

## 27\*《故事二那么》说课稿

### 一、说教材

《故事二那么》是部编版语文四年级上册第八单元中的一篇略读课文，选编了两那么故事。《扁鹊治病》写扁鹊拜见蔡桓公，几次指出蔡桓公病在何处，劝他赶快治疗。蔡桓公坚信自己没有病，致使延误了病情，最后病入膏肓，无药可医。故事以蔡桓公病死的结局警示人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见，否那么后果将不堪设想。《纪昌学射》讲的是纪昌拜飞卫为师学习射箭的故事。飞卫告诉纪昌要先下功夫练眼力，一是“用眼睛牢牢地盯住一个目标，不眨眼”；二是“把极小的东西看得很大，把模糊难辨的东西看得很清楚”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。故事说明了无论学什么技艺，都要从基本功练起，同时，还要有恒心和毅力的道理。

### 二、说教学目标：

1. 认识生字新词。

2. 默读课文，能理清故事开展顺序，简单复述这两个故事。

3. 联系有关词句，体会人物的想法，体会到防微杜渐、不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见和学习要练好基本功的道理。

### 三、说教学重难点：

1 理清故事开展顺序，简单复述这两个故事是教学的重点。

2. 感受人物形象，明白故事的道理是教学的难点。

### 四、说教学方法：

1. 提纲挈领法。结合略读课文的教学特点，我引导学生抓住两那么故事的开展顺序进行品读感悟，实现对故事内容及道理的准确感知。

2. 质疑导学法。我精心提炼一些问题，让学生作为探讨交流的突破口，引导学生深入故事，感受故事蕴含的深刻主旨，受到情感价值观的教育。

3. 自主探究与交流延伸相结合学习法。在阅读故事的过程中，学生自主探究学习，感知故事内容，通过与同学、老师交流，不断深化对故事内涵的体会，再将从课文中获得的感悟延伸到生活中，想象带入，想象与故事角色对话，从而得出启示，感悟道理。

