

2023-2024 学年度北京市各区初三语文二模

基础·运用汇编

【昌平区】

一、基础·运用（共 14 分）

班级开展了主题为“走近民间艺术，了解传统文化”的实践活动。活动结束后，班级宣传部以此次活动为内容，草拟了新一期班报。现在请你协助完成图文的编审工作。

历史探寻

北京的民间艺术，大多起源于清代中晚期，经过一百多年的沉淀和积累，才形成了今天多种独具特色的门类。其中民间手工艺品以其品种繁多、风格独特成为民间艺术的代表。这些手工艺品因地制宜，用身边的自然材料制成。妙趣横生的面人儿，活灵活现的毛猴儿，旋转打斗的鬃人儿，红袍铠甲的兔儿爷……这些颇具趣味的小物件承载着老北京人的记忆，它们既是孩子们喜爱的玩具，也是成人赏玩的工艺品。北京的民间手工艺品一度被誉为是“罕见而神秘的艺术”，这与民间老艺人们精益求精的态度是分不开的。以手工艺品为代表的北京民间艺术已成为京味儿文化的重要组成部分。

1. 你检查后发现，文段中加点成语使用不恰当的一项是（2分）

- A. 独具特色 B. 因地制宜 C. 妙趣横生 D. 精益求精

艺术采撷

毛猴是北京的传统手工艺品，其制作的独特之处在于用料。制作“毛猴”的材料全部是中药。蝉蜕做成四肢，辛夷（玉兰花的花骨朵）制成身体。制作者常常把三五只毛猴摆放在一起，布置成各种场景。有的再现老北京人迎亲、登高蹀、送财神的民俗场景；有的表现当下人们吃涮锅子、打排球、打乒乓球的生活画面。表现题材贴近生活，用料独特，受到人们的喜爱。

沙燕儿是北京风筝的代表。它的头是燕子头的平面变形，其眉稍上挑，两眼有神，再加上那对剪刀尾巴，使人一下子就会想到燕子。“沙燕儿”的结构简单，只由5根竹条组成主骨架。翅膀的“膀兜”设计能使沙燕儿飞行性能优于其他类型的风筝，在风小时能起，风大时也能稳。精致擅飞的沙燕儿承载着北京人儿时的记忆。

2. 你检查文段中加点的词，字形有错误的一项是（2分）

- A. 蝉蜕 B. 布置 C. 眉稍 D. 精致

3. 文段中画横线的句子存在问题，你对这个句子作出修改。（2分）

薪火相传

郎志丽是北京面人郎传承人，1995年被联合国教科文组织授予“民间艺术家”称号。她不仅继承了父亲的面塑传统手艺，还创新出葫芦微型面塑技法。她将《水浒传》中的一百零八将装在拳头大的葫芦里，每个人物仅2厘米高，造型各异，神态互相呼应。刘平是昌平地区的剪纸名家，她的作品被评为“昌平区级非物质文化遗产”。她①擅长创作窗花这类传统题材，②自出心裁，将十三陵的建筑、《红楼梦》中的人物等内容融入到创作中。这些民间艺术家的作品“见人、见物、见生活”，为民间手工艺注入了新的生命力。

4. 你认为在文段中①②处填入关联词语，恰当的一项是（2分）

- A. ①尽管 ②却 B. ①即使 ②也
C. ①由于 ②并 D. ①不但 ②而且

5. 有同学对文段中“新的生命力”一词不理解，请你根据文段内容解释其内涵。（2分）

美图宣传



图1 毛猴



图2 沙燕风筝

6. 同学们提议将“毛猴”和“沙燕风筝”这几个字分别放入对应的图片中，并对字体使用提出了建议。你认为理由表述不恰当的一项是（2分）

- A. 图1 使用行书好。行书行云流水、灵动自然，与毛猴外形活泼可爱的特点相吻合。
B. 图2 使用隶书好。隶书结构规整、典雅古朴，与沙燕风筝散发出的文化气息相吻合。
C. 图1 使用草书好。草书均匀齐整、圆转流畅，与毛猴外形活泼可爱的特点相一致。
D. 图2 使用楷书好。楷书端正工整、线条匀称，与沙燕风筝结构对称的特点相一致。

