

第四单元

第十一课 中国建筑的特征



1—● 经 典 晨 读

2—● 学 习 目 标

3—● 课 前 预 习

4—● 进 入 课 堂

5—● 学 业 质 量 标 准
测 评



经典晨读

1



•近试上张水部

•朱庆馀

- 洞房昨夜停红烛，
- 待晓堂前拜舅姑。
- 妆罢低声问夫婿：
- 画眉深浅入时无？



- **【作者背景】**
- 朱庆馀，生卒年不详，字可久，闽中(今福建人)，一作越州(今浙江绍兴)人。宝历进士，官秘书省校书郎，又曾客游边塞，和张籍相交甚深。诗多五律，风格与张籍相近，内容多写个人生活。其诗辞意清新，描写细致，为张籍所赏识。有《朱庆馀诗集》。
- 这首诗又题为《闺意献张水部》。唐代应进士科举的士子有向名人行卷的风气，以希求得到主持考试的礼部侍郎的青睐。朱庆馀此诗投赠的对象，是官水部郎中的张籍。张籍擅长文学而又乐于提拔后进，与韩愈齐名。



- 朱庆馀平日向他行卷，已经得到他的赏识，临到要考试了，还怕自己的作品不一定符合主考官的要求，因此以新妇自比，以新郎比张，以公婆比主考官，写下了这首诗，征求张籍的意见。

- 朱庆馀呈献的这首诗获得了张籍明确的回答，在《酬朱庆馀》中，他写道：“越女新妆出镜心，自知明艳更沉吟。齐纨未足时人贵，一曲菱歌敌万金。”由于朱的赠诗用比体写成，所以张的答诗也是如此。在这首诗中，他将朱庆馀比作一位采菱姑娘，相貌既美，歌喉又好，因此，必然受到人们的赞赏，暗示他不必为这次考试担心。朱的赠诗写得好，张的答诗回得妙，珠联璧合，成为文学史上传诵的佳话。



- **【主旨感悟】**

- 这首诗用新婚夫妇的生活——新妇的问话，表达对自己行卷的探问，也表达出了对关系自己政治前途的一场考试的不安和期待。

- **【艺术鉴赏】**

- 1. 精雕细琢，刻画入微。

- 古代风俗，头一天晚上结婚，第二天清早新妇才拜见公婆。此诗描写的重点，乃是她去拜见之前的心理状态。首句写成婚，次句写拜见，由于拜见是一件大事，所以她一大早就起了床，在红烛光照中妆扮，等待天亮，好去堂前行礼。在用心梳好妆，画好眉之后，还是觉得没有把握，只好问一问身边丈夫的意见了。由于是新娘子，当然带点羞涩，而且，这种想法也不好大声说出，让旁人听到，于是“低声问夫婿：画眉深浅入时无”，即“我”的妆扮是不是合时尚呢？细节描写真是精雕细琢，刻画入微。



- 2. 成功运用比拟手法。
- 仅仅作为“闺意”，这首诗已经是非常完整、优美动人的了。然而作者的本意在于征求张籍的意见，看看自己的政治前途如何，这正如女子出嫁一样，关系终身，此诗以新妇自比，以新郎比张，以公婆比主考官，合情合理。此诗成功地运用了比体，虽说以夫妻比君臣以及朋友、师生等关系，是我国诗歌的传统表现手法，但朱庆馀还是极好地翻出了新意，显示了自己极高的才华，并深深打动了张籍，张籍也用比体回诗一首，暗示他不必为考试担心。果然，朱庆馀在这一届科考中赢得了进士功名。



学习目标

2



- 1. 了解作者梁思成在建筑方面的成就，概括中国建筑的特征，分析文中重要的语句。
- 2. 理解本文在论述问题时合理的顺序，学习作者善用比喻说明问题的方法。
- 3. 了解梁思成在建筑设计、研究方面的重大贡献，学习作者严谨的求实态度，提高自己正确认识我国古代文化的水平，培养自己良好的审美情趣。