### 五、说教学过程：

〔一〕激趣导入。

以寓言故事图片导入，激发学生的兴趣。自然引入课题。

## （二）读故事《扁鹊治病》

给学生充足的时间让学生自主探究，读通课文，读准字音。通过抽读，检查朗读情况。

学生整体感知：故事主要讲了一件什么事？

抓住主要人物和故事结果，引导学生概括故事内容。

引导抓住故事开展的顺序把握故事内容。让学生默读课文，找出表示故事开展先后顺序的词句，完成表格。

时间	
病情	
处方	
疗效	
态度	

根据表格，简要复述课文内容。根据前面课文的复述训练，再次强调抓主要情节、按顺序复述的要点。

通过这次抓故事开展先后顺序把握故事内容的训练，让学生强化对按故事开展顺序进行复述的认识。

学生交流、讨论问题。

根据学生质疑，选出代表性和启发性的问题进行展示，引导探究、讨论。

逐步分析故事的开展，建立人物形象，层层推进，得出认识。

以反向提问：蔡桓公怎样才能不会死呢？启发学生思考，得出启示。

指导朗读。让学生读好扁鹊的话、读出蔡桓公的态度，在朗读中使人物形象化、生动化。

想象说话：如果跨越时空，你就面对着蔡桓公，你想对他说什么？请以“跨越时空的对话”为题写下来。

创设情境，引导学生想象对话，深化对故事道理的认识，同时也让学生将自己带入故事中，真切感受蔡桓公的悲惨后果及懊悔莫及的心理。

## （三）读故事《纪昌学射》

质疑导入：纪昌跟谁学射？纪昌是怎样学的？最后学得怎样？

三个问题抓住故事的主要人物、故事的开展过程、故事的结果。

学生自主学习，初读课文，读准字音，读通句子。

汇报交流：

重点展开纪昌的学射过程，引导学生抓住故事开展的先后顺序。

默读课文，找出飞卫教纪昌射箭过程的相关语句，完成填空。

以填空的形式，帮助学生理清学射步骤和过程。

学生试着用自己的话复述故事内容。

体会道理。

围绕纪昌的练习，让学生体会人物形象。

(1) 学生交流：纪昌学射〔认真〕、纪昌学射〔刻苦〕、纪昌学射〔很用功〕、纪昌学射〔很有毅力和恒心〕、纪昌学射〔不怕辛苦〕……

(2) 思考：飞卫为什么先让纪昌练眼力，而不先教他开弓放箭？

让学生认识到先练眼力的重要性，进而延伸到学习其他东西也是一样，学习一定要打好基本功。

纪昌为什么能成为百发百中的射箭能手？

让学生联系过程和结果，从中受到启发。

《纪昌学射》告诉我们：学习本领，绝不是简单的事，不仅要练好基本功，还要有决心、毅力和恒心。

(四) 课堂总结。

蔡桓公不听名医的话一命呜呼，纪昌听从名师的教导成了射箭高手。短小的寓言故事，能让我们悟出许多生活的道理。

## 六、说板书设计

最后我来谈谈我的板书，《扁鹊治病》抓住主要人物的形象特点进行板书，最后得出故事的道理；《纪昌学射》根据故事的开展进行板书，将故事中的主要人物和情节按顺序串起，使故事完整呈现。两篇板书简单明了，方便学生理解。

### 27\*《故事二那么》

#### 扁鹊治病

扁鹊

医 术 高 明

医德高尚

防微杜渐

蔡桓公

不 听 劝 告

固执己见

纪 昌 学 射

向飞卫学习

不眨眼

把小东西看大

练习开弓射箭

百发百中

## 5 七律·长征

龙台小学 张明兰

### 教学 目标

(1) 知识与能力目标：会写4个生字，能正确读写理解“逶迤、磅礴”等词语，有感情地朗读课文，背诵课文，诵出磅礴的气势。

(2) 过程与方法目标：借助多媒体课件等资源，创设情境，引领学生自主探，合作交流，在读中理解，读中感悟。

(3) 情感态度与价值观目标：体会红军大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

**教学重点：**抓住重点诗句品读感悟“长征的难”和“红军的不怕难”，感受中国工农红军在毛泽东和中国共产党的领导下战胜艰难险阻的大无畏精神、英勇豪迈的气概和胜利后无比喜悦的心情。

**教学难点：**体会“寒”与“暖”的思想感情，理解本诗高度的艺术概括性和极度夸张的手法。

### 学 前 准 备

#### 1. 预习提纲

(1) 课前观看反映长征的纪录片或故事片，搜集红军长征的有关资料。

(2) 了解作者毛泽东。

#### 2. 多媒体课件 预学单 导学单

## 教学过程

### 一、情境开课，了解长征

#### 1. 顺水推舟点题.

同学们，几十年前，在我国的革命历程中，有一次伟大的壮举，有一座不朽的丰碑，那就是举世闻名的二万五千里——长征。今天我们一起继续学习这首七言律诗——《七律·长征》。  
齐读课题

#### 2. 老师配乐讲述，带生入境

请看：(课件出示：红军长征路线图)1934年10月，中国工农红军为了粉碎国民党反动派的围剿北上抗日。红一方面军从江西瑞金出发，攻克遵义，巧渡金沙江，强渡大渡河，爬雪山，过草地到达陕北吴起镇。1936年10月与红二，红四方面军，在甘肃会宁胜利会师，完成长征。