7. 在班报的结语部分的横线处选填句子，从句式整齐的角度选择最恰当的一项是（2分）

北京的民间艺术是老祖宗留下的不可多得的财富。我们在实践活动中，探寻北京民间手工艺历史，_____，感受古老技艺的魅力。我们要保护好、传承好、利用好民间艺术，让民间艺术绽放新的光彩。

- A. 欣赏多姿多彩的民间手工艺，倾听手工艺者坚守与创新的故事
B. 多姿多彩的民间手工艺让人惊艳，手工艺者坚守与创新的故事令人钦佩
C. 欣赏多姿多彩的民间手工艺，手工艺者讲述了坚守与创新的故事
D. 被多姿多彩的民间手工艺作品和创作者坚守与创新的故事所震撼

【朝阳区】

一、基础·运用（共13分）

学校公众号开设了“文化中华行”专栏。请你协助编辑小组的同学，完成下列任务。

1. 下面是公众号主编撰写的开栏语。请你帮助润色、修改，完成(1)–(3)题。（共5分）

行走于中华大地，文化的印记无处不在。无论是北方的粗犷豪放，还是南方的脉脉温情，无论是东海之滨的广阔无垠，还是西域边塞的神秘莫测，每一处都弥漫着浓郁的文化气息。这些文化印记不仅镌刻在历史的长河中，更融入了我们的血脉和灵魂。这个夏天，让我们共同奔赴一场时光穿梭之旅——探访古老村落，在古韵街巷中徜徉，探寻历史古迹和文化瑰宝，让文化照亮我们的前行之路！

(1) 请你用正楷字书写“文化中华行”，作为专栏标题。（1分）

(2) 有同学对文段中加点词语的字音、字形作出判断。下列说法错误的一项是（2分）

- A. “脉脉温情”中的“脉”和“血脉”中的“脉”都读作“mò”。
- B. 因为表达的是“充满、布满”的意思，所以“迷漫”中有错字。
- C. 因为表达的是“融合”的意思，所以“融入”中没有错字。
- D. “奔赴”在这里的意思是“奔向目的地”，其中没有错字。

(3) 同学们想把画线句改写成一句节奏匀称的句子。下列选项恰当的一项是（2分）

- A. 探访古老村落，徜徉古韵街巷，探寻历史古迹和文化瑰宝
- B. 徜徉于古老村落和古韵街巷，触摸历史古迹，探寻文化瑰宝
- C. 探访古老村落，徜徉古韵街巷，触摸历史古迹，探寻文化瑰宝
- D. 在古老村落和古韵街巷中徜徉，探寻历史古迹和文化瑰宝

2. 下面是编辑为公众号撰写的文字稿。阅读文段，完成(1) (2) 题。（共4分）

“文化中华行”专栏将聚焦中华优秀传统文化，围绕文物发现、非遗保护等内容，展现我国丰富的历史遗产和深厚的文化底蕴。来自清朝的黎族五龙出海图龙被，长176厘米，宽116厘米，花纹图案是用黄、蓝、白、绿、褐等彩色的丝线纯手工绣成。龙被是黎族特有的一种织锦——黎锦，一般用作传统祭祀和装饰。黎锦是中国乃至世界上最古老的棉纺织染绣技艺之一，也是中国棉纺织历史的“活化石”。国家非物质文化遗产桃花坞木版年画，始于明末，盛于清雍正、乾隆年间。其色调不拘于真实，多用大红、大绿等夸张颜色来烘托过年喜庆。

通过人物、神仙、花鸟等画面与文字，表达美好祝福。桃花坞木版年画具有深厚的艺术价值和文化价值，是反映中国社会生活的百科全书。

(1) 你想知道文段中加点词的意思。查《现代汉语词典》，“化石”的意思是“古代生物的遗体、遗物或遗迹埋藏在地下变成的跟石头一样的东西。研究化石可以了解生物的演化并能帮助确定地层的年代”。根据词典解释，下列对文段中“活化石”理解正确的一项是(2分)

【甲】能了解生物演化的活着的石头

【乙】研究中国棉纺织历史的古老技艺

【丙】来自清朝的黎族五龙出海图龙被

(2) 你发现文段中画线句表达欠妥。请修改此句。(2分)

