

# 浙江省杭州市西湖区 2023-2024 学年九年级上学期期末语文试卷

一、班级举行“诗颂汉字”主题研学活动，请你一起完成学习任务。(26分) 任务一：汉字探秘

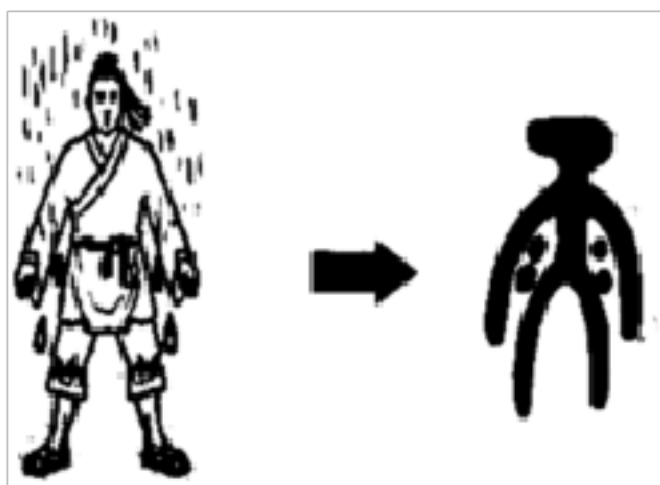
1. 阅读回答问题。(6分)

人生活于自然之中，日月雨雪这些自然景物是汉字造字的基础，比如“需”字，它的本义是人遇到雨，需要停下等待，它与不同的部首组合，就能构成不同的字，表达不同的意思。

例如成语“妇①\_\_\_\_\_皆知”中的这个字，是指还需要被照顾的小孩；遇困难止步不前、一心等待别人帮助的人，被叫作②\_\_\_\_\_夫；有知识有文化的读书人则是被需要的人，被尊为③\_\_\_\_\_者，他们的人格魅力，犹如清泉，使后人得到精神的④\_\_\_\_\_养。当然，也不是所有的读书人都是这样，吴敬梓笔下的范进就是一个（ ）的读书人。

(1) 请根据画线句，结合语境，在横线处填入相应的汉字。(4分)

(2) 请在括号中填入范进这一类读书人的共性特点。(2分)



任务二：意象解析

2. 请结合诗文语句对意象与抒情的关系进行探究。(15分)

## 意象与抒情的关系探究

——以“日”与“月”为例

意象	诗文摘录	意象分析	小结
日	①_____，②_____。(许浑《咸阳城东楼》)	两首诗中太阳的特点	(4)
	秋草独寻人去后，③_____。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)	特点是即将落山，意味着黑夜就要降临，因此可以借西斜的落日营造萧条的氛围，烘托伤感的心情。	
	它以难掩的光芒 使生命呼吸 使高树繁枝向它舞蹈 使河流带着狂歌奔向它去 (艾青《太阳》)	(2) _____	

月 而或长烟一空，④\_\_\_\_\_，浮光跃\_\_\_\_\_ 这一句中的月亮  
金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！（范仲 圆如玉璧，光照千里，渲  
淹《岳阳楼记》） 染出一种美好的氛围，因  
此可以借皎洁的明月烘托  
愉悦的心情。

⑤\_\_\_\_\_，⑥\_\_\_\_\_。（温 这首诗中的月亮  
庭筠《商山早行》） 是鸡鸣声中凌晨所见，暗  
示着诗人出行之早与旅途  
的艰辛，因此可以借未落  
的残月来表达思乡之苦。

(3) A. 这一意象还让你想到了哪两句连续的 \_\_\_\_\_  
古诗句？注意，所表达的情感要与④⑤⑥句  
不相同。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

月儿把她的光明遍照在天上，却留着她的黑 \_\_\_\_\_ 这首诗中的月亮  
斑给她自己。（泰戈尔《飞鸟集》） 能发光又有黑影，象征着  
把光明带给他人而自己默  
默忍受黑暗的人，因此可  
以借月亮这一独特的特点  
来表达对无私奉献精神的  
赞美之情。

- (1) 请根据意象分析栏的内容补全①—⑥的诗文语句。（6分）
- (2) 请对艾青诗句中的太阳意象进行分析。（3分）
- (3) 请先写下你从“月”这一意象联想到的两句连续的古诗句，然后对这句诗中“月”的意象作分析。（4分）
- (4) 借助意象抒情有什么诀窍？请根据探究的内容总结出一条收获。（2分）

