

The background of the image is a scenic view of a mountain range. A sharp, rocky peak rises from a valley filled with green trees. The air is hazy with soft, white clouds or mist, creating a sense of depth and atmosphere. On the right side, a pine tree is visible on a rocky outcrop. The overall color palette is dominated by blues, greys, and greens, with the red text providing a strong contrast.

梦游天姥吟留别

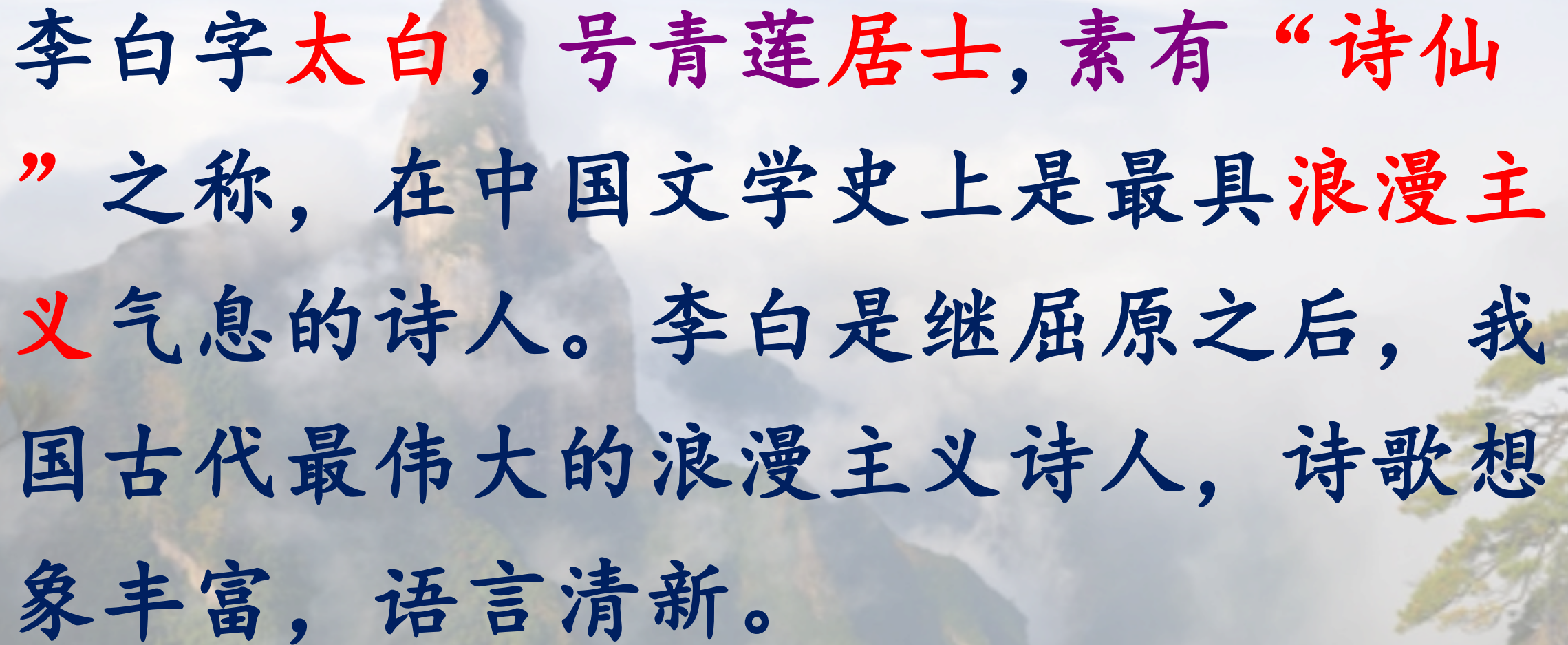
李白

解题：梦游天姥吟留别


梦游天姥(mǔ)： 梦中游览天姥山。

吟： 诗体名称，属于歌行体。作为一种古诗体裁，属于古体诗，字数、句数等都没有严格的规定，押韵、平仄上也没有明确的要求，都比较自由。

留别： 留诗赠别。



李白字太白，号青莲居士，素有“诗仙”之称，在中国文学史上是最具浪漫主义气息的诗人。李白是继屈原之后，我国古代最伟大的浪漫主义诗人，诗歌想象丰富，语言清新。



诗仙（李白） 诗圣（杜甫）
诗佛（王维） 诗鬼（李贺）
诗魔（白居易） 诗豪（刘禹锡）
诗杰（王勃） 诗狂（贺知章）
诗囚（孟郊） 诗奴（贾岛）

写作背景

李白早年就有济世的抱负，但不屑于经由科举登上仕途，希望由布衣一跃成为卿相。因此他漫游全国各地，结交名流，以此广造声誉。

唐玄宗天宝元年(742)，李白的朋友吴筠向玄宗推荐李白，玄宗于是召他到长安来。李白对这次的长安之行抱有很大的希望，在给妻子的留别诗《别内赴征》中写道：“归时倘佩黄金印，莫学苏秦不下机。”李白初到长安，也曾有过短暂的得意，但他一身傲骨，不肯与权贵同流合污，又因醉中命玄宗的宠臣高力士脱靴，得罪了权贵，连玄宗也对他不满。他在长安仅住了一年多，就被赐金放还。

李白离开长安后，先到洛阳与杜甫相会，结下友谊。随后又同游梁、宋故地，这时高适也赶来相会，三人一同往齐、鲁一带游览。天宝四年(745)，他离开东鲁(今山东一带)南游吴越，写了这首描绘梦中游历天姥山的诗，留给在东鲁的朋友。

瀛洲 天台 剡溪 渌水 脚著谢公屐

千岩万转 殷岩泉 欲雨 水澹澹

旬然 霓 鸾 觉时

信：实在 或：也许，或许
东南：名词作状语，向东南

因：依据 殷：震响
栗：使……战栗 惊：使……震惊
雨：名词作动词，下雨
中：名词作状语，从中间
鼓：名词作动词，演奏
向来：原来

须：等待 摧眉：低眉

为什么梦游天姥山？

又梦到了什么？

梦醒又有何感受？

梦

梦之因

1. 梦游天姥山，为何开篇先“谈瀛洲”？
2. “天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。”这一句写了什么？运用了什么方法？

梦之境

- 1.月夜飞渡
- 2.登山奇观
- 3.山中夜景
- 4.洞天奇景

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/447064131106010004>