3. 在专栏的结语部分，编辑写了一段话。阅读文段，完成(1)(2)题。(共4分)

中华文化，源远流长。它像一条川流不息的长河，始终滋养着这片古老的土地。如今，站在新的起点，古老深邃的智慧、自强不息的精神、天下大同的愿景、兼收并蓄的胸怀都是中华文化立于世界的自信之基、力量之源。“文化中华行”，让我们一起出发，_____。

(1) 文段中成语使用不恰当的一项是(2分)

A. 源远流长 B. 川流不息 C. 自强不息 D. 兼收并蓄

(2) 请你用上“传承”“发扬”“谱写”三个词语，在结尾处补充一句号召同学们行动的话。

(2分)

【大兴区】

一、基础·运用(共13分)

一曲骊歌，一季别离。在即将离别母校、踏上新征程之际，学校面向全体毕业生开展“国风礼韵，雅颂韶华”毕业季主题活动，请你完善活动方案。

活动一 穿越古今毕业礼——簪花送远行

老师为学子们簪花正冠，意在祝贺褪去昨日青涩稚嫩的少年，如今【甲】**风华正貌**，学有所成，即将踏上锦绣前程。_____。师长以花簪于学子冠发，古已有之【乙】：唐代为新科进士庆祝的杏园宴上，同榜最年少的两名进士在长安街【丙】**坊**上遍游名园，采折名花簪戴以表示荣登金榜、【丁】**炙手可热**。到了宋代，闻喜宴上赐花簪戴已成为一项隆重的仪式。清代沿袭古制，删繁就简，进士

中举后前往国子监行拜谒簪花礼。

1. 请依次对活动文案中【甲】【乙】【丙】【丁】四处的字形、标点、字音、成语的使用情况进行检查，其中有误的一项是（2分）

- A. 【甲】处“风华正貌”的“貌”错误，此成语意为“风采、才华正盛”，应写作“茂”。
- B. 【乙】处冒号需改为句号，该句总领了下文“唐”“宋”“清”三个句子的内容。
- C. 【丙】处的“坊”读 fāng 或 fáng，读一声时意为街道里巷，所以此处应读 fāng。
- D. 【丁】处成语“炙手可热”使用正确，能够形容新科进士气焰很盛，仕途顺利。

2. 结合语境，给文段画横线处补写过渡句，最恰当的一项是（2分）

- A. 这一仪式与其说是对毕业生的美好期许，不如说是对传统文化的浪漫传承。
- B. 这一仪式与其说是对传统文化的浪漫传承，不如说是对毕业生的美好期许。
- C. 这一仪式不仅充满了对毕业生的美好期许，也是对传统文化的浪漫传承。
- D. 这一仪式不仅是对传统文化的浪漫传承，也充满了对毕业生的美好期许。

3. 为了凸显簪花古韵作为毕业礼的美好寓意，需要从以下材料中选择一项作为补充材料，你认为最合适的一项是（2分）

- A. 《梦溪笔谈》记载了“四相簪花”的逸事，王安石等四人插花后果真成宰相。
- B. 《水浒传》中浪子燕青“鬓畔常簪四季花”，于绚烂夺目中尽显其侠骨柔情。
- C. “行到亭西逢太守，篮舆酩酊插花归”写出太守欧阳修春游插画，与民同乐。
- D. “牡丹芍药蔷薇朵，都向千官帽上开”，描绘了皇帝寿诞上人人戴花的名场面。

活动二 文人雅趣书香宴——书卷留记忆

承古人文化精神，共办一场最富文化气息的书香毕业盛宴。在这里你可以晒出对你最有意义的书籍、笔记、试卷等来定格你的青春印记，为母校毕业季校园文化，留下浓墨重彩的一笔。

活动缘起 自隋唐起，科举制度下读书人的毕业季有诸多毕业宴，其中科举四宴最受关注，分别为文举的**鹿鸣宴**、琼林宴和武举的**鹰扬宴**、会武宴。前两个款文榜之贤，后两个待武科之士。“鹿鸣”“鹰扬”之名均取自我国第一部诗歌总集《_____》。宴饮上，学子们谢师恩，赏花品茗，以文会友……经过历史的洗礼，这些宴饮的奢靡之风我们当然应该摒弃，但其中尚学、重才、对未来美好憧憬的文化精神及文人雅趣是我们应该传承的。