### 任务三：诗歌创作

3. 请发挥想象，仿照示例，选择一个恰当的意象，续写四行现代小诗，表达你对中华汉字的赞美之情。（5分）

#### 【示例】

一个汉字，就是一颗星星  
小，却闪亮  
汇聚成中华文字  
璀璨的银河

#### 【你的创作】

一个汉字，就是 \_\_\_\_\_

二、阅读下面的小说，完成学习任务。（16分）

4. 阅读下面的小说，完成学习任务。（16分）

### 蔷薇

①青树翠蔓，郁郁芊芊，试图遮掩蔷薇一身惹人怜爱的浅粉。湿地公园的一处幽僻里，一个摄影镜头被高高举起，每当有绝美的画面入镜时，便用极快的速度将其夹住，并消化吸收至逃不出去的一维世界……

②月光下的木屋石墙边，绽开一丛野蔷薇。淡淡的粉色，一簇一簇依偎在一起，四周洋溢着粉色的花香。每一簇花蕊中，都飞出一粒粒粉色萤火，那明明灭灭的粉色萤火，由分散各处，到汇集至一处凉亭中央，在须臾变幻间，仿若一位少女的身形。对岸的青年摄影师啧啧称奇，当他恐惧又兴奋地按下快门时，那萤火少女的情影又惊得四散而逃。相机里只存下无形的虚影。

③摄影师名叫暮西。年近三十还未有一份他妻子口中“正当”的职业，每天只是“行行摄摄”，女儿还没有固定的奶粉钱。妻子放下的狠话犹萦绕耳边：“如果坚守梦想，那就拿下十月的国家地理摄影大赛金奖，获得200万元的创业基金，要么就老老实实的找份工作。”妻子说完哽咽了，他也低下了头。

④如今，盛夏七月，暮西抱着最后一线希望，孤守在公园湿地里，寻觅摄影题材，为这次的国赛做好准备。没成想，竟有这等奇遇。真是上天赐予的良机。他又连续在这里守了三日，却未再见到“粉影少女”，失落欲返时，蔷薇丛中竟侧身款步而来一位真实的少女，像是从仕女画中走出的簪花公主。

⑤“夏安，暮西。”一个温柔的声音传递过来。暮西崇敬地走近少女，看到她浑身散发粉光，若天上仙女，云鬓花颜，珠玉步摇，彩绸长袖，在月光的照拂下，让暮西恍然如梦。

⑥“你好，你怎么知道我的名字？”暮西竟不觉害怕，与这位特异少女交谈起来。

⑦“我是这里的吟诗仙子。唔，叫我易安吧。”少女轻言细语，捂嘴笑了。

⑧轻盈的笑声竟愈发的刺耳，暮西突然醒来，原来，他在蔷薇花丛下睡着了，身上落满了蔷薇花瓣。此时，已是凌晨1点了，妻子打来的第19个未接来电让他惊醒。他准备回家了。

⑨然而一个不可思议的场景出现了。

⑩那些粉色萤火再度现身了，像是一团粉云，又飞回最初的凉亭处，幻作粉影少女的，她只是一个粉色的发光的影子，但一颦一笑却那么倾心动人，暮西连忙追跑过去，准备抓拍下来。可她们越过一处水塘，在塘边嬉戏。这次，暮西说什么也要捕捉到她们的情影，便不顾一切单手举起相机，单手奋力游至水塘边，呛了两口腥水后，“咔！”，清脆的一秒。

暮西顾不得爬上岸，赶紧点开相机里的照片：举世无双，惊艳夺目！他舒了一口气，很有信心赢得金奖，特意为这幅摄影作品取名《萤火蔷薇》。

金秋十月，暮西被邀请去北京参加国家地理摄影大赛的现场颁奖，此刻他还不知自己获的是什么奖，内心有些忐忑。毕竟，如果不是金奖，就要兑现对妻子的承诺了。

“获得金奖的是——”主持人将要宣布结果了，暮西的心怦怦跳个不停。

“金奖是——碧落女士的《镜头》！祝贺！获得银奖的是暮西的《萤火蔷薇》！祝贺！”掌声雷动，现场一千余名嘉宾的目光都在搜寻着金奖得主，但主持人却宣布她没到场，由她的朋友代领巨额奖金。

