

部编中考语文 文化常识训练试题含答案(1)

一、中考语文专项练习：文化常识

1. 下列关于古代文化、文学常识的表述完全正确的一项是()

A. 古人对年龄有特定称谓，按照从小到大的顺序依次为垂髻、弱冠、束发、而立、花甲、知命、古稀等；对官职的升迁也有特定称谓，“谪”“左迁”“放”属于降低官职。

B. “大漠孤烟直，长河落日圆”中“河”指“黄河”，“岱宗夫如何？齐鲁青未了”中“岱宗”指“泰山”，“城阙辅三秦，风烟望五津”中“三秦”指“关中地区”。

C. 《史记》是我国第一部纪传体通史，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”；《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，也称“诗三百”，它与《中庸》《孟子》《大学》合称“四书”。

D. “一门父子三词客，千古文章四大家。”苏轼既是“三词客”之一，又是“四大家”成员，他的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》《水调歌头》成为千古流传的名篇。

【答案】 B

【解析】 【分析】 A.从小到大依次是：垂髻（童年）、束发（男子十五岁）、而立（三十），知命（五十）、花甲（六十）、古稀（七十）。

C.四书是《大学》《中庸》《论语》《孟子》。

D.《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》作者是辛弃疾。

B项正确，故选B。

故答案为：B

【点评】题考查对语文知识文化常识的掌握和辨析。答题时应注意，把各个选项对照相应相关的语文知识或文学文化常识，找到关键语句，仔细推敲斟酌句子的意思和关键词含义，然后提取最关键的核心的扣题的语句，比照辨析正误。

2. 下列表述错误的一项是（ ）

A. 封建社会科举考试有人连中三元，“三元”指的是解元、会元、状元。

B. 中国是礼仪之邦，古人在称呼上很是讲究，“君”“足下”都是对别人的尊称。

C. 古人会以籍贯称呼对方，如孟浩然是襄阳人，故而人称“孟襄阳”；王安石是江西临川人，故而人称“王临川”。

D. 古代年龄称谓，按从小到大的排列有：豆蔻、始龀、弱冠、不惑、知命、耳顺等。

【答案】 D

【解析】【分析】ABC 表述正确。D. “始龀”指六七岁，“豆蔻”指十二三岁的女孩子，“弱冠”指男子二十岁，“不惑、知命、耳顺”分别指四十岁、五十岁、六十岁，故这句话的表述是错误的。

故答案为：D

【点评】本题考查文化常识的辨析。文化常识知识量大，头绪纷繁。包括传统文化中事关人物称谓、作品命名、古代官职和科举、地理常识、宗法礼俗、服饰和器物、古代音乐和历代刑罚等相关知识。学生平时要按照一定的线索多看多记。解题时须细心比对，防止张冠李戴，防止时代混淆，防止基本情节和人物错乱等。

3. 下列文学文化常识表述有误的一项是（ ）

A. 酒杯，在古代有很多称谓。如“觥筹交错”中的“觥”，“余强饮三大白而别”中的“白”，“金樽清酒斗十千”中的“樽”都是“酒杯”的意思。

B. 明清时期，我国古代白话小说发展到了顶峰，产生了众多不朽的名著。如《西游记》《镜花缘》《水浒传》等。

C. 古代的很多诗文都是作者遭贬谪时所作，如《左迁至蓝关示侄孙湘》是唐代韩愈被贬为潮州刺史后给侄儿孙湘以示勉励之意的一首诗；《岳阳楼记》是北宋范仲淹被贬谪巴陵郡时写给朋友滕子京的一篇文章。虽是被贬，他们却是共同表达出一种对理想、志节的执着和持守。

D. 句子根据结构可分为单句和复句。“百行业为先，万恶懒为首。”这是并列复

句。

【答案】 C

【解析】 【分析】 ABD 表述正确。C.《左迁至蓝关示侄孙湘》抒发了作者内心郁愤以及前途未卜的感伤情绪

故答案为：C

【点评】 此题考查对文学和文化常识掌握的能力。考查时一般会涉及古今中外的名家名篇的基本知识以及称谓、历法、职官、地理、礼俗、文化典籍等。解答这类题目，要求学生熟记学过的名家名篇的介绍和有关的文化常识。