4. 请为文案中横线处补写恰当的内容。（1分）

5. “鹿”在古代寓意祥瑞；“鹿鸣”出自古诗“呦呦鹿鸣，食野之苹”，鹿发现美食发出“呦呦”叫声招呼同伴。据此及文段的相关内容，说说你对“鹿鸣宴”名称的理解。（2分）

活动三 思接千载祝福语——书签话别情

毕业极具仪式感，也萦绕着淡淡离愁。小小书签思接千载、神游八荒，让我们借用古人离别寄情的文化符号把浓浓的友情、深深的师恩浓缩在这方寸之间。

古人离别寄情的文化符号

离别之地：长亭、短亭、江边渡口

离别时刻：清晨、傍晚

告别寄情方式：以物寄情（断柳、花、月、扇） 以声寄情（骊歌、踏歌、击鼓、击筑）

6. 一位同学准备在书签上书写一副对联，你认为最合适的一项是（2分）

上联：日短亭长__断柳，千声别益友

下联：山高路远寄飞鸿，万语念_____

A. 折 恩师 B. 赠 恩师 C. 折 师恩 D. 赠 师恩

7. 一位同学准备写一组排比句赞颂师恩，请你在横线处填写恰当的内容。（2分）

师恩如山，厚重而连绵；_____，_____；_____，_____。

【东城区】

一、基础·运用（共13分）

同学们开展“花园城市让生活更美好”的学习活动，并制作展板。请你对以下展板内容进行修改、完善。

1. 用正楷字书写“花园城市让生活更美好”作为标题。（1分）

板块一：意义与目标

建设花园城市，传承北京自然山水格局和古代营城智慧，**谱写**北京历史文化名城保护与首都绿水青山融合发展的新篇章。这是推进美丽北京建设、为美丽中国建设作贡献的有力**举措**，也是推动首都高质量发展、提升城市治理水平、增强群众获得感的重要路径。

《北京花园专项规划（2023-2035）》提出，到2035年，打造大绿大美绿色**屏障**，夯实大地田园景观基底，构建水绿**联通**的生态网络，完善休闲游憩绿色网络，把北京建成天蓝水清、森拥园簇、秩序壮美、和谐宜居的花园之都。花园城市的规划积极回应了人民群众向往美好生态环境。

2. 关于文段中加点词语的字形，下列说法不正确的一项是（2分）

A. 因为表达的是“写作（乐曲等）”的意思，所以“谱写”一词中无错字。

B. 因为表达的是“举动，措施”的意思，所以“举措”一词中无错字。

C. 因为表达的是“像屏风那样遮挡着的东西”的意思，所以“屏障”一词中无错字。

D. 因为表达的是“互相联系相通”的意思，所以“联通”一词中无错字。

3. 文段中画线语句存在问题，请做出修改。（2分）

板块二：做法与成效

花园城市高品质建设，要因地制宜地深入挖掘首都山水价值与人文特色。东城区将通过_____，打通城市生态与人们生产生活的“最后一公里”，让“人与自然和谐共生”。

东二环、两广路等主干道，将重点建设城市画廊，行走其中，人们可以欣赏城景相融的绿化、美化景观。东便门—光明桥城市绿地等全龄友好公园改造，则特别关注老年人、儿童的使用需求，为他们提供健康、安全、舒适的游园体验和公园环境。铁路沿线绿化，统筹融合铁路、生态、景观、文化、环境等多种元素，打造“一路繁花、四季变换、城铁融合、生态安全”的景观视廊……

4. 在上面文段横线处填入语句，衔接恰当的一项是（2分）

- A. 绿色空间布局科学优化，不断改善城市环境，提升城市品质
- B. 科学优化绿色空间布局，不断改善城市环境，提升城市品质
- C. 提升城市品质，不断改善城市环境，科学优化绿色空间布局
- D. 城市品质提升，城市环境不断改善，绿色空间布局科学优化