后面的话，暮西一个字也没有听进去，他不知道这位碧落是谁，为什么抢走自己的摄影金奖，还摆架子不来现场领奖。直到大屏幕放出这张摄影作品，他也不屑于去看。

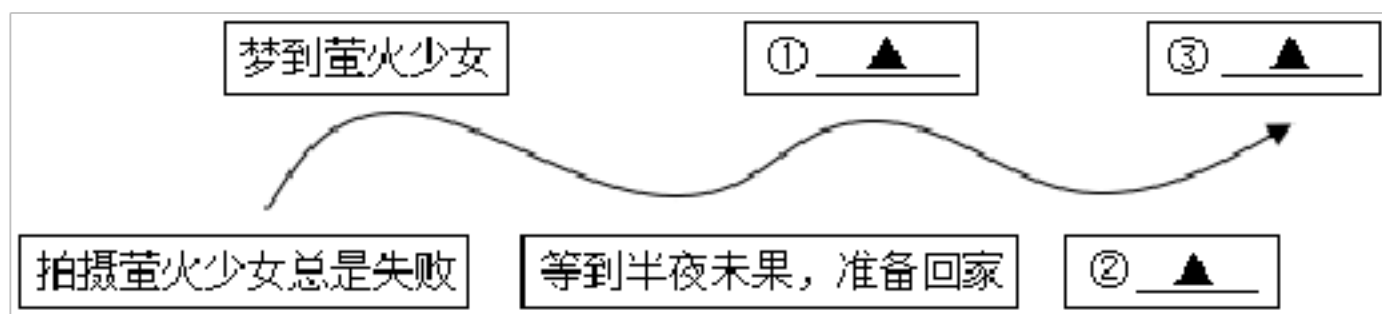
可是，当大家都把目光聚焦在他身上、追光灯打得他睁不开眼时，他不由得向大屏幕望去，一瞬间，他惊呆了，目睹着这张作品，怔怔的，流下了两行热泪。

主持人生动地描绘了这幅金奖作品：一位青年摄影师，撩人月色下，将大半个身体浸在没肩水塘里，眼睛贴头，将镜头对准远方，对岸是一群依稀翩飞到千年才女李清照雕像身上的粉色萤火虫，它们好似也想在夏夜吟诗，围绕在她身边，形成一个少女身形，袅袅婷婷，久久不愿散去。

他知道她是谁了。现在，他只想迫不及待地回家。

(作者：禹茜茜。内容有删改)

(1) 请根据小说内容补全相关情节。(3分)



① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

(2) 请阅读下面的语句，回答括号中的问题。(6分)

①淡淡的粉色，一簇一簇依偎在一起，四周洋溢着粉色的花香。(请从描写的角度赏析这一语句的作用。)(3分)

②他知道她是谁了。(你知道“她”是谁吗？请从文中找出依据，并分析这种写法的妙处。)(3分)

(3) 与下列哪一篇课文联读，有助于更好地理解本文的主旨？请结合相关内容简述理由。(4分)

A. 《你是人间的四月天》(林徽因)

B. 《敬业与乐业》(梁启超)

C. 《孤独之旅》(曹文轩)

(4) 请你根据以上的学习总结出三条阅读小说的经验，介绍给学弟学妹们。(3分)

### 如何阅读小说

学弟学妹们：

你们好！

作为学长/学姐，我向大家简要介绍小说阅读的一些方法：\_\_\_\_\_

三、班级举办“传承与创新”主题演讲比赛，你们小组根据近期的热点新闻选择了“跨界融合，在创新中传承”这一主题，请你一起完成学习任务。(18分)

5. 阅读回答问题。(18分)

#### 【材料一】

在 2023 年未完结之时，一部地方戏已经卖空了 2024 年 2 月以来的所有演出票。线上演员出圈，相关视频播放量已破 10 亿；线下场场爆满，《新龙门客栈》的关注度持续高涨。截至 12 月 28 日，《新龙门客栈》2024 年 2 月以来的全部演出场次均已门票售罄。剧场统计数据显示，《新龙门客栈》受众中有 80% 此前从未接触过越剧。

浙江小百花越剧团的新剧《新龙门客栈》改编自 1992 年上映的同名电影，当主打“才子佳人”画风的越剧与快意恩仇的武侠电影相遇，再登上如今正流行的环境式戏剧的演出舞台，因跨界而碰撞出的“化学反应”，是许多观众二刷、三刷之后，仍直呼“好上头”的原因之一。

“平衡电影原作的精髓和越剧传统元素，这需要在保持传统戏曲韵味的同时，融入观众更容易接受的元素。”编剧孙钰熙指出，“跨界只是一种手段，最终目的是让观众看到越剧的魅力，推动越剧扩大受众，培养新的爱好者。无论如何创新和跨界，都必须守住剧种本身的调性和底色。”