#### 3. 观看长征中的一些数据，体会不易与伟大，再读课题。

经过 11 个省，

翻越 18 座大山，

跨过 24 条大河，

进行 380 多场战斗，全程二万五千里。

### 二、直击文本，初读感悟

#### 1. 学生自读课文。抽生读文，适时鼓励

要求读准字音，读通句子，朗读的时候要表达和谐的韵律与鲜明的节奏感。

#### 2. 师生合作读文，读出节奏，读出韵味。

红军/不怕/远征难，万水/千山/只等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走泥丸。

金沙/水拍/云崖暖，大渡/桥横/铁索寒。

更喜/岷山/千里雪，三军/过后/尽/开颜。

### 三、细读颔联，领悟意蕴

#### (一) “万水千山”。

同学们，二万五千里漫漫征程，红军经历了山山水水，那么诗中选取了哪些山哪些水？你们

能找到吗？我们先去看——山！

〔二〕学习颌联。

课件出示：

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

1. 理解“逶迤、磅礴”。

〔1〕看，这五岭山脉和乌蒙山是什么样的呢？诗中用什么词语来形容的呢？〔逶迤、磅礴〕

〔2〕观察字的偏旁特点，老师板书，学生书空。

〔3〕教师带上动作韵味朗读，引导想象：你仿佛看到什么样的五岭，乌蒙？

〔4〕理解词语后学生简笔画加深理解，抽生板画，其他学生在导学单上画。

2. 比照体会无畏。

〔1〕那“细浪”“泥丸”是什么样的呢？教师用简笔画分别画泛着微波的小河图和路上有一些小泥球的图。

〔2〕一个如此之大，一个如此之小，在这里诗人运用了什么写作手法〔夸张〕

〔3〕这逶迤的五岭连绵千余里呀！磅礴的乌蒙山多么高呀，写山的大是为了突出什么？〔长征的艰难〕

〔4〕毛主席把这样的山想得这样的小，又是为了赞美什么呢？〔红军的大无畏〕

3. 读出红军“不怕难”。 “逶迤”“磅礴”重读，“腾细浪”“走泥丸”要读得平淡，表现出红军的“不怕难”。

红军就靠着自己的双脚，走过跨越四省、峰峦起伏的五岭，越过巍峨高大、山势陡峭的乌蒙山，走出了 1000 多千米的崇山峻岭。多少艰难险阻，在我们红军的眼中，都算不得什么！这是多么豪迈的气概！“巍巍青山何所惧，崇山峻岭任我游”读一〔指名读、评价读、齐读〕

4. 小结照应首句。

〔1〕雄伟、险峻的五岭和乌蒙山，红军战士却把它当作平平常常的事！这都是因为——〔生读〕红军不怕远征难，万水千山只等闲。

〔2〕理解“只等闲”。

红军战士面对千难万险，怕不怕？从哪些词语中可以看出？

解释“只等闲”。〔只等闲：只是把困难当作平平常常的事。〕

〔3〕理解首联，颌联诗意后指导朗读。

“不怕”要读得语气坚决，充满信心；“只等闲”要轻读，读出当作平常事的平淡语气。  
颌联读出革命家藐视一切困难的胸怀与气魄!

### 【设计意图】

读出问题，读出感情，读出精神。这一设计，在帮助学生理解重点词语，梳理诗句结构的同时，巧妙渗透了长征精神，表达了语文的与时俱进——语文即生活。

〔三〕学习颈联。

课件出示：

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

#### 1. 默读谈印象，明确 2 个经典故事

如果说颌联是千山的写照，那么颈联就是万水的说明。默读第三联，说说金沙江和大渡河给你留下怎样的印象。其实这 2 句诗是写长征中的两个经典故事，你知道吗？

#### 2. 听讲解感受“暖”。

课件出示：



金沙江

〔1〕教师介绍：这就是险峻的金沙江！1935 年 5 月，红军巧渡金沙江。敌人本想凭着这个天险阻挡我军北上。当时敌人疯狂地说：“一只鸟飞过去都是妄想！”要知道金沙江水流湍急，两岸高山峭壁，敌人戒备森严。然而我们的红军足智多谋，假装攻打龙街，迷惑敌军，想吸引他们的主力部队，愚蠢的敌人果然上当了；我军主力悄悄到绞车渡，活捉敌兵，缴获渡船，不费一枪一弹夺取了敌军阵地。等敌人觉察赶来时，我军已安然离开，敌人只能望江兴叹，我军个个欢欣鼓舞。

〔2〕体会“暖”表达的情感。现在，你们知道“暖”字表达的感情吗？

生 1：表现了红军快乐的心情。

生 2：表现了红军欢欣鼓舞的心情。

生3：表现了红军兴高采烈的心情。

〔3〕读出“暖”之欢快。

面对险要的金沙江，我们胜利了——〔读〕金沙水拍云崖暖。

面对穷凶极恶的敌人，我们胜利了——〔读〕金沙水拍云崖暖。

3. 看片段领悟“寒”。

〔1〕红军和敌人的战斗有智取，也有恶战，让我们看一看飞夺泸定桥的壮烈场面吧！〔播放《飞夺泸定桥》电影片段〕

〔2〕看了这段片段，你有什么感受？

〔3〕诗中哪个字高度概括了当时的场面？〔寒〕

〔4〕读出“寒”之悲壮。

回想刚刚那惊心动魄的场面，我们心里久久不能平静，我们仿佛看见：前有顽敌，后有追兵，红军勇士们攀着寒光闪闪的铁索浴血前进，——〔读〕大渡桥横铁索寒。

22名勇士手攀铁索，冒着对岸敌人的枪林弹雨前进，不怕流血牺牲，终于夺下了泸定桥——〔读〕大渡桥横铁索寒。

4. 小结照应首句。

这么艰难的事红军战士还是平常地对待，一“寒”一“暖”，这正是——生读：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”

#### 【设计意图】

对“暖”和“寒”的理解及对其意境的体会，是本课的难点。所以在学这两行诗句时，通过借助相关资料，用讲故事和看视频的方法让学生对具体的事件、环境有了深入了解，对诗句意思的理解，以及对红军战士情感的体会也就水到渠成了。