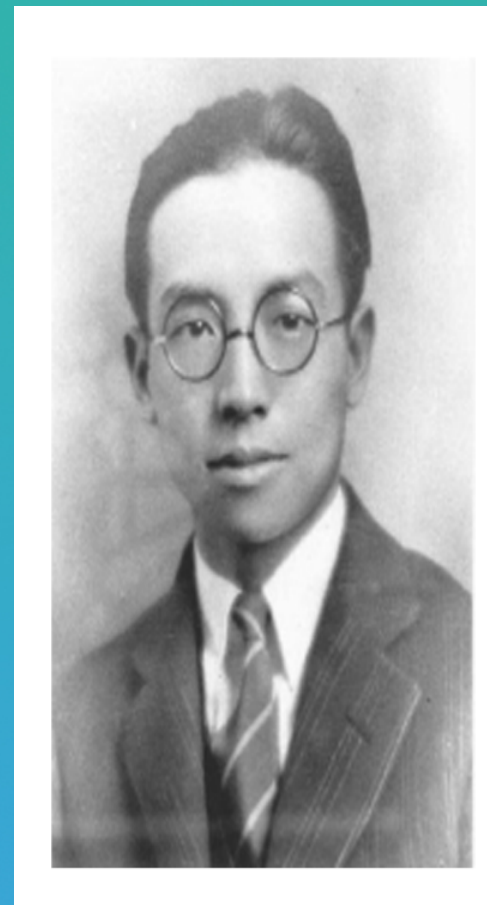
课 前 预 习

3



•(一)知人论世，开阔视野

- 1. 走近作者
- 梁思成(1901–1972)，中国现代建筑学家，建筑史学家，建筑教育家。广东新会人。1901年4月20日出生于日本东京，1972年1月9日卒于北京。1923年毕业于清华大学。1924–1927年在美国宾夕法尼亚大学学习建筑，获学士和硕士学位。1927–1928年在美国哈佛大学研究院研究世界建筑史。



•1928年回国工作，创办东北大学建筑系并担任系主任至1931年，他是中国建筑教育的开拓者之一。1931—1946年任中国营造学社法式组主任，研究中国古代建筑。1933—1946年任中央研究院历史语言研究所通讯研究员和兼任研究员，1948年当选为中央研究院院士。1946年创办清华大学建筑系并担任系主任直至逝世。1940年10月至1947年，任美国耶鲁大学聘问教授、联合国总部大厦设计委员会成员。在此期间，美国普林斯顿大学授予名誉文学博士学位。他从1949年起先后任北平都市计划委员会副主任和北京市建设委员会副主任，1953年起任中国建筑学会副理事长，又于1955年当选为中国科学院技术科学部委员。1959年加入中国共产党。



- 梁思成长期研究中国古代建筑，为中国建筑史的研究做了开创性的工作。他在中国营造学社期间，首先应用近代科学的勘察、测量、制图技术和比较、分析的方法进行古建筑的调查研究，发表了《蓟县独乐寺观音阁山门考》《宝坻县广济寺三大士殿》《平郊建筑杂录》《正定古建筑调查报告》《大同古建筑调查报告》《记五台山佛光寺建筑》等调查研究专文十多篇。他对中国建筑古籍文献进行了整理和研究，并根据实物调查和对工匠实际经验的了解，1934年写成《清式营造则例》等著作。1931—1945年，梁思成和他在中国营造学社的同事对15个省2000多项古建筑和文物进行了调查研究，积累了大量资料。他根据这些资料，1943年写成《中国建筑史》一书，第一次对中国古建筑特征及其发展历程作出系统的论述。



- 梁思成从上世纪50年代起，热情宣传祖国建筑遗产，撰写《北京—都市计划的无比杰作》《我们伟大的建筑传统与遗产》《中国建筑的特征》等文。他十分重视吸取古建筑的精华以创造具有民族特征的新建筑，写有《中国建筑与中国建筑师》《建筑创作的几个重要问题》《进一步探讨建筑中美学问题》等文。他是“人民英雄纪念碑”等重要建筑的设计领导人之一。1963年为纪念唐代高僧鉴真东渡日本1200周年，他作了扬州鉴真纪念堂方案设计。在此期间，他继续从事研究工作，著有《营造法式注释》等专著。
- 梁思成的著作已编成《梁思成文集》(四集)出版(1982—1986)。他的专著《A Pictorial History of Chinese Architecture》(《中国建筑史图释》)于1984年在美国出版。



