

中考文言文阅读精选 100 题〔附答案〕 (一)

阅读以下文言文语段，完成 1—5 题。 ()

[甲] 先帝知臣慎重，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，故奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。〔节选自诸葛亮“出师表”〕

[乙] 臣受命之日，寝不安席，食不甘味。思惟北征，宜先入南。故五月渡泸，深入不毛，并日而食。臣非不自惜也，顾王业不可偏安于蜀都，故冒危难，以奉先帝之遗愿，而议者谓为非计。今贼适疲于西，又务于东，兵法乘劳，此进趋之时也。〔节选自诸葛亮“后出师表”〕

1. 解释以下句子中加点的词语。

①故临崩寄臣以大事也②庶竭弩钝，攘除奸凶

③思惟北征，宜先入南④今贼适疲于西

2. 以下各组句子中加点词语的意义和用法一样的一项为哪一项： ()

A. 先帝知臣慎重

B. 阡陌交通，鸡犬相闻

C. 故冒危难，以奉先帝之遗愿

D. 每有会意，便欣然忘食

3. 以下各组句子中加点词语的意义和用法一样的一项为哪一项 ()

A. { 兴复汉室，还于旧都
顾王业不可偏安于蜀都

B. { 以奉先帝之遗愿
辍耕之垄上

C. { 而议者谓为非计
水落而石出者

D. { 故临崩寄臣以大事也
以是人多以书假余

4. 翻译下面句子。

①此臣所以报先帝而忠陛下之职分也

②故五月渡泸，深入不毛，并日而食

5. 纵观甲乙两段容，简要概括诸葛亮请求兴北伐的三个理由

①

②

③ () 答案： 1、①寄：托付 ②攘除：铲除 ③宜：应该 ④适：正好，正逢

2、D 3 . A 4、 ①这就是用来报答先帝、尽忠陛下的职责。②所以五月渡过泸水，深入到不长庄稼的荒凉地方，两天才吃一顿饭。〔意思正确即可，关键词不能译错〕 5、①是自己报答先帝知遇之恩和忠于陛下的职责；②南方叛乱

已经平定，武器装备已经充足；③敌方受到东西方威胁，正处于疲惫之时。（二）阅读下面两段文言文，完成 6-9 题。（省课改区题）

（甲）予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

（乙）风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪假设奔。夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嚶嚶成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

6、以下划线字注音错误的一项为哪一项（）

- A、浩浩汤汤〔tang1〕 B、衔远山〔*ian2〕
C、互相轩邈〔miao3〕 D、泠泠作响〔ling2〕

7、解释句中划横线的词。

- （1）横无际涯（2）先天下之忧而忧
（3）猿则百叫无绝（4）窥谷忘反

8、翻译句子。

- （1）予尝求古仁人之心。译文：。
（2）急湍甚箭，猛浪假设奔。译文：。

9、在景物描写方面，甲段主要从视觉角度进展描写，突出洞庭湖的风光特点。乙段则从视觉和角度进展描写，表达从富阳至桐庐沿途〔用原文作答〕的特点。

答案：6、A7、（1）涯：边（2）先：在……之前；把……放在前面
（3）绝：停顿（4）反：通“返”，返回 8、（1）我曾经探求古代品德高尚的人的思想感情。（2）〔有时飞速的〕急流比箭还快的，迅速的波浪好似奔腾的马群。

“予、求、心、奔”等几个词落实较好，能将句子意思表达清楚准确，可得总分值。如个别重点词落实不好，表意不够清楚、完整，酌情扣分，翻译的句子与愿意相差甚远，不给分。9、雄伟 听觉 “奇山异水，天下独绝”第一个空如填“壮阔”“横无际涯”或“雄伟”的近义词为对；第三空只填“奇山异水”或“天下独绝”也对。（三）、阅读“三峡”一文，完成 10——14 题：（市题）

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处；重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