在实现“大地植绿”的同时，北京市十分重视“心中播绿”。龙年春节前夕，北京市启动了首届家庭园艺嘉年华，带动更多市民看花、养花、爱花。踏青赏花时节，园林绿化部门推出了“花开北京”系列活动，为大家精心挑选上百个踏青赏花的好去处。4月6日首都全民义务植树日，北京市向社会公布义务植树尽责接待点，并引导居民参与自家小区、阳台和屋顶绿化的设计和管理。花园城市建设为市民提供了全新城市绿色生活体验，促进了市民绿色生活方式的养成，让爱绿植绿护绿的文明风尚深入人心。

5. 对上面文段中“心中播绿”，理解正确的一项是（2分）

- A. 市民获得绿色生活的体验
- B. 市民宣传绿色生活的方式
- C. 市民参加绿色生活的活动
- D. 市民树立绿色生活的理念

①北京大气环境质量在不断改善，人们在朋友圈里“晒蓝天”的频率，从“偶尔晒”到“经常晒”，再到如今的“偶尔晒”，反映出北京的蓝天通过治理，从“奢侈品”变成“常见品”的过程。②北京的河湖也在不断改观，岸边硕果累累，让京城也有了江南“半壕春水一城花”的怡人春色。③北京市民的绿色获得感也在与日俱增，公园绿地500米服务半径覆盖率持续提高，“无界”公园数量不断增多。④北京彩化同样效果明显，市民走出家门就可遇见美景：红的像火，黄的似金，绿的如玉……

6. 上面文段中修辞手法或成语使用不恰当的一句是（2分）

- A. 第①句
- B. 第②句
- C. 第③句
- D. 第④句

板块三：感想与建议

7. 依据以上内容，围绕“花园城市建设”写一句感想或建议。（用上一组关联词）（2分）

【房山区】

一、基础·运用（共16分）

为了弘扬中华优秀传统文化，进一步加深同学们对君子文化内涵的认识，班级组织开展“君子

文化大家谈”主题活动。请你参与并完成任务。

【活动一】追根溯源知君子

下面是一位同学以“《论语》中的君子”为题所做的读书笔记。请帮他修改笔记内容，做好汇报准备。

“君子”一词早在西周时期就已经流行，主要指有身份或地位的人。到了春秋末期，孔子重新定义了君子的概念，赋予其新的内涵。“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”善于学习，结交志同道合的朋友，哪怕别人不了解自己，也不感到怨恨和失落，这样的人可以称之为君子。在孔子看来，君子需心态平和，具备宽厚豁达。“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊当枕头，在贫困艰苦的情况下仍自得其乐。孔子心目中的君子应安贫乐道，重视道德修养，保持纯粹的生活。正是在《论语》多视角的琢磨和刻画中，君子形象逐渐清晰，成为一种典范的人格模式。

1. 对文段中加点词语的字形、字音作出判断，正确的一项是（2分）

- A. 因为表达的是“彼此理想、志趣一致”的意思，所以“志同道合”中有错别字。
- B. 因为表达的是“纯正无杂”的意思，所以“纯粹”中有错别字。
- C. “琢磨”在句中是“不断加工使之精美”的意思，所以应读作“zhuómó”。
- D. “模式”在句中是“使人可以仿效的标准样式”的意思，所以应读作“múshì”。

2. 文段中的画线句存在问题，请你做出修改。（2分）

【活动二】借助花木识君子

下面是某小组一位同学的演讲稿节选。请参与小组成员对稿件的讨论。

一直以来，梅兰竹菊因品性独特，常常成为文人雅士寄情言志的对象，被称为“花中四君子”。①梅，剪雪裁冰，一身傲骨；兰，空谷幽香，孤芳自赏；竹，筛风弄月，潇洒一生；菊，凌霜自行，不趋炎势。②清华其外而淡泊其中——梅兰竹菊如此，人中“君子”不也如此吗？

③在中华传统文化的长河中，“花中四君子”傲然挺立，早已成为一种文化符号。④千百年来，其高洁、坚强、无畏的品格，犹如一泓清泉，滋养着一代代国人的心灵。作为新时代的少年，我们更应悟其精髓，使君子之风不断传扬。

3. 该同学对于文稿中两个加点词语是否应该使用引号产生了疑问，有同学查到了引号的几种基本用法（见下面“小贴士”）。你根据语境作出的判断是：两处都应该使用引号，因为“君子”的引号表示【甲】，“花中四君子”的引号表示【乙】。（【甲】【乙】两处填写序号）（2分）