- 2. 了解背景

- 建筑是侧重表现的艺术。建筑以其巨大的实体体现着时代特征与民族风格，是特定群体意识的高度结晶，它将丰富多彩的社会生活曲折而又隐约地融会在自身凝固的形式之中。历史上伟大的建筑莫不是时代与民族文化生活的忠实印记。古埃及的金字塔以其庞大的体积和严整原始的几何构图象征着法老的强大威势和奴隶制的牢不可破；古希腊的神庙建筑体现出奴隶社会民主制度下那种特有的和谐乐观的精神和追求完美的理想情趣；文艺复兴时期宏伟富丽的教堂建筑标示出生气勃勃的市民阶层的自豪感。



- 中国建筑是一个独立的结构系统，历史悠久，散布区域辽阔。其主要特征是：(1)属于结构取法和发展方面的特征，有以下可注意的4点：
 - ①以木料为主要构材。
 - ②沿用构架制结构原则。
 - ③以斗拱为结构的关键，并在木构架之横梁及立柱间过渡处，施横材方木相互垒叠，前后伸出作“斗拱”，与屋顶结构有密切关系，其功用在以伸出之拱承受上部结构之荷载，转纳于下部之立柱上的特点。
 - ④外部轮廓之特异，外部特征明显，迥异于他系建筑，是形成其自身风格的要素。中国建筑之外轮廓予人以优美之印象，且富于吸引力。(2)属于环境思想方面，与其他建筑之历史背景迥然不同，有以下可注意的4点：
 - ①不求原物长存之观念。
 - ②建筑活动受道德观念之制约。
 - ③着重布置之规则。
 - ④建筑之术，师徒传授，不重书籍。



- 3. 丰富视野
- 世界现代建筑七大奇观
- (1)伊泰浦水电站 位于巴西和巴拉圭边界的巴拉纳河上，8公里长的伊泰浦大坝将这条世界第7大河拦腰截断，改变其流向。建筑这个世界上最大的水电站共耗资180多亿美元，发电厂地处半水下，800米长的厂房里安装了18台直径为16米的水力发电机组，发电能力达到12.6兆千瓦。
- (2)加拿大多伦多广播通讯塔 553米的塔身巍然耸立，可经受住时速达400公里大风的袭击。特别值得一提的是，它一改传统的建筑方法，由上向下建造：液压起重机每天把滑模组件升高6米，让混凝土滚进滑模的下部。塔顶天线的吊装别具一格，使用的是直升机。



- (3)巴拿马运河 沟通了大西洋和太平洋之间的海运，大大缩短了两大洋之间的航程。运河全长**82**公里，建筑的工程量很大，开挖的土石方相当于开凿一条直径**5**米的直达地心的隧道。两端有船闸，闸室的长和宽分别为**300**多米和**30**多米。在船只通过时，运河可把水位提高**26**米，然后再降至海平面。
- (4)英吉利海峡隧道 长**50**公里的海底隧道把英国和欧洲大陆联系在一起，实现了两岸人们几百年来的梦想。它不仅仅是一个水下通道，而且是一个庞大的铁路穿梭运输系统。**3**条平行的隧道穿过海床下的泥灰岩，其中两条主隧道用于沿两个方向的列车行驶，另一条是服务隧道。**4**米宽的穿梭列车是目前世界上最大的铁路车辆，乘客直接驾驶小汽车或乘公共汽车上列车。列车时速达**140**公里，横穿隧道仅需**24**分钟。



- (5)金门大桥 地处美国加利福尼亚州金门湾上，大桥用悬在两座高度为227米塔上的两根直径为30厘米粗的钢索吊起，主跨1280米，路面中点比平均水位高81米。大桥坚固结实，在多次地震中安然无恙。
- (6)荷兰北海保护工程 荷兰是“低地之国”，1/3的地区低于海平面。几百年来，勤劳勇敢的荷兰人为了拒汹涌奔腾的北海海水于国门之外，进行着不懈的努力和顽强的拼搏。北海保护工程分两个阶段进行，将几百公里凹凸不平的海岸线拉平。第一个阶段在1927年至1932年，用5年时间修筑了30公里长90米宽的拦海大堤，使得海成为美丽的淡水湖，其水位通过25个泄水闸来调节。接着进行声势浩大的围垦工程，20万公顷沧海变良田。第二个阶段从50年代开始至今，在默兹河与莱茵河的入海口周围兴建三角洲工程。