10. 以下加点词意义解释有误的一项为哪一项（）

A. 略无阙处（阙：通“缺”） B. 良多趣味（良：实在）

C. 晴初霜旦（旦：早晨） D. 林寒涧肃（肃：严肃）

11. 翻译：虽乘奔御风不以疾也

12. 文章花了大量笔墨，运用正面描写的手法直接描绘三峡的景物，而第四段中却写到“渔者歌曰”，这是采用的描写手法，其作用是。

13. 文中对三峡景物的描写很有特色。请从文中再选出两处景物，仿照例句进展描写。

例：碧绿的潭水，怪异的松柏

14. 对文章赏析有误的一项为哪一项（）

A. 文章按照春夏秋冬的顺序写三峡之水，突出了其不同季节的特点。

B. 文章使用了大量极富表现力的骈散句，语言清新俊逸。

C. 文章的第二段关于三峡江水的描写与白的“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”有异曲同工之妙。

D. 文章布局自然，先写山，后写水，突出了三峡山高水险的特点。答案： 10. D 11. 即使骑上快马，驾着风，也没有这样快。 12. 侧面描写（或“间接描写”）渲染出三峡秋景的凄清萧瑟。 13. 例如：飞悬的瀑布，悲凉的渔歌险峻的山峰，凄厉的猿啼。 14. A（四）

阅读“管宁割席”，完成 15—18 题：（市）

管宁、华歆（* ĩn）共园中锄菜，见地有片金。管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书有乘轩冕过门者宁读如故歆废书出观。宁割席分坐，曰：“予非吾友也。”

[注释]席：坐具、坐垫。轩冕：轩，大马车；冕，大礼帽。

15. 解释以下句中加点的字。

A. 又尝同席： B. 宁读如故：

16. 用“/”给文中画线文字断句。（不要求加标点符号）

又尝同席读书有乘轩冕过门者宁读如故歆废书出观

17. 翻译“宁割席分坐，曰：‘予非吾友也。’”一句。

18. 故事中管宁、华歆两个人物能给我们很多的启示，请任选一个角度讲讲你从中得到的体会。

答案： 15. A. 曾经 B. 原来、以前 16. 又尝同席读书/有乘轩冕过门者/宁读如故/歆废书出观 17. 译：管宁把席子割开，两人分开而坐，说：“你不是我的朋友。” 18. 从择友的角度：应该选择志同道合的朋友，应该选择学习专注有修养的朋友，交友应慎重。从思想品德修养的角度：应加强自己品德修养，学习应专注，这样才能成才。从学习环境的角度：要为学生创造一个良好的学习环境，这样才有利于人才的培养。（五）阅读以下诗文，完

成 19——25 题：（市）

[甲]：始得西山宴游记

柳宗元

自余为僇人，居是州，恒惴栗。其隙也，则施施而行，漫漫而游。日与其徒上高山，入深林，穷回溪，幽泉怪石，无远不到。到则披草而坐，倾壶而醉。醉则更相枕以卧，卧而梦。意有所极，梦亦同趣。觉而起，起而归。以为但凡州之山有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。

今年九月二十八日，因坐法华西亭，望西山，始指异之。遂命仆过湘江，缘染溪，斫榛莽，焚茅筏，穷山之高而止。攀援而登，箕踞而遨，则凡数州之土壤，皆在衽席之下。其高低之势，岷然洼然，假设垤假设穴，尺寸千里，攒蹙累积，莫得遁隐。萦青缭白，外与天际，四望如一。然后知是山之特立，不与堦为类。悠悠乎与颢气俱，而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷。引觞满酌，颓然就醉，不知日之入。苍然暮色，自远而至，至无所见而犹不欲归。心凝形释，与万化冥合，然后知吾向之未始游，游于是乎始，故为之文以志。是岁元和四年也。

19、解释以下句子中加点的字。

①到则披草而坐 ②然后知吾向之未始游

20、对选文中画波浪线句子的翻译，有误的一项为哪一项（）

- A. 日与其徒上高山，入深林，穷回溪（每天和同伴上高山，入深林，走完曲折的溪流）
- B. 觉而起，起而归（睡醒就起来，起来就回去）
- C. 穷山之高而止（上到山顶才停顿）
- D. 故为之文以志（所以写下这篇文章来表达自己的理想）

21. 对上文意思的理解，哪一项为哪一项不准确的（）

- A. 文章题目中的“始得”二字，表露出作者第一次游赏的欣喜，定下了全文情感的基调。
- B. 本文第一段概写在西山游览的情况，第二段具体描述西山的独物景象，突出西山的卓尔不群。
- C. “悠悠乎与颢气俱，而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷”，这是对西山宏伟气象的赞美，也寄寓了作者的心志。
- D. 本文写偶识西山的欣喜，写西山形势的高峻、气象的阔大，写宴饮之乐，写与自然的融合，表露了作者的傲世情怀。