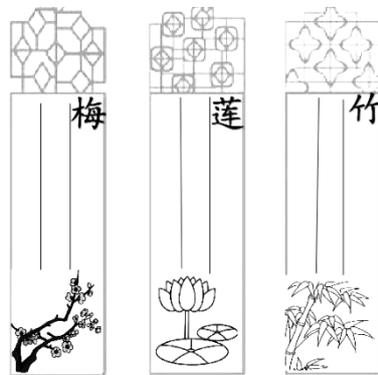
4. 有几名同学对文稿中四个句子使用的修辞方法及其表达效果发表了看法，你认为理解有误的一项

小贴士

引号的几种基本用法：①标示语段中直接引用的内容；②标示需要着重论述或强调的内容；③标示语段中具有特殊含义而需要特别指出的成分，如别称、简称、反语等。

是
(2
分)

- A. 四个句子都使用了拟人的修辞，将梅兰竹菊人格化，使语句的表达更生动形象。
- B. 第①句还同时运用了排比的修辞，交代了梅兰竹菊得名“花中四君子”的原因。
- C. 第②句还同时运用了反问的修辞，强调梅兰竹菊的特点正是君子应具备的品格。
- D. 第③④句还同时运用了比喻的修辞，先后把梅兰竹菊比作文化符号和一泓清泉。
5. 筹备小组准备了以多种植物为背景图案的书签，请选择你喜欢的一种植物，用正楷在书签上题写两句与该植物相关且能表现“君子”特点的诗文。（本试卷中出现的句子除外）（2分）



【活动三】演说轶事赞君子

一位同学准备讲述“君子之争”的故事，请帮他完善文稿。

北宋时期的范镇与司马光不仅同朝为官，而且是至交好友。一次，他俩都奏请皇帝颁布乐律度尺的法令。因为见解不同，两人**各执己见**，争得**面红耳赤**，谁也不服谁。二人都是博学大才，各有各的傲气难平。如何解决争端呢？他们没有**意气用事**，最终决定用下棋来决胜负。结果司马光负，二人暂缓争论。

时隔21年，范镇带着之前讨论过的八篇《乐论》到洛阳看望司马光。这一次，他们又**锋芒毕露**，争论数天，仍无结果，便以投壶定胜负。司马光胜出，欢呼道：“大乐还魂矣！”

像范镇与司马光这样，虽然见解不同，但_____，就可称为“君子之争”。

6. 你检查文段，发现成语使用不恰当的一项是（2分）
- A. 各执己见 B. 面红耳赤 C. 意气用事 D. 锋芒毕露
7. 根据你对文段中“君子之争”的理解，从下面选择最恰当的一项将横线处补充完整。（2分）
- A. 以下棋或投壶的方式决定胜负
- B. 坚持自己立场的同时相互尊重
- C. 考虑到彼此的关系而暂缓争论

【尾声】

8. 活动结束后，大家纷纷在“班级论坛”上发表了活动感言。请用上“了解”“理解”“行动”三个词，写出你参与活动的感想。（2分）

【丰台区】

一、基础·运用（共13分）

为了让家长和孩子共度一个有意义的儿童节，社区计划举办一场主题为“玩转‘非遗’，乐享国潮”的亲子活动，邀请你和同学们作为志愿者共同策划。你们准备向社区提交一份活动建议文案，需要完成下面的任务。

【活动热身建议】

1. 同学们提议，在活动签到时请各个家庭的孩子用正楷字书写活动主题，看谁写得最工整。请你做出示范。(1分)

玩转“非遗”，

--	--	--	--

【活动项目建议】

同学们推荐了一些当天可开展的活动项目，委托你整理出来，以备社区参考。

项目一：乐唱童谣，回归童年

童谣，陪伴我们走过美好的童年时光。2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录的北京童谣，保留着北京方言，积 diàn 着厚重的历史，生动展现了地方风俗，诙谐幽默，lǎng lǎng 上口，在传唱中对人产生着潜移默化的作用。