- (7)帝国大厦 位于美国纽约市，高443米，共102层。这个钢框架建筑物是世界上建筑速度最快的“摩天大楼”，整个工程只用了1年零45天，构架工23周便把5.8万吨钢铁骨架铆接完毕，石匠在下面用8个月的时间完成了外部工程，管子工铺设管道80多公里，电工拉电线5千多公里。在万里无云、天气晴好的日子里，游人们从86层的观察平台上，可以看到80英里远的地方。起大风的时候，大厦会轻微摆动，最大的偏斜率为1.48英寸。



•(二)通读文本，疏通字词

1. 读准字音

墁(màn)地 斗拱(gǒng) 屋檩(lǐn) 接榫(sǔn)

柁墩(tuó dūn) 穹窿(qióng lóng) 蚂蚱(mà zha)

油漆(qī) 餓(qiàng)兽 水榭(xiè) 轩(xuān)楼 点缀(zhuì)



- 2. 掌握词义

- (1) **结晶**：比喻珍贵的成果。
- (2) **承托**：承受托付。
- (3) **妨碍**：做事情不能顺利进行；阻碍。
- (4) **文法**：语法。
- (5) **体系**：若干有关事物或某些意识互相联系而构成的一个整体。
- (6) **帷幕**：挂在较大的屋子里或舞台上的遮挡用的幕。



3. 辨析词义

典范：强调其示范性，指可以作为学习、仿效标准的人或事物。如：典范作品。

典型：强调其代表性，指具有代表性的人物或事件。
如：这件事很典型。



雕刻：①在金属、象牙、骨头或其他材料上刻出形象。

如：精雕刻。②雕刻成的艺术作品。如：这套雕刻已散失不全。

雕琢：①雕刻(玉石)。如：这是用翡翠雕琢成的西瓜。

②过分地修饰(文字)。如：文章语言朴素流畅，无雕琢之迹。

雕饰：①雕刻并装饰。如：精心雕饰。②雕刻的花纹、图形装饰。如：门上的雕饰已经残破。

③指过分刻画修饰。如：她表演适度，不加雕饰。



体形：人或动物身体的形状。也指机器等的形状。

如：标准体形。

体型：人体的类型(主要指各部分之间的比例)。

如：成年人和儿童在体型上有显著差别。

呕心沥血：形容费尽心思。如：他几十年如一日，辛勤耕耘创事业，呕心沥血甘清贫，为群众艺术工作者做出了表率。

处心积虑：处心，存心。积虑，积久考虑。早已千方百计地谋算。多含贬义。如：自北京中印边界谈判过后，印度一些人近来开始处心积虑地制造中印纷争的话题。



牢不可破：牢，牢固。异常坚固，不可摧毁。如：他们之间有一种人格的力量相互吸引，才使他们的友谊那样牢不可破。

颠扑不破：颠，跌。扑，敲。无论怎样倾跌敲打都不会破损。比喻理论正确，无法驳倒推翻。如：资本永远要追逐最大的利润，这几乎是颠扑不破的真理，而华尔街的精英们则把这种逐利性推向了巅峰。



• 4. 积累熟语

- **气宇轩昂**：形容人精力充沛，风度不凡。
- 如：喜欢独自一人演奏的萧育凭借高超的乐器演技和绝佳的人缘，使之即使只有一支常握在手的箫都可以震慑皇宫内院，即便一人独处空地，也依然威风凛凛、~。
- **雕梁画栋**：指有彩绘装饰的十分华丽的房屋。
- 如：堪称极品的龚氏雕花厅已恢复原貌，满厅~，人物花卉，形态各异，栩栩如生。



- **喜闻乐见**：喜欢听，乐意看。指很受欢迎。
- 如：“名古屋中国春节祭”旨在将中国丰富的民俗文化和文化内涵以日本人民～的“祭”的形式展现出来，弘扬中华文化，推动民间交流。
- **源远流长**：源头很远，水流很长。比喻历史悠久。
- 如：在企业管理中，预算管理的发展～，已经形成一套完整的理论体系和方法工具。



进入4课堂



• 第一课时(研读课文第一、二部分)