[乙]：蔡磷坚还亡友财

徐珂

蔡磷，字勉旃（zhān），吴县人。重诺责①，敦②风义③。有友*以千金寄之，不立券。亡何，其人亡。蔡召其子至，归之。愕然不受，曰：“嘻！无此事也，安有寄千金而无券者？且父未尝语我也。”蔡笑曰：“券在心，不在纸。而翁知我，故不语郎君。”卒辇④而致之。

注：①诺责：诺言和责任。②敦：重视。③风义：情谊。④辇（niǎn）：车子，这里是“用车子运”的意思。

22 以下句子中加点字的解释，不准确的一项为哪一项（）

- A. 亡何，其人亡（逃走）
- B. 且父未尝语我也（告诉）
- C. 而翁知我，故不语郎君（父亲）
- D. 卒鞶而致之（送还）

23、对上面短文的理解和分析，不正确的一项为哪一项（）

- A. 蔡磷的朋友“以千金寄之，不立券”，是因为了解蔡磷“重诺责，孰风义”。
- B. 朋友的儿子“愕然不受”，主要是因为父亲不曾把这件事告诉他。
- C. “券在心，不在纸”，意思是朋友之间的友谊、信任要铭记在心里，而不是写在纸上。
- D. 这则短文以具体的事例赞扬了蔡磷的诚信。

[丙]蝉

虞世南

垂綷①饮清露，流响出疏桐。

居高声自远，非是藉②秋风。

注：①垂綷：綷（ru í），是古人结在颌下的帽带下垂局部，蝉的头部有伸出的触须，形状好似下垂的冠缨，所以说“垂綷”。②藉：凭借。

24. 你觉得诗人笔下的蝉具有怎样的品性？

25. 第三、四两句是全诗的点睛之笔，你从中得到了怎样的启示？

答案：19. 用手分开 从前 20. D 21 . B 22 . A 23 . B 24 、品性高洁，不攀附权贵。 25. 一个人品性高洁，有真才实学，即使没有外界的帮助，也可以声名远播，取得成功。（六）阅读以下文言文 选段（一、二），完成 26——33 题：（市）

（一）

余忆童稚时，能目对日，明察秋毫，见藐小微物，必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空。心之所向，则或千或百果然鹤也。昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使其冲烟飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，怡然称快。

于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，常蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之正浓，忽有庞然大物拔山倒树而来，盖一癞虾蟆也，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然惊慌。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

26. 以下加点词意思一样的一项为哪一项（）

- A. 必细察其纹理必先苦其心志
- B. 以虫蚁为兽扶以数谏故
- C. 舌一吐而二虫尽为所吞公输盘为楚造云梯之械
- D. 驱之别院盖追先帝之殊遇

27 用讲述大意的方法解释以下句子中加点的成语。

- A. 神游其中，怡然自得
- B. 忽有庞然大物拔山倒树而来

28. 翻译文中画线的句子。

29. 能表达本文主旨的词语是 ()

- A. 明察秋毫 B . 物外之趣 C . 怡然称快

30. 一位哲人说：“童年的趣，是梦中的真。”请结合本文说说，看似琐碎的事物在“我”的眼里为什么会变得趣味盎然？

(二)

公仪^①相鲁而嗜鱼，一国尽争买鱼而献之。公仪不受。其弟子谏曰：“夫子嗜鱼而不受者，何也？”对曰：“夫唯嗜鱼，故不受也。夫即^②受鱼，必有下人^③之色；有下人之色，将枉于法；枉于法，则免于相，虽嗜鱼，彼必不能常给我鱼，我又不能自给鱼；即无受鱼而不免于相，虽嗜鱼，我能长自给鱼。”此明夫恃人不如自恃也。

注释：①公仪：“史记·循吏列传”作公仪休，春秋时鲁穆公的相。②下人：迁就他人。

31 以下句子中加点词语解释有误的一项为哪一项

- A . 枉于法，则免于相免：防止。
- B . 一国尽争买鱼而献之尽：都。
- C . 其弟子谏曰……谏：奉劝。
- D . 夫唯嗜鱼，故不受也。唯：正因为。

