受老师范画的影响,几乎跟老师都差不多,如果活动刚开始老师能多出示几张不同风格的作品,孩子的思路可能会被打开,想象力会更丰富。

篇四：大班美术教案：房子 篇四

活动目标：

- 1、根据故事情节展开想象，运用撕贴、粘捏等方法为自己的“小房子”制作心中美丽的环境。
- 2、进一步培养创造美、表现美的能力，激发参加美术活动的兴趣。

活动准备：

- 1、PPT、橡皮泥、海报纸、手工纸等。
- 2、幼儿已有捏和撕的简单技能准备。

活动过程：

一、开始部分

- 1、说说你带来的小房子。

师：孩子们，今天你们带来了什么？

幼：小房子。

师：你们的房子真漂亮，大大小小，各式各样的，谁来介绍一下自己的小房子？

幼：我的房子是牛奶盒制作的。

师：废旧材料制作的小房子真有创意。

幼：我的小房子是别墅哦！

师：颜色搭配的真漂亮。

2、出示老师的小房子导入。

师：老师今天也带来了一座小房子，你们看（展示一圈）。老师的小房子是什么样的？

幼：老师你的房子真可爱

师：我的小房子看上去怎么样？

幼：看上去很开心！

二、基本部分

1、小房子为什么会开心？

师：瞧！这就是小房子生活的地方，每天看着太阳上山、黄昏看着太阳落山，一天一天又一天。现在你们从画面上看到了什么？（春、夏、秋、冬）

师：你是怎么看出来的？

幼：通过颜色。

师：春夏秋冬、一年四季，小房子生活在这样一个美丽的山岗上，所以很开心。

2、通过 PPT 的场景画面感受小房子的不开心。

师：就这样一年又一年过去了，有一天小房子怎么了？（不开心）发生了什么？

幼：不开心，农田少了、多了好多车。

师：往日的农田越来越少，弯弯的小道上一辆又一辆各种各样的车开来开去，你们看现在的画面看上去怎么样？

幼：黑乎乎、看不清阳光。

师：现在的小房子心情怎么样？

幼：不开心。

师：小房子周围的环境发生了什么样的变化？小房子为什么不开心？人们将小房子搬到哪里？

幼：太空、海底世界、公园等等。

3、讨论：小房子会搬到那里去？

师：如果小房子来到你们的家乡美丽的东台，你会将小房子搬到哪呢？为什么？

幼：黄海森林公园、港口海边、果园

师：为什么呢？

幼：公园有大树还有鲜花、我喜欢海边所以在港口等等。

师：那今天就以你们讨论的果园、港口还有森林公园为主体去设计美丽新家园。瞧！老师还给你们准备了这么多材料。

三、让幼儿通过捏、撕等方法为小房子创设美丽新家园。

1、材料介绍：橡皮泥、海报纸、手工纸、小树枝、硬纸板等。

师：这是我们常玩的橡皮泥，你会用橡皮泥做什么呢？

幼：做各种小动物、还可以捏漂亮的小花。

师：这是什么？

幼：小树枝。

师：小树枝用来干什么？

幼：我们可以用小树枝来做辅助制作不同的果树。

师：除了制作不同果树，我们还可以用折断的小树枝做其它小动物呢，瞧！

师：这些是什么？

幼：花花绿绿的手工纸、海报纸。

师：我们会用这些纸做些什么呢？瞧好了，我的小手是画笔、心里想着、手里撕，撕呀撕呀撕呀撕。见证奇迹的时刻到了，这是什么？

幼：手拉手的小人。

师：那你们想用这些纸做些什么呢？

幼：栅栏、小朋友、房子、大树等等。

2、交代要求，幼儿创作。

师：孩子们，那请你们五个人一组分成三组，按你们刚才自己讨论的想法通过合作去为小房子设计像黄海森林公园、弼港港口还有果园一样的美丽新家园吧！记住，当听到小鸟呼唤声音的时候就要整理作品了，当听到海浪声音的时候就要完成作品，听明白了吗？

3、幼儿创作、教师指导

教师一边指导、一边发现创作有想法的孩子，通过一体机上传作品和现场互动。

4、通过一体机进行现场作品展示。

师：你们看，我们的作品已经上传到电脑上了，请后面的客人老师也来欣赏一下我们为小房子创作的美丽新家园。

四、结束活动

师：故事里的小房子到底被人们搬到哪里去了呢？老师要介绍这本绘本——《小房子》，让我们到书里去寻找故事的答案吧！

反思：

在这次的美术活动中，通过手撕、粘贴以及捏的办法让孩子们去完成自己的想象。撕纸画装饰性强，新颖别致，能表现出其它作画不可及的独特风格。“撕纸画”很适宜幼儿，儿童的智慧在手指尖上凸显出来，

幼儿通过撕纸、粘贴过程，又能锻炼手指肌肉的灵活性，训练手脑并用的能力，充分发挥幼儿各方面的能力。

孩子们在我的引导与建议下，自己开始动手制作了，一个个认真、专注的劲头是那么的惹人爱。撕着、贴着、捏着，一个个通过合作，材料在他们稚嫩的手下变成了美丽斑斓的作品画，看——他们的作品还真有点味道，虽然不那么细致，不那么精致，但却是他们自己所思所想，代表着自己内心的世界。这就是他们自己的作品，没有丝毫的掩饰，是那么的随意与放松，这就是他们所要表现的世界。东台的弼港港口、果园、还有森林公园。在短短 10 几分钟的时间里，孩子们就能通过已有经验进行创作，真的很了不起。

从作品看来，幼儿在制作的过程中还有些方法没有掌握，在撕的过程中手指的掌握不够，发现孩子们撕的不够圆润。在构图上搭配上还不够缜密，色彩的配置上也有些单一，在粘贴的过程中不够细致。这些问题都有待在以后的活动中进行提醒与引导，使幼儿们能更好完成自己的作品，让每一幅作品都能完整以至于出类拔萃，让孩子们感到自豪感。从整体来看，这个活动还是不错的，大部分幼儿都能在规定的时间内完成自己的作品，也能那要求去做，完成作品后能及时地把自己的用品及垃圾整理干净。但有一部分幼儿则急于玩耍，则敷衍了事，这一点在下次活动中要及时的调整，让孩子们在教学活动都能养成良好的习惯，有了好习惯就有了一切，习惯决定态度，态度决定成败。

篇五：大班美术活动教案 篇五

活动目标：

1、欣赏米勒的作品《拾穗》，感受农民的劳动的艰辛以及画面中色彩的灰暗，远景、近景，光线明暗的强烈对比。

2、通过对比欣赏，观察、模仿画面中人物的身体姿势，知道作品表现的是农民的穷苦生活，对劳动人民有深切的同情心。

3、将自己在劳动中的情绪体验表现在自己的作品中。

活动准备：

1、教学挂图：《拾穗》（米勒的作品和朱尔·布贺顿的作品）

2、记号笔、油画棒、纸

活动过程

1、出示教学挂图，教师和幼儿一起欣赏米勒的作品《拾穗》

引导幼儿观察画面。

教师：你看到了什么？远处有什么？近处有什么？他们是谁？他们在干什么？

引导幼儿感受农民劳动的艰辛。

教师：她们为什么要捡拾地上的麦穗？他们是怎么捡拾的呢？手是什么样的？身体是什么样的？谁愿意来学一学他们的动作？坚持一会儿，你会感觉到怎么样？

引导幼儿感受画面中色彩的灰暗。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/446210113001011005>