〔四〕学习尾联。

课件出示：

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

过渡：如果说翻过五岭、走过乌蒙，是征服大自然的喜悦；巧渡金沙江、飞夺泸定桥是战胜敌人的豪情。那么翻越大雪山，就是长征征程上接近尾声的一役，胜利的曙光就在前方！

1. 聚焦“喜”。自由读诗句，哪个字眼吸引了你的目光？

2. 理解“喜”。

〔1〕喜从何来？〔我们翻越了“千里雪”的岷山，胜利在望。〕

(2) 翻越岷山对红军战士们来说真的不算什么吗？

课件出示：



教师深情描述：岷山终年积雪，红军冒着刺骨的寒风，脚穿草鞋，踏着冰雪勇往直前，多少红军战士长眠在这里，化成了一座座晶莹的丰碑。

3. 读出“喜”。克服了重重困难，胜利就在眼前，这一切怎能不令红军欣喜假设狂呢？让我们把红军的这种胜利之喜、万丈豪情朗读出来吧！

4. 小结照应首句。红军战士翻越雪山，终于取得了二万五千里长征的胜利。这正是——生读：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”

#### 【设计意图】

以“不怕远征难”为主线，唤醒感知，给学生以教育。课堂中结合时代背景，积极开发潜在的资源，再现当时情景，加深学生对“难”但“不怕难”的感悟，体会红军战士在极其艰苦条件下的革命英雄主义和乐观主义精神。在这一过程中，通过反复诵读并补充课外资料，学生的情感思维被激活，受到了情感和思想的启迪。

#### 四、合作探究

##### (一) 屏显要求

- 1、快速概括出“长征五图”，你最喜欢哪一幅，把你想到的画面和体会说一说。
- 2、小组交流收集整理好的有关长征资料。
- 3、此时此刻，你想用哪些词语来赞美红军战士？联系自己的学习和生活，写一写你对长征精神的感悟。

##### (二) 教师提示

- 1、长征五图可以根据我们刚刚学过的山，水，再结合诗中的字眼简洁地概括。选自己喜欢的那副画，可以想象画面，也可以说体会。
- 2、学生先认真自学，再小组交流。

### 〔三〕交流反应，感悟收获

同学们，我们的红军战士在如此艰难的情况下能战胜一切困难，能时刻保持乐观主义精神。那么，当我们在生活和学习中，遇到这样那样的困难时，我们该怎么做呢？（要保持乐观的态度，积极地想办法战胜一切困难）

### 五、回读全诗，升华感情

〔配《七律·长征》音乐〕红军战士跋山涉水，风餐露宿，面对千山万水，面对艰难险阻，却始终保持着革命英雄主义和革命乐观主义精神，终于完成了史无前例的二万五千里长征。他们的精神深深地震撼着我们，让我们在激昂的《七律·长征》音乐声中，用朗读来表达自己的全部感受吧！齐读全诗。

### 六、布置作业，拓展延伸

#### 1. 背诵课文。

这样壮丽的诗篇，我们应该牢记在心中，请大家把它背诵下来。

#### 2. 拓展延伸。

搜集毛泽东的其他诗词或有关长征的其他作品，细读鉴赏，领略诗境。

#### 【设计意图】

课内外有机结合，让学生走上自主阅读之路。通过阅读毛泽东的其他诗词或有关长征的其他作品，学生更能加深对长征的了解，进一步感受毛泽东同志及红军大无畏的精神和英勇豪迈的气概。

## 板书设计

# 七律·长征

不怕难

只等闲

逶迤

尽开颜

磅礴

英勇无畏

暖—寒

豪迈乐观

# 预 学 单

1、整首诗围绕哪句诗写的：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_

诗眼是\_\_\_\_\_。

2、说说以下两句诗的诗意。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

3、全诗生动地概述了\_\_\_\_\_，赞颂

了\_\_\_\_\_

4、你对长征了解多少，搜集相关资料，整理成简短的一两句话写下来。

〔推荐：长征知识、长征小故事、长征意义、长征精神、长征途中红军还遇到哪些困难？长征中还有哪些著名的战役或故事……〕

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

# 导 学 单

一、画一画你心目中理解想象到的五岭、乌蒙.

二、合作探究

1、快速地口头概括出“长征五图”，你最喜欢哪一幅，说一说想象到的画面和体会.

2、小组交流收集整理好的有关长征资料.