32 翻译文中画线的句子。

译文：

33. 公仪为什么将“受鱼”与“枉法”联系在一起“这表现了他什么样的思想性格“

答案：26. A(A代它 B把；因为。c 被；给。D代它；的。)

27. ①怡然自得：形容快乐而满足的样子。②庞然大物：指高大的东西。也用来形容外表强工团大实际却很脆弱的东西。

28. 抬头看着它们，连脖子也变得僵硬了。

29. B

30. ①童年的“我”，对新鲜事物充满了好奇心。②“我”善于观察和发现，具有丰富的联想和想象力。

31. A

32. 这是明白了依靠别人不如依靠自己的道理啊!

33. 公仪认为承受了别人送的鱼，就欠了人情，顾虑到人情，执法就有失公正。这表现了公仪清醒自律、廉洁奉公的思想性格。（七）阅读下面两段文字，完成 34——38 题。（省）

〔甲〕鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。

〔乙〕与善人居，如入芝兰①之室，久而不闻其香，即与之化②矣；与不善人居，如入鲍鱼③之肆④，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹⑤之所藏者赤，漆之所藏者黑，是以君子必慎其所处者焉。

乙文注释：①芝兰：一种香草。②化：同化。③鲍鱼：咸鱼。④肆：店铺。⑤丹：丹砂，矿物名，红色。

34 解释以下句中加点的词语。

故不为苟得也苟得：

是以君子必慎其所处者焉是以：

35. 以下各组加点词语的意义和用法一样的一项为哪一项（）

- A. 所欲有甚于生者游于是乎始
- B. 即与之化矣春冬之时
- C. 久而不闻其臭妇拍而鸣之
- D. 亦我所欲也亦与之化矣

36 翻译以下句子。

如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。

37 人生经常面临各种选择，关键看你怎样取舍。请仿照文中画线的句式，用现代汉语另写一个句子，说明你的取舍观。

38. 请分别说出两文的主要观点，并指出其共同的论证方法。

甲文的观点

乙文的观点

共同的论证方法

答案 34. 苟且偷生因此 35. D 36 . 就像进入了放满香草的屋子，时间久了，也就闻不到香味了，就是被香草的气味同化了。 37. 如：金钱是我所需要的，人格也是我所需要

的，当两者不能同时得到时，我将放弃金钱，保全人格。 38. 舍生取义君子慎其所处比喻论证。

(八) 阅读下面文言文，答复以下问题(39——42)。(开发区竞赛题)

始得西山宴游记

攀援而登，箕踞而遨，则凡数州之土壤，皆在衽席之下。其高低之势，岌然洼然，假设垤假设穴，尺寸千里，攒蹙累积，莫得遁隐。萦青缭白，外与天际，四望如一。然后知是山之特立，不与培塿为类。悠悠乎与灏气俱而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷。引觞满酌，颓然就醉，不知日之入。苍然暮色，自远而至，至无所见而犹不欲归。心凝形释，与万化冥合，然后知吾向之未始游，游于是乎始。

小石潭记

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中直可百许头，皆假设空游无所依。日光下澈，影布石上，怡然不动；俛尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环舍，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

39 两文都是_____ (朝代)著名文学家_____ (人名)所作。

40 以下句子中加点词意思一样的一项为哪一项()

其岸势犬牙差互

而不知日之入

A. {

B. {

其如土石

辍耕之垄上

杂然而前

以其境过清

C. {

D. {

苍然暮色

固国不以山溪之险

41 翻译

(1) 斗折蛇行，明灭可见。

(2) 悠悠乎与灏气俱而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷。

42. 这两篇文章写于同一年，所写都是永州山川景物，但“小石潭记”更偏重于客观描写，“始得西山宴游记”更偏于主观感受。试举一两个例子，作简要分析。

39. 唐朝 柳宗元 40. C 41 直译、意译均可。

(1)〔望过去，溪水〕像北斗那样曲折，像蛇爬行那样弯曲，一会出现或一会儿又隐没。

(2)〔此身于山顶〕使人悠悠然仿佛与整个宇宙的浩气融为一体，不能够知道它的边际；又像飘飘然与造物主遨游于天地间，无穷无尽。

42 例：“小石潭记“全篇较少议论抒情，如：写潭中鱼的静态动态，都是工笔细描，刻画入微；“始得西山宴游记“则多议论抒情，写景也多寓意，如：写西山之“怪特”、“特立”，实际上是抒写作者的襟怀和个性。（九）文言文阅读（市）