北京童谣所涉及的内容很广，包含天文地理、风俗礼仪、道德意识等各个方面，是孩子们的“百科全书”与快乐源泉。童谣里有着浓浓的京味儿，儿化音的运用是最重要的语言特色。如那首广为人知的童谣“水牛儿，水牛儿，先出犄角后出头”，其中“水牛儿”是北京人对蜗牛的俗称，去掉儿化音，则是指稻田里的水牛，意思就不通了。童谣里还保存着老北京的市井民风。北京城乡百姓家都爱在墙边或篱笆旁养花，就有首说牵牛花的儿歌：“牵牛花，吹喇叭，爬上篱笆来干啥？要给篱笆来戴花。戴红花，戴紫花，乐得篱笆笑哈哈。”唱起来既充满童趣，又体现出北京人的幽默大气。

父母和孩子共唱童谣，既能增加亲子间的互动，又是对北京童谣这一瑰宝的保护和传承。

2. 下面对文段中的字音、字形、词义解说不正确的一项是(2分)

- A. “积 diàn”，是指积累、凝聚，“diàn”写作“淀”。
- B. “lǎng lǎng”是形容声音清晰明亮，写作“琅琅”。
- C. “市井”的意思是街市或市场，这里指京城百姓的日常生活。
- D. “瑰宝”的意思是贵重而美丽的宝物，这里指宝贵的文化财富。

3. 你想解说文段中“百科全书”的意思。查《现代汉语词典》，“百科全书”的解释为“比较全面系统地介绍文化科学知识的大型工具书”。根据词典解释，文段中的“百科全书”应理解为_____。

(2分)

4. 童谣里“儿化”的运用带来浓浓的京味儿，这让你想到应借机把现代著名作家①（人名）的作品推荐给孩子们，因为在他的笔下有个永远活着的北京城。他小说里的主人公是这样出场的：“我们所要介绍的祥子，不是骆驼，因为‘骆驼’是个外号；那么我们就先说祥子，随手儿把骆驼与祥子的那点儿关系说过去，也就算了。”在初中语文课本中，孩子们还会读到他的散文名篇《②》，那亲切的京味儿语言让寒冬也倍增温情。(2分)

项目二：玩转游戏，重拾童趣

旧时北京城的孩子们有好多游戏可玩：踢毽子、跳房子、丢沙包、抖空竹、滚铁环、抓羊拐、捉迷藏……这些传统的游戏简单有趣，有益身心。其中最实惠的游戏要数翻花绳。一根绳子，一双巧手，就可以翻转出长方形、菱形、笤帚疙瘩、牛槽等各种花样来，让孩子们兴味盎然，乐在其中。科学家证实，手与脑有着唇齿相依的联系，手指动作越复杂，就越能促进大脑发育。翻绳式样

变化无穷，这不仅能锻炼手指的灵活性，还有利于激发孩子们的创造力。

5. 下列成语在文段中使用不恰当的一项是（2分）

- A. 兴味盎然 B. 乐在其中 C. 唇齿相依 D. 变化无穷

【活动筹备建议】

（一）发布通知，邀请家庭参与活动

为庆祝儿童节，2024年6月1日下午两点，本社区将在“活动中心”举办一场主题为“玩转‘非遗’，乐享国潮”的亲子活动。我们诚挚地邀请各位家长与孩子共同来体验“非遗”之美，探寻“非遗”背后的故事。届时，不少“非遗”传承人将亲临现场、亲传技艺，享受一场难得的精神盛宴。让我们在活动中一道感受传统文化的魅力吧！

6. 文段中的画线句存在一处问题，应修改为：_____（2分）

（二）书写对联，营造活动气氛

7. 下面对联中，最契合本次活动主题的一项是（2分）

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| A. 童真童趣六月童年乐
朝露朝霞九州朝日升 | B. 童心笑颜同日起
白首慈目共春来 |
| C. 炎黄龙脉青烟远
华夏子孙鸿运长 | D. 民俗蕴玉藏珠多趣味
国粹博观约取有传承 |

【海淀区】

一、基础·运用（共14分）

初三年级组织“与你相约，续梦前行”毕业季系列展示活动，语文老师组织同学们开展了戏剧表演和诗歌朗诵两个专题活动，邀请你参与到活动筹备与总结的工作中，帮助完成以下任务。

【活动筹备】

“成长有‘戏’”课本剧表演

1.同学们为自己表演的剧目《范进中举》设计了海报，请你协助完成下面的任务。

(1)海报的方框里用正楷字书写“与你相约，续梦前行”