4. 下列诗句所写内容与传统节日无关的一项是（ ）

A. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（杜牧《清明》）

B. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）

C. 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。（王维《九月九日忆山东兄弟》）

D. 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。（王安石《元日》）

【答案】 B

【解析】 【分析】 A.这两句诗写的是清明节。B.没有写传统节日。C.这两句诗写的是

A. 老舍，原名舒庆春，字舍予，现代作家，著有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，戏剧《茶馆》《龙须沟》等。

B. 蒲松龄，别号柳泉居士，郭沫若称赞他的著作《聊斋志异》“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”。

C. 古人用“阴”“阳”表示方位。山的南面和江河的北面叫作“阴”，山的北面和江河的南面叫作“阳”。

D. 契诃夫，俄国短篇小说大师。他在《变色龙》中，用夸张手法使警察“奥楚蔑洛夫”这一小人物形象跃然纸上。

【答案】 C

【解析】【分析】C.古人把山的北面和江河的南面叫作“阴”，山的南面和江河的北面叫作“阳”。如“河阳”指黄河南岸，“汉阴”指汉水北岸。

故答案为：C

【点评】此题考查学生对作家作品的识记与辨析能力。解答文学文化常识类试题，关键在平时的识记与积累。文学常识正误的判断点是：这类题的判断点是：作者的名（字、号）、称谓、生活时代；作品的名称、体裁、人物、内容（情节）、主题、风格、流派等。抓住各项表述的要点，根据知识积累判断正误即可。

7. 下列有关传统文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 《诫子书》《爱莲说》《陋室铭》《岳阳楼记》《送东阳马生序》《出师表》中的“书”“说”“铭”“记”“序”“表”都是古代的文体。

B. 二十四节气中，立春之后是雨水，小满之后是芒种，处暑之后是立秋，冬至之后是小雪。

C. 我国古代对于不同的朋友关系有不同的称谓，如：辈份不同、年龄相差较大的朋友叫“忘年交”；在遇到磨难时结成的朋友叫“患难之交”；情谊契合，亲如兄弟的朋友叫“金兰之交”。

D. 江南三大名楼是指江西南昌的滕王阁（因王勃的《滕王阁序》而闻名）、湖北武汉的黄鹤楼（因崔颢的《黄鹤楼》而闻名）、湖南岳阳的岳阳楼（因范仲淹的《岳阳楼记》而闻名）。

【答案】 B

【解析】 【分析】ACD 表述正确。B 春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。每月两节不变更，最多相差一两天。上半年来六廿一，下半年是八廿三。由此可知，“立秋之后是处暑，大雪之后是冬至”。

故答案为：B

【点评】 这道题考查对文学和文化常识的积累能力。文学常识包括各种常见文体、作家作品、史书体例等。文化常识包括传统文化中人物称谓、作品命名、古代官职、文化典籍等相关知识。这些知识要在平时的学习中分类识记，答题时能准确地再现这些知识。

8. 下列文学、文化常识，分类恰当的一项是（ ）

A. 谦辞：家君、在下、愚见、寒舍

B. 法国：莫泊桑、普希金、法布尔、都德

C. 小说：《儒林外史》、《水浒传》、《朝花夕拾》、《骆驼祥子》

D. 律诗：《游山西村》、《春望》、《木兰诗》、《钱塘湖春行》

【答案】 A

【解析】 【分析】 A.分类恰当。

B.普希金是俄罗斯著名文学家、诗人、小说家。

C.《朝花夕拾》是鲁迅的散文集，不是小说。

D. “木兰诗”不是律诗，属于汉乐府诗。

故答案为：A

【点评】 本题考查文学和文化常识的积累能力。文学常识包括各种常见文体、作家作品、史书体例等。文化常识包括传统文化中人物称谓、作品命名、古代官职、文化典籍等相关知识。这些常识知识量大，头绪繁多，学生要按照一定的线索多看多记。解题时需细心对比，防止张冠李戴，时代混淆等。

9. 下列说法正确的一项是()