• (一)精读文本，自主研讨



- 第一部分(第1~2自然段), 概述中国建筑源远流长的文化根基。中国的建筑体系是中华民族数千年来世代经验的累积所创造的。中国的建筑在公元前**15**世纪就形成了独特的体系, 世世代代的劳动人民, 不断继承、革新着这一体系, 达到了很高的技术、艺术水平, 取得了辉煌的成就。这一层次作者在寻找由国建筑根的基础上 引

- 第二部分第一层(第3~5自然段), 说明中国建筑的总体特征。(一)讲立体构成, 单个的建筑自下而上一般是由台基、主体(房屋)和屋顶三个主要部分构成的。(二)讲平面布局, 一所房子由一个建筑群落组成, 左右呈轴对称, 主要房屋朝南, 整个建筑群有主有从, 有“户外的空间”。
- 第二部分第二层(第6~9自然段), 说明中国建筑的结构特点。(三)从整体上介绍了中国建筑的结构方法, 即以“木材做立柱和横梁”的框架结构, 并解释了中国建筑的力学原理, 指出这与“现代的钢筋混凝土构架或钢骨架”从结构原则上是一样的。(四)说明斗拱的作用, 先给予一个描述性的定义: 拱是“弓形短木”, 斗是“斗形方木块”, 它们组合起来称“斗拱”。它不但可“用以减少立柱和横梁交接处的剪力”, 还具有装饰作用。(五)说明“举折, 举架”的作用, 即为了形成屋顶的斜坡或曲面。



- 第二部分第三层(第10~13自然段), 介绍中国建筑外观、颜色、装饰等方面的特点。(六)介绍屋顶, 指出它是“中国建筑中最主要的特征之一”, 并在与其他建筑体系的比较中, 盛称翘起如翼的屋顶是我们民族文化的骄傲。(七)从着色方面介绍中国建筑的特征, 指出“在使用颜色上, 中国建筑是各建筑体系中最大胆的”, 不但在大建筑物中使用朱红色, 而且还大量用彩绘来装饰木架部件。(八)介绍中国建筑的装饰部件, 大到结构部件、脊吻、瓦当, 小到门窗、门环、角叶, 都具有很强的装饰形状或图案。(九)说明中国建筑在用材方面的装饰特点, 有色的琉璃砖瓦、油漆、木刻、石雕、砖雕等, 无不尽显中国建筑的装饰特征。



- 第二部分(第3~13自然段), 作者分九个方面对中国建筑的基本特征进行详细的说明。在介绍中国建筑的九个基本特征时, 作者分别从结构特征和装饰特征两个方面来说明。既有形象生动的描述, 也有理论层面的解释, 给读者一个明晰的印象。





- 1. 本文是一篇关于我国建筑特征的科技说明文，作者的行文思路是什么？在文章结构上是怎样体现的？
- **答：**这篇说明文具有结构严谨、层次分明的特点。作者的行文思路是先总说后分说，先介绍特点，后探讨风格。
- 全文可分为四个部分：
- (1)前两段从地域分布和历史跨度方面说明中国建筑的影响，可以看作是引论；



- (2)中间第3~13段谈中国建筑的九大特征，是文章的主体部分，对中国建筑方方面面的特点予以总括说明；
- (3)文章第14~19段作者用很大的篇幅探讨中国建筑的风格和手法，揭示“为什么”的问题，进一步深化了谈论的主题；
- (4)最后一段，从古为今用的立场出发，提倡熟悉中国建筑的“文法”和“词汇”，在现代社会把我们民族优良的建筑传统发扬光大，可以看作是结语。
- 中间两部分，介绍特征，探讨风格，是本文的重点。



- 2. 作者概括中国建筑的九大特征，是按什么顺序展开的？哪些特征属于结构特征？哪些特征属于装饰特征？为什么，要按照这样的顺序展开？
- **答：**(1)作者按照事理顺序对中国建筑的九大特征进行高度概括，逻辑上先总后分，先主后次，从结构特征到装饰特征，层次简洁严密。
- (2)结构特征：(三)结构方法，(四)斗拱，(五)举折，举架。
- (3)装饰特征：(六)屋顶。(七)用色，(八)构件，(九)用料。
- (4)作者按这样的说明顺序介绍中国建筑的特征，原因在于这种顺序和人们对房屋的观察顺序是相同的。人们观察一个建筑物，总是先看到建筑物的外观、整体组成，然后才看到内部结构和建筑的细节，所以作者在介绍中国建筑的特征时就是先介绍中国建筑的总体，最后介绍具有装饰作用的建筑装饰部件和用材的装饰性特点。