八个字，补上毕业季系列展示活动主题。(1分)

(2)请你将海报上关于作家的相关信息补充完整。(1

(3)同学们想在海报上加入原著中范进的一句话，与画

相配。请选择最恰当的一项并说明理由。(2分)

【甲】是了。我也记得是中的第七名。



2.下面是同学们根据《孙权劝学》改编的课本剧剧本，请你帮助作出选择。

孙权劝学

时间 建安十五年的某天傍晚

地点 孙权府邸

人物 孙权、吕蒙

(1) (孙权不停地踱步，时而摸摸胡子，时而背手低头沉思，神色严肃)

吕蒙 (轻步上前，向孙权行礼，神态恭谨) 主公，有何吩咐？

孙权 (面对吕蒙，言辞恳切) 尊君如今已是吴国掌事之人，不可以不学习呀！

(2) 孙权与吕蒙的对话中使用了多种称谓，其中不恰当的一项是 (1分)

- A.主公 B. 尊君 C.臣 D. 孤

“青春如诗”诗歌朗诵会

3.下面是某同学为诗歌朗诵会创作的一首散文诗，请你帮助完成以下工作。

梦想是一片云彩，在天空中飞翔，这飞翔化作了曼妙的情思。

_____，_____，_____。

梦想是一泓清泉，在山野流淌不息，这流淌带你奔向广阔的天地。

在这如诗的青春年华里，我们生逢其时，朝气蓬勃。

同学们，①阳光正当时，让我们尽情逐梦，在逐梦中拥有属于自己的②阳光！

(1) 诗歌还需要补写一个诗节，来表达对梦想的理解。仿照上下文，在横线处补充完整。(2分)

(2) 诗歌①②处加点词“阳光”都使用了比喻义，选择理解最恰当的一项。(1分)

- A. ①美好的未来 ②太阳的光辉 B. ①美好的未来 ②大好的时代
C. ①大好的时代 ②美好的未来 D. ①太阳的光辉 ②美好的未来

【活动总结】

4. 在语文专题活动结束之际，宣传小组撰写了一则广播稿，请协助完成相关文字工作。

近日，我校初三年级举办了“与你相约，续梦前行”毕业季系列展示活动。其中，语文老师策划的戏剧展演和诗歌朗诵活动脍炙人口。

戏如人生，展现世间百态；青春如诗，激扬少年梦想。戏剧展演活动中，同学们将大家耳熟能详的文学作品改编成剧本，搬上舞台；化身剧中人物，通过生动的表演，再现经典场景，演绎别样人生。同学们还将青春的热情、梦想的豪情挥洒在文字里，写下一串串青春的诗行。朗诵会上，他们意气风发，那清脆响亮的声音应和着优美动人的弦音，吟诵出一首首激情飞扬的青春赞歌！

本次语文活动展示了同学们初中三年学习的部分成果，也给我们的初中岁月留下了弥足珍贵的青春记忆。与你相约，“语”你相约，希望同学们在未来的日子里，继续徜徉在语文的天地里，采撷缤纷的花朵，汲取成长的养分，为美好的青春梦想锦上添花。

(1) 请你对文段中加点字词的字形、读音作出判断，选出下列说法正确的一项。(2分)

- A. 因表达的是“典型而影响较大”之意，“经典”中有一个错字。
B. 因表达的是“吸取、吸收”的意思，“汲取”中有一个错字。
C. “应和”中“和”是多音字，此处指“和谐地跟着唱”，应读“hé”。
D. “弦音”一词中的“弦”字，与琴弦、弓弦有关，“弦”应读“xián”。

(2) 请你选出上面文段中成语使用不恰当的一项。(2分)

- A. 脍炙人口 B. 耳熟能详 C. 意气风发 D. 锦上添花

【门头沟区】

一、基础·运用（共13分）

2024年4月27日，以“科学梦想 创造未来”为主题的第八届中国科幻大会在首钢园一高炉启幕。学校组织大家到那里开展研学活动，活动结束后，你将展示本组的研学日志。现在请你根据小组成员的意见修改。

1. 请你用正楷字书写“为科学梦想插上翅膀”九个字作为标题。(1分)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/448046117102006105>

2.