A. 通常情况下，一篇说明文只能用一种说明顺序。

B. “唐宋八大家”中，唐代有两位，他们是韩愈、杜牧。

C. “岩石在最初形成的时候，像书页一样平卧着。”该句的主干是：书页平卧。

D. “诗经六义”中的“雅”是正统的宫廷乐歌，用于宴会的典礼。

【答案】 D

【解析】【分析】A项，说明文常见的说明顺序有三种：时间、空间和逻辑。有时候会综合运用以上三种说明顺序。

B项，唐宋八大家里面有两位是唐代的，他们是韩愈和柳宗元。

C项，该句的主干是：岩石平卧。

故选D。

故答案为：D

【点评】本题考查的是文学常识的辨析能力，考查的是课内篇目的出处、作家作品等有关的内容。解答此题关键以课本的注释为主，注意平时的积累。

10 . 下列各项说法有误的一项是 ()

A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇，也称“诗三百”，分为“风”“雅”“颂”三部分。

B. “足下事皆成”中的“足下”是对对方的尊称，类似的还有“阁下”“兄台”等，而称自己时一般用谦称，如“鄙人”“在下”等。

C. 北京世界园艺博览会以《绿色生活，美丽家因》为主题，旨在倡导人们尊重并融入自然，追求美好生活。——这句话中的标点符号运用是恰当的。

D. 今日发展中的中国经济，不再是一条平静的内河，而是与全球经济交融激荡的世界洋流，深度融入世界经济链。——这句话运用比喻，生动形象地描述了中国经济与世界经济的密切关系。

【答案】 C

【解析】【分析】ABD 说法正确。C. “绿色生活，美丽家因”是“北京世界园艺博览会”的主题，不能用书名号，可以改为引号，表述强调。

故答案为：C

【点评】 本题考查文学和文化常识的积累，还考查辨析修辞手法的能力以及正确使用标点符号的能力。文学常识包括各种常见文体、作家作品、史书体例等。文化常识包括传统文化中人物称谓、作品命名、古代官职、文化典籍等相关知识。要想正确使用标点符号，必须熟练掌握常用的标点符号及其用法。答题时，要结合语句内容判断标点符号使用

是否恰当。解答此题，学生要掌握常用修辞手法的种类及各种修辞手法的特点，常用修辞方法有：比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问、对偶、对比、反语等，答题时要结合语言环境判断使用的修辞手法是否正确。

11. 下列文学、文化常识表述有误的一项是（ ）

A. 《我的叔叔于勒》是法国作家雨果写的一篇短篇小说。小说中刻画了菲利普夫妇的冷酷自私、唯利是图的形象，揭露了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。

B. 在古代文学作品中，借代是很常见的手法。例如“千里共婵娟”中的“婵娟”代指“月亮”，“留取丹心照汗青”中的“汗青”代指“史册”。

C. 我们学过的《范进中举》节选自清朝小说家吴敬梓的讽刺小说《儒林外史》。书中运用对比和讽刺手法，刻画了深受封建科举制度毒害的范进，同时也刻画了极富个性特征的市侩小人胡屠户。

D. 古代男子有名有字，称自己往往称名，称别人往往称字。古人的名和字之间是有联系的，有的名与字含义相同或相近，比如诸葛亮，字孔明，“亮”与“明”的字义十分相近。

【答案】 A

【解析】 【分析】 A 项《我的叔叔于勒》是法国作家莫泊桑写的一篇短篇小说。故选 A。

故答案为：A

【点评】本题考查考生对文学、文化常识的积累和辨析的能力，要求考生注意平时的积累，注意对选项进行逐项的审读，认真的判断。

12. 下列文学文化常识说法不正确的一项是（ ）

- A. 布衣，古代借指穿廉价衣服的平民，后也以“布衣”称没有做官的读书人。
- B. 普希金的代表诗作有《自由颂》等，他的创作对俄国文学和语言发展影响很大。
- C. 词又称曲子词、长短句，是唐代兴起的一种文学体裁，在宋代达到全盛时期。
- D. 《儒林外史》《水浒传》是我国明清时期著名的长篇章回体历史演义小说。

【答案】 D

【解析】 【分析】 ABC 说法正确。D.《儒林外史》《水浒传》是我国明清时期著名的长篇章回体小说，但不是历史演义小说。

故答案为：D

【点评】 这道题考查对文学和文化常识的积累能力。文学常识包括各种常见文体、作家作品、史书体例等。文化常识包括传统文化中人物称谓、作品命名、古代官职、文化典籍等相关知识。这些知识要在平时的学习中分类识记，答题时能准确地再现这些知识。

13. 下列有关文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/447041006116006042>