•(二)教师点拨，引领思路



- 1. “这些地区的建筑和中国中心地区的建筑，或是同属于一个体系，或是大同小异，如弟兄之同属于一家的关系。”这个句子有什么表达效果？
- 作者运用形象化的语言，使单调枯燥的建筑术语变得具体可感。打比方说明，是本文一大特色，这里把中国邻近地区的建筑与中国中心地区的建筑的关系比作“弟兄之同属于一家的关系”，突出中国的建筑体系在世界各地民族千年文化史中的独特地位。



- 2. 请说说中国建筑中称为“一所房子”的建筑有什么样的特点。
- 有若干座被称为“所”的建筑物和有联系的建筑物围绕庭院或天井建造而成；左右成轴对称；主要房屋朝南；整个建筑群有主有从；主要部分以砖石埧地形成户外空间；空闲的地方有时栽种花草。
- 3. 作者引用《诗经》里的句子，有何作用？
- 用事实说明在中国古代，智慧的匠师们很早就发挥了屋顶部分的巨大的装饰性，屋顶是我们民族文化的骄傲。



- 4. 第10自然段中对屋顶的介绍采用的是什说明方法？
- 运用比较的手法说明其他建筑体系对屋顶的不重视。同时进行了引证说明，在我国《诗经》中的“如鸟斯革，如翬斯飞”形象地展示了屋顶像振翅欲飞的鸟一样，这种装饰为中国人民所喜闻乐见，成为中国建筑中最主要的特征。





针对性训练

ZHEN DUI XING XUN LIAN



1. 下列句子中加点的成语使用正确的一组是 导学号 16502146 (**A**)

①国台办主任张志军 11 月 22 日在北京表示，台湾一些势力企图在文化领域搞“去中国化”是数典忘祖，只会严重损害台湾社会心理和肌体健康。

②医生告诉他一定要坚持运动，不要抽烟喝酒、暴饮暴食，长此以往，身体状况就会慢慢有所改善。

③2017 年 11 月 17 日，习近平总书记在人民大会堂会见先进工作代表和全国道德模范代表，勉励他们再接再厉，在社会主义精神文明建设中再立新功，作出表率。



④在眼前出现一位纳西族老太太，那张脸上已有不少皱纹，一身纳西族的装束却一尘不染。

⑤我们要有不怕得罪人的责任与担当，惩前毖后，冷语冰人，对某些同志就要给他们浇浇冷水，降降温。

⑥在晚会上，大家都表演唱歌舞蹈，只有他俩别出心裁，表演了一段逗趣的相声。

A. ①③⑥

B. ②④⑤

C. ②③④

D. ①⑤⑥



- **【解析】** ①数典忘祖：比喻忘掉自己本来的情况或事物的本原。②长此以往：指老是这样下去(多就不好的情况而言)。③再接再厉：一次又一次地继续努力。④一尘不染：泛指人品纯正，丝毫没有沾染坏习气；也指环境非常清洁。⑤冷语冰人：用尖酸刻薄的话伤害人，感情色彩与句意不符。⑥别出心裁：指另有一种构思或设计，形容想出的办法与众不同。

2. 下列各句中，没有语病的一句是 导学号 16502147 (**A**)

A. 大型运载火箭“长征 5 号”不久前在海南文昌航天发射场的顺利升空是我国运载火箭更新换代的里程碑，也是我国从航天大国迈向航天强国的标志。

B. “双十一”期间，许多网络诈骗分子瞄准消费者抢购期间放松警惕的机会实施诈骗，他们采用的诈骗手段包括假链接、假客服、弹出窗口、网络诈骗等。

C. 加拿大科学家已经开发出一款可用于探测外星生命的机器学习软件，能够提供关于系外行星各种有价值的信息，并测定它们的稳定性及生命宜居性。

D. 国内学术不端行为之所以有愈演愈烈的趋势，除“以论文论英雄”的制度上的缺陷之外，跟与学术不端问题的处理名硬实软也存在问题。



- **【解析】** B. 并列关系不当，“网络诈骗”与前三者有包含关系；C.中途易辙/成分残缺，“提供”无主语。D.句式杂糅，可以改为“跟对……的处理名硬实软也有关系”。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/447150151050006105>