（节选自《北京商报：独家对话越剧〈新龙门客栈〉编剧孙钰熙》）

### 【材料二】

近日，上海企业米哈游旗下开放世界冒险游戏《原神》与三星堆博物馆联动宣传视频《仰观千秋，俯察万象》上线。该视频以传统说书人的口吻讲述《原神》钟离梦游奇境的故事，有中、英、日、韩四国语言配音和 15 种语言字幕版本。在《原神》“桃源村落”般的生活场景中，三星堆经典青铜器物逐一复现，全球玩家跟随钟离的脚步，仰观青铜神树、青铜立人像和青铜太阳轮，俯察陶三足炊器等三星堆文物。截至 12 月 20 日，全网播放量已超 600 万。在《原神》游戏里，结合三星堆青铜器风格所设计的限定摆设奇景铜像“悠古金面”，供给全球玩家限时领取。

文物与游戏——处于时空两端的文化形式跨界创新融为一体，拥抱全世界的年轻人。有海外玩家留言：“下次去中国我一定要去三星堆！”

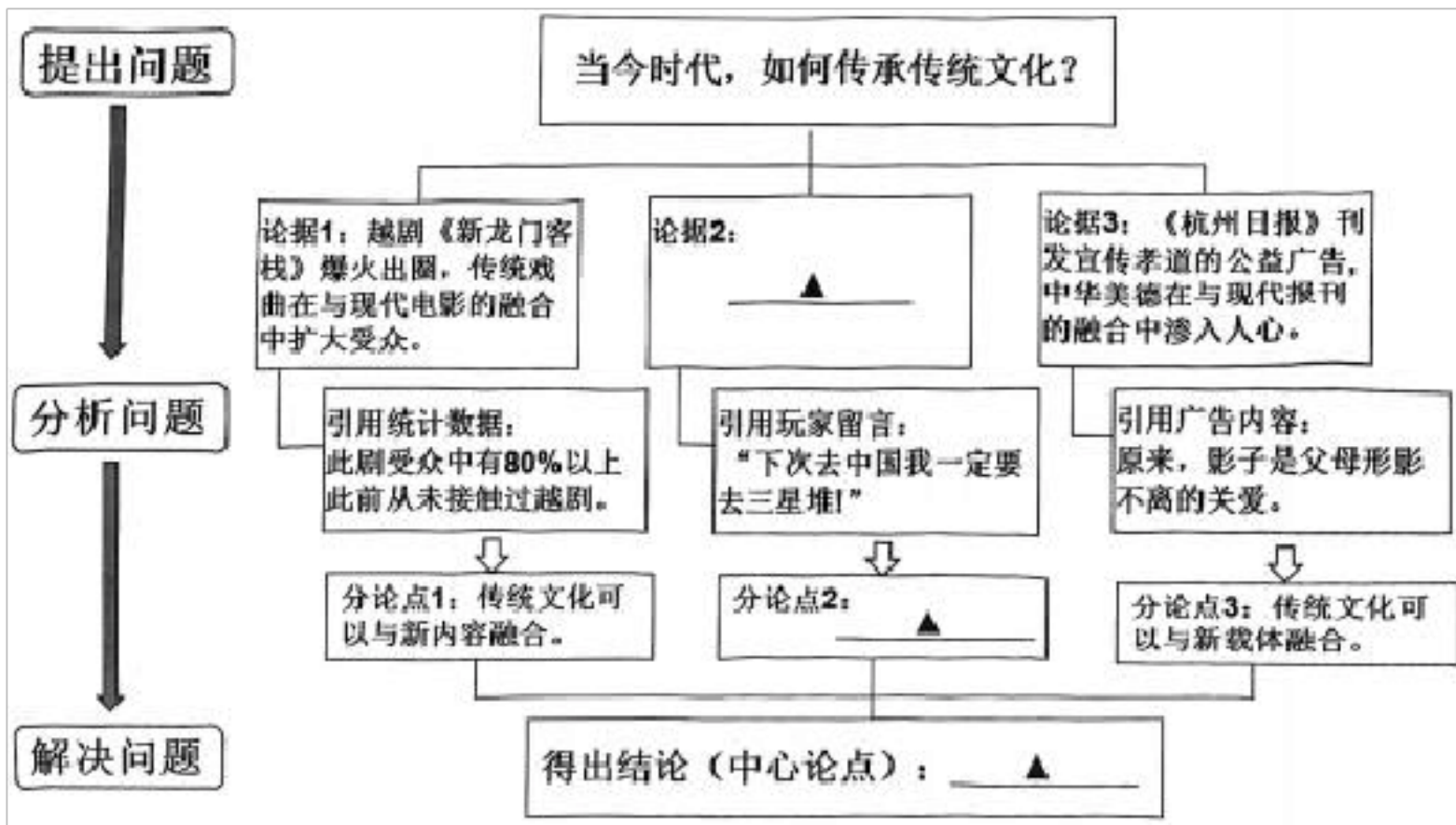
（节选自《金台资讯：上海在“对话世界”中传统文化跨界创新越来越热》）

### 【材料三】



（选自《杭州日报：公益广告》）

### 【思维导图初稿】



- (1) 使用事实论据时，要进行概括与分析。请根据材料二，为思维导图初稿补充论据2与分论点2。(3分)
- (2) 演讲时的观点要明确。请你根据本次的演讲主题、选用材料和思维导图初稿概括出中心论点。(3分)
- (3) 议论时要确保材料准确。请核对思维导图初稿中三处引用的内容是否准确，如果有错误请提出修改意见并说明理由。(3分)
- (4) 议论时使用的材料要能支持论点，避免出现论据不相干的情况。有同学提出论据3不能支持中心论点，建议替换成下面这个材料，你赞同吗？为什么？(5分)



- (5) 受奶茶纸杯的启发，同学小文想到我们的名著，也可以用类似的形式印制在学校的练习本封底上，既有助于同学阅读，又可以营造学校的书香氛围。请你仿照示例，补充一个人物形象。(4分)

配图：武松打虎

该出手时就出手

配图：\_\_\_\_\_

——《水浒》人物群像

武松回家探望兄长，途经景阳冈时豪饮十八碗酒。在冈上遇到老虎后奋起平生之力以双拳将虎打死，为当地老百姓除去一大害。后来他斗杀西门庆，醉打蒋门神，是一个富有血性和传奇色彩的人物。

配文：\_\_\_\_\_

四、班级开展“亭亭有情”古诗文主题阅读活动，请你参与，完成学习任务。(20分)

6. 阅读回答问题。(20分)