（甲）阅读“邹忌讽齐王纳谏“，答复以下问题。（43——51）

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美“”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也“”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美“”妾曰：“徐公何能及君也“”旦日，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美“”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭假设市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、、、闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

43. 本文选自“ ”，文章题目中“讽”意思是。

44. 解释以下加点词在文中的意思。

①邹忌修八尺有余（ ） ②朝服衣冠（ ）

③私我也（ ） ④王之蔽甚矣（ ）

45. 请就课文第二自然段的容或写法写一段评注性的文字。

46. 面对妻、妾、客的不同程度的赞美，邹忌从“不自信”到“暮寝而思之”，反映出他怎样的品质“

47. 威王一“善”，政局迥异，初时“门庭假设市”，后来“无可进者”，请根据“无可进者”写出“门庭假设市”的反义成语。“门庭假设市”表达了威王的“广开言路”，在我们学过的古文中，还有哪一篇文章也提到了“广开言路”的问题“

48. 俗话说：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”从语言运用的角度，邹忌的进谏引发了你怎样的思考“

（乙）阅读肇的“王积薪闻棋“，答复以下问题

①棋术功成，自谓天下无敌。将游京师，宿于逆旅。既灭烛，闻主人媪隔壁呼其妇曰：“良宵难遣，可棋一局乎？”妇曰：“诺。”媪曰：“第几道②下子矣。”妇曰：“第几道下子矣。”各言数十。媪曰：“尔败矣。”妇曰：“伏局③。”积薪暗记，明日复其势④，意思皆所不及也。

【注释】①王积薪：围棋高手。②道：本文指围棋布子的位置，唐代围棋棋盘纵横各十九道线，双方均在横竖线穿插点布子。这里，婆媳分居两室，都是心中虚设一盘，攻成过程全凭记忆。③伏局：认输。④复其势：复验那盘棋的局势。意思是按自己暗中记忆的，把那盘棋重新布子走一遍。

49. 解释以下加点词在文中的意思。

①宿地逆旅（ ） ②良宵难遣（ ）

50. 从本文结尾“意思皆所不及也”，可见媪妇二人棋艺之高，你认为她们技艺高明具体表现在何处“

51. 选文短小精粹，趣中寓理，从王积薪最初“自谓天下无敌”，到自叹棋艺不及媪妇，为我们提醒了一个怎样的道理“

（甲）43.（战国策）或“战国策·齐策一“ 讽谏，用暗示、比喻之类的方法，委婉地奉劝。（用含蓄的话劝说或指责）44. ①长，这里指身高②穿戴③偏爱④受蒙蔽，这里的意思是因受蒙蔽而不明。或：（受）蒙蔽 45. 能围绕容或写法的*一方面进展评述，言之成理即可，鼓励有创见的表述。例如，容方面：邹忌能以自身为例，由家事巧妙地联系到国事，讽劝齐王纳谏除蔽；写法方面：把家事和国事进展类比，推己及人，以此到达讽劝的目的。

46. 围绕“有自知之明，善于思考”来答。例如：不盲目轻信，对别人的褒奖能理智判断、冷静思考，能正视自己。 47. “门可罗雀”或“门庭冷落”“出师表“ 48. 忠言不一定逆耳。在与同学、父母、师长等的交往过程中，在向对方提出意见或建议时，如果能讲究说话方式，语言含蓄委婉，晓之以理，动之以情，则忠言完全可以顺耳，从而使对方愉快承受。

（乙）49①旅店②排遣，消遣（意思对即可） 50 此题能答出隔墙下棋之意即可。例如：婆媳隔墙下棋，手中无子，心中有棋，进退取舍，全凭记忆。 51. 符合文意、言之成理即可，鼓励有创见的表述。例如：天外有天，不可孤芳自赏。（或艺海无涯，不可夜郎自大。）

（十）阅读“楼记“选段，答复 52— 55 题。〔〕

假设夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/448026103007006023>