3、此时此刻，你想用哪些词语来赞美红军战士？联系自己的学习和生活，写一写你对长征精神的感悟.

---

---

---

三、拓展延伸

毛主席的诗词每一首都是不朽的经典，你还知道哪些毛主席的诗作，请写出题目.

---

---

## 部编版四年级语文上册 21 古诗三首《出塞》教学设计

### [教学目标]

- 1、知识与能力：学习《出塞》，理解古诗的含义，体会诗人所表达的思想感情。
- 2、过程与方法：竭力营造诗意气氛，激发学生学习兴趣，通过有感情地朗读古诗，品悟字词，联系所学诗歌理解诗意，体会作者思想感情。
- 3、情感态度与价值观：激发学生对戍边将士的同情、以及建设祖国保卫祖国的豪情壮志

### [教学重难点]

有感情的朗读古诗，借助注释理解诗歌大意，读悟结合，体味诗情。

### [教学过程]

#### 一、谈话导入，温故知新

- 1、师：同学们，我们学过了边塞诗的名篇——王之涣的《凉州词》，谁来背诵？我们一起背诵《凉州词》。

〔出示该诗，并配边塞图片〕

谁来说一说学了这首诗后的体会吗？（边塞的荒凉、孤独、寂寞）

师：是啊，边塞，长河落日、大漠孤烟、茫茫戈壁、荒凉孤寂。

唐玄宗开元十五年，公元727年，一位年轻的诗人来到西域游历，看到了边塞的风光，见证了边塞的金戈铁马，于是，他挥笔写下被历代诗评家视为唐人七绝的压卷之作《出塞》，这位诗人就是27岁的王昌龄。这节课，我们一起学习这首诗

歌〔点击课件，板书课题：出塞，齐读课题。〕

## 二、读通诗歌，理解诗意

### 1、出示整首诗

师：请大家翻开课本，自由朗读《出塞》这首诗。注意，仔仔细细地读上四遍。读前两遍的时候注意词当中的生字和多音字，争取把它读得字正腔圆。读后两遍的时候，争取把诗歌读通顺。

师：好，谁来读一读《出塞》。请你，其他同学注意听，这首词其中的一个生字和一个多音字，听他有没有念错。

师：读的字正腔圆，请坐。（读的真不错，读出了节奏……）

师：我们一起来读。（生齐读）

2、师：读古诗不但要读正确，读出节奏，而且要尽可能地读出诗的味道来。谁再来读一读，（指名读，师评价）

师：我们一起来读，读出诗的味道。（生齐读）

3、师：同学们，诗中有画，画中有诗，请闭上眼睛，随着老师的朗读，你的眼前仿佛出现怎样的画面？（配乐《凉州曲》朗读）

〔预设：明月，边关，师板书〕〔讲解：秦时明月汉时关，互文的写法，秦汉时期的明月照着秦汉时期的边关〕

师：这是怎样的边关？〔荒凉，冷清，孤独，寂寞〕

4、师：夜深了，一轮明月照耀着清冷荒凉了的边关，提起这明月，我们就会想起在中国的古典诗歌中描写明月的诗句，请看：

〔出示：举头望明月，低头思故土。——〔唐〕李白《静夜思》〕

露从今夜白，月是故土明。——〔唐〕杜甫《月夜忆舍弟》

西北望乡何处是，东南见月几回圆。——〔唐〕白居易《八月十五日夜湓亭望月》

春风又绿江南岸，明月何时照我还。——〔宋〕王安石《泊船瓜洲》  
师：大诗人李白这样写明月——

大诗人杜甫这样写明月——

诗人白居易这样写明月——

大政治家王安石这样写明月——

大家一定能够发现，诗人笔下的明月与什么联系在一起？

〔思念家乡，思念亲人〕

5、师：是啊，远离家乡和亲人，守卫边关的将士们把思乡之苦，怀人之情都寄托在了这一轮皎皎的明月上。他们能回到日思夜想的故土吗？他们能回家与亲人团聚吗？〔不能〕所以作者发出这样的感慨，万里长征人未还。〔生齐读〕

师：从秦朝到汉朝再到唐朝，经历了多少年？〔八百多年，将近一千年〕

Ppt 出示

秦朝——汉朝——唐朝

公元前221年

公元前202年

公元618年

6、师：将近一千年过去了，明月仍然是秦汉时的明月，边关依旧是秦汉时的边关，时光穿越千年，不变的是什么？〔明月，边关〕

在遥远的边塞，还有什么没变？〔引导说出，还有战争没变〕

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/447154016065010005>