【材料一】

欧阳修与三座滁州亭

醉翁亭

望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。

……然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

——《醉翁亭记》（欧阳修）

丰乐亭

修既治滁之明年，夏，始饮滁水而甘。问诸滁人，得于州南百步之远。其上则丰山，耸然而特立；下则幽谷，窈然而深藏；中有清泉，滃然而仰出。俯仰左右，顾而乐之。于是疏泉凿石，辟地以为亭，而与滁人往游其间。……四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。……遂书以名其亭焉。

——《丰乐亭记》（欧阳修）

醒心亭

滁州之西南，泉水之涯，欧阳公作州之二年，构亭曰“丰乐”，自为记，以见其名义。既又直丰乐之东几百步，得山之高，构亭曰“醒心”，使巩记之。

凡公与州之宾客者游焉，则必即丰乐以饮。或醉且劳矣，则必即醒心而望，以见夫群山之相环，云烟之相滋，旷野之无穷……则其心洒然而醒，更欲久而忘归也。故即其所以然而为名。

吾君<sup>①</sup>优游而无为于上，吾民给足而无憾于下。天下之学者，皆为材且良……公乐也。一山之隅，一泉之旁，岂公乐哉？乃公所寄意于此也。

——《醒心亭记》（曾巩）

[注释]①君：国君。

【材料二】

苏轼与三座“快哉亭”

徐州快哉亭	原名阳春亭，因徐州知州苏轼在此亭贤者之乐，快哉此风。——苏轼《快哉此风赋》而改名。	快哉此风赋》
密州快哉亭	苏轼贬知密州时所建。	满襟高兴属轩槛，野阔风长真快哉。——文与可《寄题密州苏学士快哉亭》
黄州快哉亭	张怀民（字偓佺）贬黄州时所建，请一点浩然气，千里快哉风。——苏轼苏轼为之命名。	《水调歌头·黄州快哉亭赠张偓佺》

(1) 请根据语境解释下列加点词语的意思，完成文言词语整理单。(3分)

文言文一词多义整理单

字词	例句	小结
名	①遂书以名其亭焉 _____——《丰乐亭记》 ②故即其所以然而为名 _____——《醒心亭记》	词性不同会使词义不同
知	①人知从太守游而乐（知道）——《醉翁亭记》 ②苏轼贬知密州时所建 _____填序号 A. 知州 B. 做知州	词类活用会使词义不同
见	①以见夫群山之相环 _____——《醒心亭记》 ②自为记，以见其名义（同“现”，表明）——《醒心亭记》	通假运用会使词义不同

(2) 请根据材料一简要概括三座滁州亭建亭地点的相同之处。(3分)

(3) 材料一中多次出现“乐”字，请结合相关内容谈谈你对“欧阳修之乐”的理解。(4分)

(4) 下面这位诗人登临快哉亭所引发的情感，是否符合苏轼为亭命名的本意？请结合诗歌内容和材料二作简要阐述。(4分)

病后登快哉亭

北宋·贺铸①

经雨清蝉得意鸣，征尘断处见归程。  
病来把酒不知厌，梦后倚楼无限情。  
鸦带斜阳投古刹，草将野色入荒城。  
故园又负黄华②约，但觉秋风发上生。

[注]①贺铸：北宋词人，因喜谈世事，每忤权贵，屡受排抑。②黄华：“华”即“花”，黄花指菊花。



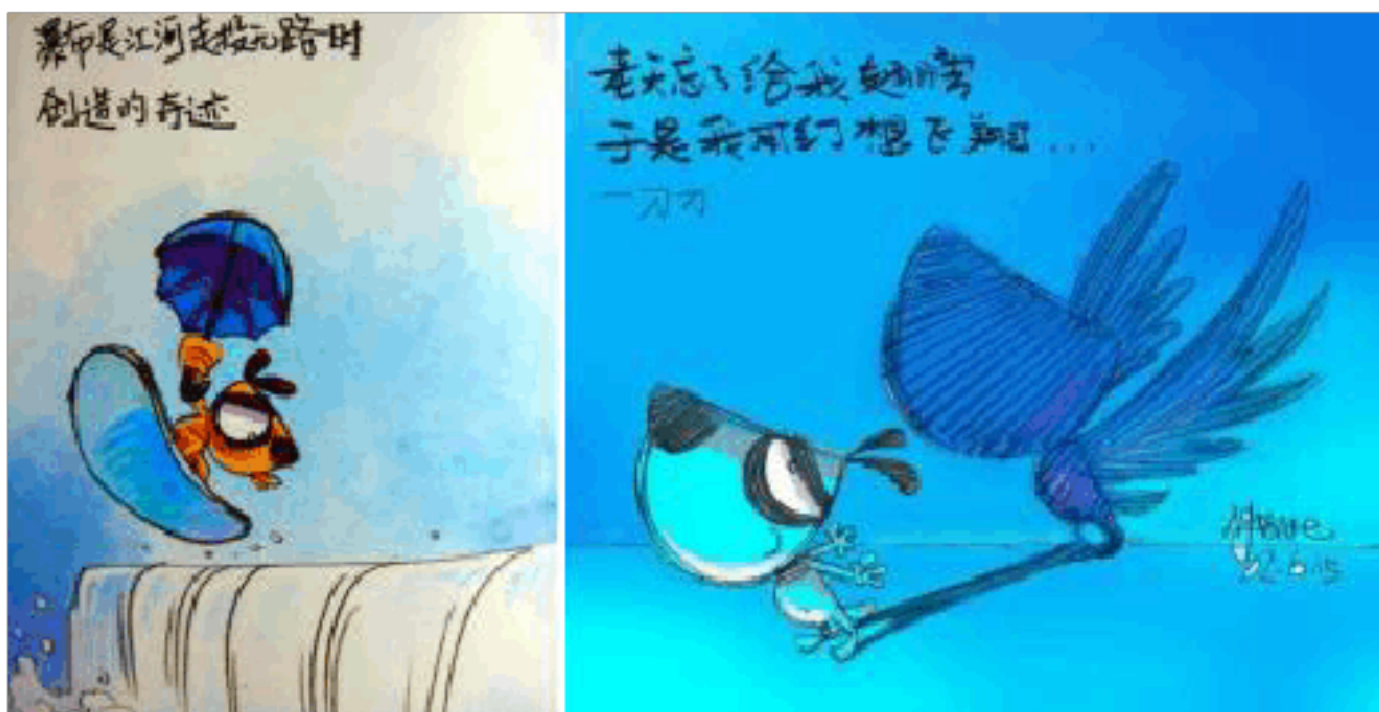
(5) 古代文人为何喜爱建亭、登亭？请根据图中亭子的建筑特点及上述诗文材料，简要概括出至少两个原因。

(6分)



五、写作。(40分)

7. 阅读下面的图画与文字，按要求写作。(40分)



上面两幅漫画让你联想到了什么？你得到了什么启示吗？请你选择其中一幅画，根据这幅画引发的联想、思考或感悟写一篇文章。可以叙述事件，可以进行文学创作，可以发表观点展开论述，还可以……

要求：文体自定（诗歌除外），不少于600字，不要出现个人真实信息（校名、人名等）。

一、班级举行“诗颂汉字”主题研学活动，请你一起完成学习任务。（26分）任务一：汉字探秘

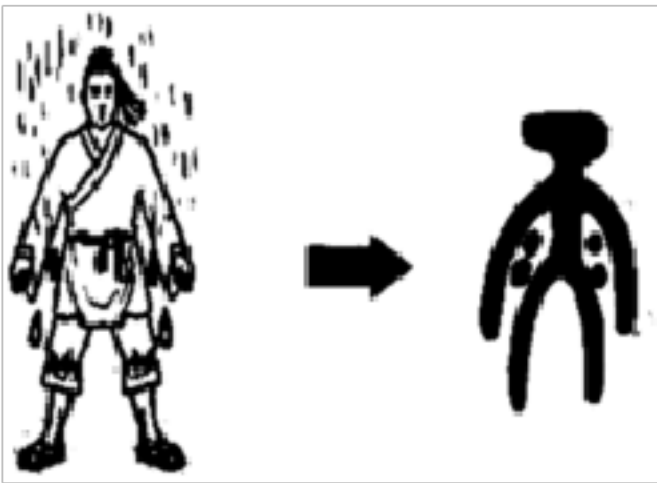
1.（6分）阅读回答问题。

人生活于自然之中，日月雨雪这些自然景物是汉字造字的基础，比如“需”字，它的本义是人遇到雨，需要停下等待，它与不同的部首组合，就能构成不同的字，表达不同的意思。

例如成语“妇①\_\_\_\_\_皆知”中的这个字，是指还需要被照顾的小孩；遇困难止步不前、一心等待别人帮助的人，被叫作②\_\_\_\_\_夫；有知识有文化的读书人则是被需要的人，被尊为③\_\_\_\_\_者，他们的人格魅力，犹如清泉，使后人得到精神的④\_\_\_\_\_养。当然，也不是所有的读书人都是这样，吴敬梓笔下的范进就是一个（ ）的读书人。

（1）请根据画线句，结合语境，在横线处填入相应的汉字。

（2）请在括号中填入范进这一类读书人的共性特点。



【分析】（1）本题考查汉字字形。根据字词积累和语境，①处应填“孺”，②处应填“懦”，③处应填“儒”，④处应填“濡”。

（2）本题考查名著人物的掌握。吴敬梓笔下的范进热衷功名。他穷尽一生的精力致力于科举考试，直到五十四岁才中秀才；中举后，他竟然欢喜得发了疯，这是范进热衷功名的最具体的表现。

【解答】答案：

（1）①孺

②懦

③儒

④濡

（2）示例：热衷功名

【点评】在日常学习中，要注意积累字词，并有意识地进行复习。

任务二：意象解析

2.（15分）请结合诗文语句对意象与抒情的关系进行探究。

意象与抒情的关系探究

——以“日”与“月”为例

意象	诗文摘录	意象分析	小结
日	①_____，②_____。(许浑《咸阳城东楼》) 秋草独寻人去后，③_____。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)	两首诗中太阳的特点是即将落山，意味着黑夜就要降临，因此可以借西斜的落日营造萧条的氛围，烘托伤感的心情。	(4) _____
	它以难掩的光芒 使生命呼吸 使高树繁枝向它舞蹈 使河流带着狂歌奔向它去 (艾青《太阳》)	(2) _____	
月	而或长烟一空，④_____，浮光跃金， 静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！(范仲淹《岳阳楼记》)	这一句中的月亮圆如玉璧，光照千里，渲染出一种美好的氛围，因此可以借皎洁的明月烘托愉悦的心情。	
	⑤_____，⑥_____。(温庭筠《商山早行》)	这首诗中的月亮是鸡鸣声中凌晨所见，暗示着诗人出行之早与旅途的艰辛，因此可以借未落的残月来表达思乡之苦。	
	(3) A. 这一意象还让你想到了哪两句连续的古诗句？注意，所表达的情感要与④⑤⑥句不相同。 _____, _____。	B. _____	
	月儿把她的光明遍照在天上，却留着她的黑斑给她自己。(泰戈尔《飞鸟集》)	这首诗中的月亮能发光又有黑影，象征着把光明带	

给他人而自己默默忍  
受黑暗的人，因此可  
以借月亮这一独特的  
特点来表达对无私奉  
献精神的赞美之情。

- (1) 请根据意象分析栏的内容补全①—⑥的诗文语句。
- (2) 请对艾青诗句中的太阳意象进行分析。
- (3) 请先写下你从“月”这一意象联想到的两句连续的古诗句，然后对这句诗中“月”的意象作分析。
- (4) 借助意象抒情有什么诀窍？请根据探究的内容总结出一条收获。

**【分析】**(1) 本题考查名句默写。

学生需根据自己平时的积累分析作答，注意常见易错字的写法。

- (2) 本题考查内容理解与评析。

“它以难掩的光芒/使生命呼吸/使高树繁枝向它舞蹈/使河流带着狂歌奔向它去”，运用排比的修辞方法，表现了太阳给生命、大树、河流带来生机和希望的特点，抒发了作者对光明的追求和向往之情。

- (3) 本题考查名句积累与评析。

学生需从“月”这一意象展开联想，写出任意两句连续的古诗句，然后对这句诗中“月”的意象作分析。如：“但愿人长久，千里共婵娟”两句诗抒发了千古离人的的美好祝愿。

- (4) 本题考查内容理解与概括。

根据意象分析“两首诗中太阳的特点是即将落山，意味着黑夜就要降临，因此可以借西斜的落日营造萧条的氛围，烘托伤感的心情”“这一句中的月亮圆如玉璧，光照千里，渲染出一种美好的氛围，因此可以借皎洁的明月烘托愉悦的心情”“这首诗中的月亮是鸡鸣声中凌晨所见，暗示着诗人出行之早与旅途的艰辛，因此可以借未落的残月来表达思乡之苦”“这首诗中的月亮能发光又有黑影，象征着把光明带给他人而自己默默忍受黑暗的人，因此可以借月亮这一独特的特点来表达对无私奉献精神的赞美之情”可知，借助意象抒情要注意符合意象的特点。

**【解答】**答案：

- (1) ①溪云初起日沉阁
- ②山雨欲来风满楼
- ③寒林空见日斜时
- ④皓月千里
- ⑤鸡声茅店月（易错字：茅）
- ⑥人迹板桥霜

(2) 示例：这首诗中的太阳能给生命、大树、河流带来生机和希望，因此可以借助太阳抒发作者对光明的追求和向往之情。

(3) 示例：A、我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。B、这两句诗中的月亮随着朋友的船远去，就成了承载友情的使者，可以给予朋友以关心和陪伴。因此，可以抒发作者对友人的真挚情感。

(4) 示例：借助意象抒情要注意符合意象的特点。

【点评】解答综合性学习问题，关键在于平时重视语文知识的学习，善于发现生活中的语文知识，养成从生活中随时随地学习语文的习惯，在语言的运用中努力提高自己的语文素养。

### 任务三：诗歌创作

3. (5分) 请发挥想象，仿照示例，选择一个恰当的意象，续写四行现代小诗，表达你对中华汉字的赞美之情。

【示例】	【你的创作】
一个汉字，就是一颗星星	一个汉字，就是 <u>一个音符</u>
小，却闪亮	<u>小，却动听</u>
汇聚成中华文字	<u>汇聚成中华文字</u>
璀璨的银河	<u>嘹亮的歌曲</u>

【分析】本题考查语句仿写。仿写要看示例，续写要把握好语境，改写要注意变化。答题时弄清句式结构特点、前言语意，弄清句子所在的语境后，再予以针对性作答。

【解答】答案：

示例一：一个音符

小，却动听

汇聚成中华文字

嘹亮的歌曲

示例二：一条小溪

弯，却流长

汇聚成中华文字

广阔的海洋

【点评】做此题一定要把握仿写句子的基本要求：1、内容要协调一致，前后呼应。2、句式要统一。3、修辞要相同。4、字数要相等或大致相等。

## 二、阅读下面的小说，完成学习任务。(16分)

4. (16分) 阅读下面的小说，完成学习任务。

### 蔷薇

①青树翠蔓，郁郁芊芊，试图遮掩蔷薇一身惹人怜爱的浅粉。湿地公园的一处幽僻里，一个摄影镜头被高高举起，每当有绝美的画面入镜时，便用极快的速度将其夹住，并消化吸收至逃不出去的一维世界……

②月光下的木屋石墙边，绽开一丛野蔷薇。淡淡的粉色，一簇一簇依偎在一起，四周洋溢着粉色的花香。每一簇花蕊中，都飞出一粒粒粉色萤火，那明明灭灭的粉色萤火，由分散各处，到汇集至一处凉亭中央，在须臾变幻间，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/448030101057007005>